



မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်
ရန်ကင်းတောင်ခြေ

ရန်ကင်းဘေးငြိမ်းရိပ်သာ

(ဟောင်းထောင်မြောင်းတောရဟန်းကဲ့သို့)

အရှင်ကောလိသ (သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ)
စုစည်းဖော်ညွှန်းသည့်



အရဟတိန္ဒြ လေ့လာ



(မျှော်လင့်) ဓမ္မရာဇာ—စာတတ်သူ

သာသနာ = ၂၅၅၂

ကောလိ = ၁၃၇၀

ခရစ် = ၂၀၀၉

မှတ်သားဖွယ်ရာ ဩဝါဒ



တန်တိုးရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်နှင့် ကြက်တစ်ကောင်
သေရင်

ဒီမသာနှစ်ခုထဲက

ကြိုက်တာတစ်ခုယူပြီး အိမ်ပေါ်တင်လို့ပြောရင်
တယ်ဟာကို ယူကြမလဲ ?

ကြက်သေကောင်ကိုပဲယူပြီး ဈာန်စားလို့ကံကြမ္မာနော်၊

ကြက်သေလောက်မှ တန်တိုးမရှိတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို
သိပ်အလို့မလို့ကံကြမ္မာနှင့် ။

ကုသိုလ်အနှစ်တွေ ရအောင် ထုတ်ယူကြဗျာ။

မောင်းထောင်မြေစင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ကျေးဇူးတော်ရှင်
အဂ္ဂမဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ
မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရဆရာတော်ဘုရားကြီး



ပိတ္တနုသကော (၄၀) နိဗ္ဗာန်သင်္ဂြိုဟ်၊ ၁၉၈၄ - ၁၉၉၀
ဗြဟ္မစင်္ကြာသင်္ဂြိုဟ်၊ ၁၉၉၁-၁၉၉၃၊ ၁၉၉၄-၁၉၉၆၊ ၁၉၉၇-၁၉၉၉၊ ၂၀၀၀-၂၀၀၂၊ ၂၀၀၃-၂၀၀၅၊ ၂၀၀၆-၂၀၀၈၊ ၂၀၀၉-၂၀၁၁၊ ၂၀၁၂-၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅-၂၀၁၇၊ ၂၀၁၈-၂၀၂၀
ဗြဟ္မစင်္ကြာသင်္ဂြိုဟ်၊ ၂၀၂၁-၂၀၂၃

မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရဆရာတော်ဘုရားကြီး၏
ဓာတ်စေတီတော်



၁၃၆၈ - ခုနှစ် ၊ နတ်တော်လဆန်း (၁၃) ရက်နေ့တွင်
မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဓာတ်တော်များကို
ဌာပနာသွင်းပူဇော်သည်။

၁၇-နာရီကြာ မီးသဂြိုဟ်တော်မူပြီး ကြွင်းကျန်ခဲ့သည့်
မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရဆရာတော်ဘုရားကြီး၏
ရောင်ခြည်တော် ကွန်မြူခဲ့သော
ဓာတ်တော်, မွေတော်များ



(တပို့တွဲလပြည့်ကျော် (၃) ရက် (4-2-2007) တနင်္ဂနွေနေ့
ညနေ (၆) နာရီ ပွဲ (၇)နာရီ မိနစ် (၂၀) အထိ

ဦးခေါင်းခွံတော်, ပွယ်တော်တို့မှ အထက်အောက်ရောင်ခြည်တော် ကွန်မြူသည်။)



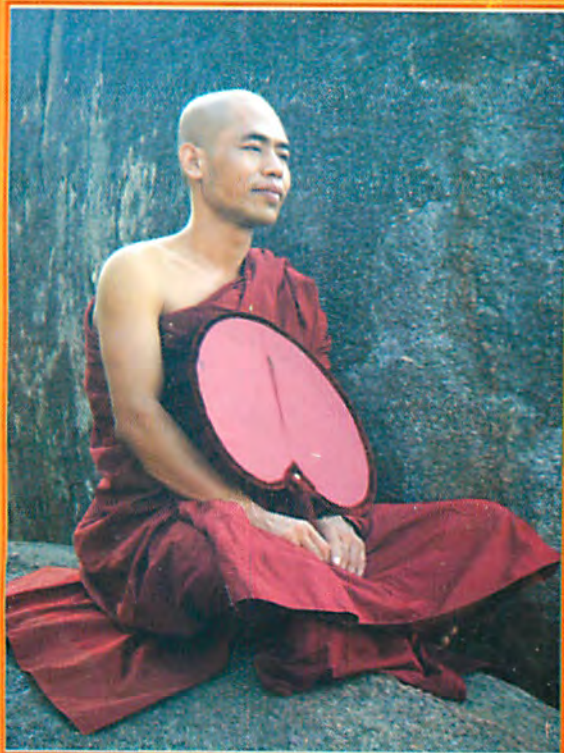
မောင်းထောင်မြေလင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး မှ
 ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာဆရာတော် ဦးကောဟသအား
 ဒုဿဝေတီ ဗူးပြောနည်း ညွှန်ကြားပြသနေပုံ

မောင်းထောင် ဖြေရင်းတောရ
ဆရာတော်



ဦးဥတ္တမ

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ
လက်ထောက်ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်



ဦးဇေဓာစာရ

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာဆရာတော်



အရှင်ကေလာသ

ဝိနိဇ္ဇာ

ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ



ရွှေတောင်ဦး ဆရာတော်နှင့်အတူ မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရ
ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်ဦးမဏ္ဍလ -
ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ ဆရာတော် တို့အား
အတူဖူးတွေ့ရစဉ်



ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ ကျောင်းဒါယကာကြီး ဦးသိန်းအောင်နှင့်အတူ
မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်ဦးမဏ္ဍလ
ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာဆရာတော် ဦးကေလာသတို့အား ပူးတွဲရစဉ်



စန္ဒလေးတိုင်၊ ဗုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိမြို့နယ်

ရန်ကင်းတောင်ခြေ

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ

(မောင်းထောင်မြေလင်းတောရတိုက်ခွဲ)

အရတော်ခွလ္လဘဝ



(မျှဝေခံစား) ဓမ္မရသ-စာတမ်းများ

IAMC

INTERNATIONAL ANAPANA MEDITATION CENTRE -မှ
မှတ်တမ်းတင် ထုတ်ဝေသည်။

မာတိကာ

နိဒါန်း

၁။ရှက်လှပါဘိ ငါအသိ အဘိဓမ္မာဆရာ ဦးသောဘန	၁
၂။မမေ့နိုင်သော ယခုဘဝ အရှင်ကုလဝံသ	၁၁
၃။နာဂဏ်နတ်သားများ၏ မှာတမ်းလွှာမဝါဝါဆွေ	၁၅
၄။စခန်းဝင်ရ အချိန်နောက်ကျ မဇာဇာအေး	၂၇
၄။သမထထိုင် စေတစ်လုံးပိုင် စေတစ်လုံးပိုင် ဝိပဿနာနိုင်	
	အရှင်ဥတ္တမ ၃၄
၅။ဖြစ်ပျောက်၊နွေး၊နာ၊အေးမြလာ လွန်စွာချမ်းသာရ	
	Dr.မအေးသီ ၄၂
၆။တရားအလင်းဖြင့် အားလုံးသိခဲ့ပြီ မနုဏ္ဍေ	၄၈
၇။ဝိဇ္ဇာမျက်လုံးနှင့် မဂ်ဖိုလ်လူသား ဦးထွန်းကြည်	၅၅
၈။နိဗ္ဗာန်နန်းသို့ မျှော်ရည်မှန်းလျက် ဦးသိန်းမြင့်	၆၂
၉။အနှိုင်းမဲ့ ဘာသာ ဦးဝိစိတ္တ	၆၇
၁၀။ဌာနေမွန်သို့ အရှင်နာဂသေန	၇၅
၁၁။အရတော်စွ လူ့ဘဝ ဦးတင်စိုး	၈၀
၁၂။အိပ်ပျော်ရာမှ နိုးထလာသူ D.r ညီညီအောင်	၉၁
၁၃။အမြင်ရှင်း၍ အသိလင်းခဲ့ပါပြီ ကိုညီညီတင်	၉၇
၁၄။သမထတရားအား ပူဇော်ခြင်း ကိုမောင်ငယ်	၁၀၉
၁၅။နိဂုံးစကား	၁၁၁
၁၃။ဌာနမြန်ကြွ အမှန်ပ ဖိတ်ခေါ်မှာ ဦးဉာဏ်ဝင်း	
၁၄။ဓမ္မဒါနအလှူရှင်များ အလှူရှင်များ	

နိဒါန်း

လူသားအပါအဝင် သတ္တလောကသား သက်ရှိသတ္တဝါ မှန်သမျှတို့သည် ချမ်းသာလိုကြသည်။ သတ္တလောကမှ အသိဉာဏ် အကြီးဆုံးဖြစ်သော လူသားတို့သည် အသိဉာဏ် ရှိသလောက် ချမ်းသာသုခရနီး မျော်လင့်ချက် အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ငန်းတိုက် ရှာဖွေခဲ့ကြသော်လည်း ချမ်းသာ အစစ်ကိုကား မရ ခဲ့ကြ တခဏတာ ချမ်းသာသုခ ရရှိခဲ့ကြ၍ ထာဝရ ချမ်းသာ သုခကိုမူ မရခဲ့ကြပေ။

“ဗုဒ္ဓေါ လောကေ သမုပ္ပန္နော ဟိတာယ သဗ္ဗပါဏိနံ၊
ဓမ္မော လောကေ သမုပ္ပန္နော သုခါယ သဗ္ဗပါဏိနံ၊ သံယော
လောကေ သမုပ္ပန္နော အနုတ္တရံ ပုညဓေတ္တံ” ဆိုသည့်အတိုင်း
သတ္တဝါတို့၏ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်းကောင်း ချမ်းသာ
သုခ ရရှိရေးအတွက်လည်းကောင်း ကုသိုလ်ကောင်းမှု မျိုးစေ့
များ စိုက်ပျိုးရန် လယ်ယာ မြေကောင်းအဖြစ်လည်းကောင်း
လောကကြီးတွင် ရတနာမြတ်သုံးပါး ပေါ်ပေါက် လာခဲ့
ရပါသည်။ ယုံကြည်ကိုးကွယ် တတ်သော သမ္မာဒိဋ္ဌိ ရှိသူများမှာ
ချမ်းသာစစ် ချမ်းသာမှန်ကို အမှန်ပင် ခံစားကြရပါသည်။
ထိုချမ်းသာစစ် ချမ်းသာ မှန်သည်ကား ရုပ်ဓမ္မ၊ နာမ်ဓမ္မတို့
ချုပ်ငြိမ်းရာ အသင်္ခတဓာတ် မြတ်သော ‘ နိဗ္ဗာန် ’ ပင်တည်း။

ထိုချမ်းသာစစ် ချမ်းသာမှန်ဖြစ်သော မြတ်နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်ရာ ရောက်ကြောင်း တရားကောင်းတို့ကို ရှင်တော်ဗုဒ္ဓ

သည် သုံးသွယ်သော ပိဋကတ် တို့ကို ဓမ္မခန္ဓာပေါင်း ရှစ်
သောင်းလေးထောင်ဖြင့် ဟောကြားတော်မူထားခဲ့ရာ ထိုထို
သော တရားတော်တို့ကို အဆက်ဆက်သော ရဟန်းသံဃာ
တော် များတို့ကသာ သယ်ပိုးရွက်ဆောင်တော် မူလာခဲ့ကြပေ
သည်။ ဤတွင်သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်တို့သည် ပရိယတ္တိ
သဒ္ဓမ္မနှင့် ပဋိပတ္တိသဒ္ဓမ္မတို့ကို သက်စွန့်ကြိုးပမ်း ပင်ပန်း ဆင်းရဲ
ခံကာ သယ်ပိုးခဲ့ကြပြီး မိမိတို့ ကျွမ်းကျင်ရာ ကမ္မဋ္ဌာန်းနည်း
တို့ဖြင့် ပဋိပတ္တိသဒ္ဓမ္မတို့ကို ကိုယ်တိုင် ကျင့်သုံးကြလျက် ကျွတ်
ထိုက်သသူ များဝိုလ်လူတို့အား ပဋိဝေဓ သဒ္ဓမ္မ နယ်သို့
အရောက်ပေးပို့ ချမ်းသာစေတော်မူခဲ့ကြပါသည်။ ခေတ်
အဆက်ဆက်သော သံဃာတော်တို့၏ ကျေးဇူးကား ကြီးမား
လှပေစွ။

ထိုအထဲတွင် တရားအားထုတ်ခွင့်ရသော ယောဂီတို့
လွန်စွာအားရ ချမ်းသာခဲ့ကြရသော နည်းတစ်ခုဖြစ်သည့်
ကနီနည်း သမထနှင့် ဝိပဿနာများကို “အဂ္ဂမဟာ ကမ္မဋ္ဌာ
နာစရိယ” ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ကျေးဇူးရှင် မောင်းထောင်
မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးမှ ထိမ်းသိမ်းပြသခဲ့၍
တပည့် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်များ၏ အမွေဆက်ခံ
ပြသခဲ့မှုကြောင့် ယောဂီတို့တွေ့ကြုံ ခံစားခဲ့ကြရသည့် ဓမ္မရသ
စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုခံစား သဒ္ဓါပွား စေလိုပါ၏။

ထိုသို့သူတော်စင်အများ သဒ္ဓါပွားကြလျက် တရား
တော်၏ အနှစ်ကျသော အကျိုးတရားများ ရရှိစေရန် အလို့ငှါ

မောင်းထောင်မြေရင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ သဒ္ဓမ္မဇောတိက မောင်ဒေးရှင်း (အထက် မြန်မာပြည်)ကို ၁၃၆၄ခုနှစ်၊ နှောင်းတန်ခူးလဆန်း (၈)ရက် နေ့တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်း ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရန်ကင်းတောင်ခြေတွင် “ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ” ကို စတင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါသည်။

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသည် စတင်ဖွင့်လှစ်သည်မှ စ၍ ယခု ၁၃၇၀၊ ပြည့်နှစ်အထိ ရက်(၆၀)တရားစခန်းများကို တစ်နှစ်လျှင် (၆)ကြိမ်မျှ ဖွင့်လှစ်ပြသခဲ့ရာ စခန်းဝင် ယောဂီ ပေါင်း (၁၆၀၀)ကျော်တို့အား ဓမ္မရသများ ရရှိခံစား စေနိုင်ခဲ့ ပါသည်။ စခန်းဝင်ယောဂီများတို့အားလည်း တရားစခန်းပွဲ ပြီး ဆုံးသည့်အကြိမ်တိုင်းတို့၌ မိမိတို့ရရှိခံစားခဲ့ကြရသော ဓမ္မရသ စာတမ်းများကို ရေးသားမှတ်တမ်း တင်စေခဲ့ကြပြီး သမိုင်းမှတ် တိုင် ထူစေ ခဲ့ပါသည်။ ရိပ်သာ၏ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် လုပ်ငန်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားရှိ ခဲ့ပါ၏။

ဤသို့ စခန်းဝင်ယောဂီများ ရေးသား မှတ်တမ်း တင် ထားခဲ့သည်များကို စခန်းသို့ ဝင်ရောက်အားထုတ်ခြင်း မပြု နိုင်ကြသူ များအားလည်း စာတမ်းများပါ တရားရသများ မျှဝေခံစားနိုင်ကြစေရန် ရည်ရွယ်လျက်-

- “မျှဝေခံစား ဓမ္မရသ စာတမ်းများ” စာအုပ်ကို ၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် လည်းကောင်း
- “မျှဝေခံစား အေးငြိမ်းရသ စာတမ်းများ”စာအုပ်ကို

၂၀၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် လည်းကောင်း

- “ရွာအဝင်လမ်းနှင့် မျှဝေခံစား ဓမ္မရသ စာတမ်းများ”
စာအုပ်ကို ၂၀၀၇ ခုနှစ်တွင် လည်းကောင်း ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ထိုထိုသောစာအုပ်များနှင့် အကြောင်းမတိုက်ဆိုင်၍
ဖတ်ရှုခံစားခွင့် မရရှိသူများအတွက် ယခုလည်း တရားဓမ္မ များ
ကို ပြည်သူအများ လေးစားလိုက်နာ စောင့်ထိမ်းပွား များကြ
လျှက် ယဉ်ကျေးလိမ္မာကြ၍ -

- အခြေခံအားဖြင့် ပုထုဇဉ်သူတော်ကောင်းများ
ဖြစ်ကြစေ ရန်လည်းကောင်း

- ဒုတိယအားဖြင့် စူဠသောတာပန် မဟာသောတာပန်
အဆင့် ရောက်ကြစေရန်လည်းကောင်း

- အဆုံးစွန်သော ရည်မှန်းချက်အဖြစ် မဂ်လမ်း ဖိုလ်
လမ်း ပွင့်ကြ၍ အရိယာ သူတော်ကောင်းများ အဖြစ်ကျင့်ကြံ
နိုင်ကြစေရန်လည်းကောင်း ရည်ညွှန်းလျက် စခန်းဝင် ယောဂီ
တို့၏ တရား အတွေ့အကြုံ ခံစားချက်များ ဓမ္မရသ စာတမ်း
အဖြစ် “အရတော်စွ လူ့ဘဝ ” မည်သော ဤစာအုပ်ကို
ပေါ့ပါးလွယ်ကူစွာ ဖတ်ရှုခံစားနိုင်ကြစေရန် ယောဂီလိပ်စာ
တိကျစွာဖြင့် ရွေးချယ် ထုတ်နုတ် မူရင်း မပျက် ရေးသား
ထုတ်ဝေ လိုက်ပါ၏။

သတ္တဝါ ခပ်သိမ်း တရားကိန်း အေးငြိမ်းကြပါစေ . . . ။

ရှက်လှပါဘိ ငါအသိ အဘိဓမ္မာဆရာ



သုံးတန်သော ပိဋကတ်တော်
 တွင် အဘိဓမ္မာ ပိဋကတ်တော်လာ
 စာပေများတို့သည် သဘောသွား အနက်
 အဓိပ္ပါယ်တို့ ကျယ်ပြန့် လေးနက်ခြင်း
 ရင့်ကျက် နက်နဲခြင်း လောကသုံးပါးကို
 ခြုံငုံသုံးသပ် အနက်ဓိပ္ပါယ် ဖွင့်ပေးခြင်း
 သဘာဝဓမ္မ-တရားတို့ကို အတိတ် အနာ
 ဂတ် ပစ္စုပ္ပန် ကာလသုံးတန်တို့၌ အဖြစ်သနစ်အတိုင်း ဖော်
 ထုတ် မှတ်ကျောက်တင်လျက် လမ်းညွှန်ပေးခြင်းစသော
 အကောင်းဆုံးသော စံနှုန်းတို့ဖြင့် သို့မဟုတ် အကောင်းဆုံး
 သော အင်္ဂါတို့ဖြင့် ပြည့်စုံလုံလောက်နေသော စာပေတို့၏ စွမ်း
 ဆောင် နိုင်မှုသည်ကား စာသင်သား သံယာဇာတိတို့အား
 တုန်လှုပ် ခြောက်ခြားအောင် ခံစားရသော အဗ္ဘုတရသ
 မြောက်တော်မူပါပေ၏။

ဤဓမ္မရသစာတမ်းကို ပြုစုတင်ပြသော ဤအရှင်သည်
 ဆရာကြီးဓမ္မာစရိယ ဦးမြင့်ဆွေ (မဟာဝိဇ္ဇာလင်္ကာရ) တည်
 ထောင် ဖွင့်လှစ်သော ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မန္တလေး၌ M.A ဘွဲ့ ရရှိပြီး
 ၎င်းတက္ကသိုလ်အား ပြန်လည် ကျေးဇူးပြုသောအားဖြင့်
 သင်တန်းသားများတို့အား အဘိဓမ္မာဘာသာရပ်ကို ပို့ချသင်
 ကြားပေးလျက်ရှိသည့် ကထိကတာဝန် ထမ်းဆောင်လျက်ပါ။
 အဘိဓမ္မာဘာသာကို ထူးထူးခြားခြား နားလည်း သဘော

ပေါက်အောင် သင်ကြားပို့ချပေးသော စာတမ်းရှင်ဖြစ်သည့် ဤ အရှင်အား စာသင်သားသံဃာများက အထင်ကြီး လေးစား ကြပါ၏။

ထိုသို့ တပည့်များ၏လေးစားခြင်းဟူသော အဓိက အကြောင်းတရားသည် ဤအရှင်အား ရိပ်သာသို့ဝင်ရန် တိုက်တွန်း ပေးသလို အခြားတစ်ဖက်မှာလည်း ခန္ဓာမှာရှိသည့် တရားများ ကို ကိုယ်တိုင်သိပါမှ ငါအဘိဓမ္မာ ဆရာဖြစ်သင့်သည် “ငါလို သေးသည် - ငါလိုသေးသည်” ဟူသော အတ္တသမ္မာပဏိဓိ စက်ကို စတင်နိုးထစေပါသည်။ ထိုသို့ မူလဆန္ဒနှင့် မူလဘဝကို အကောင်အထည်ဖော်သောအားဖြင့် သူငယ်ချင်း ဦးစန္ဒော ဘာသ (မြစိမ်း)နှင့်အတူ ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ ရက်(၆၀) တရားစခန်း အမှတ်စဉ် (၇၀/၅) သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပါသည်။

မာန်ကိုလျှော့၍ မိနစ်ကျော်

အရဟံဂုဏ်တော် ၃-ရက် စတင်ပွားရစဉ်က တစ်ကြိမ် ထိုင်လျှင် မိနစ်(၃၀)သာ ထိုင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း-

- ဘဝသံသရာ အဆက်ဆက်မှ ယနေ့ကျအောင် မပြစ် မှားသင့် မပြစ်မှား ထိုက်သော ဘုရားစသော သူတော်ကောင်း တို့ အပေါ်၌ ကာယကံပြစ်, ဝစီကံပြစ်, မနောကံပြစ်တို့ဖြင့် ပြစ်မှားမိခဲ့သည်ရှိသော် ထိုထိုအပြစ်တို့မှ ခွင့်လွှတ်သည်ခံ တော်မူကြပါရန် တောင်းပန်ခြင်း

-ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်တရားတို့ကို ဘုရားရှင်နှင့်တကွ

ဆရာသမားတို့အား အပ်နှံခြင်း

-အားလုံးသော(၃၁)ဘုံသားတို့အား မေတ္တာတရားတို့ကို နှစ်နှစ် ကာကာ စူးစိုက်ပို့လွှတ်ခြင်း စသည့် ဆရာတော်၏ နည်းကျ ဌာနကျ မာန်ချလျက် ပွားများလိုက်သည့်အခါ မိမိခန္ဓာကိုယ်အတွင်း ဇိုးတွင်း ချဉ်ဆီအထိ ပြေလျော့ကာ ပျော့ပြောင်း နူးညံ့သိမ်မွေ့ပြီး မူလမိနစ်(၃၀) ထိုင်နိုင်ခြင်းမှသည် နှစ်ဆတိုးကာ (၁)နာရီထိ ထိုင်လာနိုင်ခြင်းသည် ဤအရှင်အတွက် ထူးခြားသည့် ဝိသေသလက္ခဏာ အတာထွက် ဓမ္မအရသာ ခံစားရမှုပါတည်း။

သမာဓိဖြင့် နာရီကျော်

(၂)ရက်နေ့မြောက် (၄:၀၀)နာရီမောင်းတွင် ပတ်ဝန်းကျင်အနီးနားရှိ လူတွေ့ရဲ့အသံကို ကျယ်လောင်စွာ ကြားရပြီးနောက် မှတ်သားသော အရဟံဂုဏ်တော်သည် တစ်လုံးချင်း ပြတ်ပြတ်သားသားထွက်ပေါ်လာကာ နာကျင်နေသော ဝေဒနာများအား ကျော်လွှားဖြတ်သန်း၍ ၁-နာရီမှ ၁-နာရီခွဲ ၂-နာရီထိ ထိုင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

အာနာပါနကို (၁၂)ရက် အားထုတ်ရပါသည်။ အရှင်သည် အလင်းနိမိတ်များ အများနည်းတူ ထင်သလောက် မရခဲ့ပါ။ အကြိမ်ရေအားဖြင့် အနည်းအကျဉ်းသာ ရရှိမှုသာ ရခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်သည် စိတ်မပျက်ဖို့ ကိုယ့်ရှိတာ ကိုယ်တရား မှန်မှန်လုပ် ဟုတ်တာပြော မိန့်မှာသည့်အတိုင်း စိတ်ဓာတ်မကျ ကြိုးစားအားထုတ်ပါသည်။

(၁၂)ရက်အားထုတ်ပြီး နေ့လယ် (၂)နာရီထိုင်သော မောင်းတွင် ထူးထူးခြားခြား တစ်ခုဖြစ်ပေါ်ပါသည်။ ပြာလဲ့လဲ့ ဖြူတူတူ ကြောင်ငယ် တစ်ကောင် အာရုံနိမိတ်ထဲ ဝင်လာပြီး မူလအသွင်ပျောက် ကြောင်နက် အသွင်ရောက်ကာ ကားဆ လိုက် မီးများကဲ့သို့ မျက်စိ နှစ်လုံးအား သုံး လေးခါမျှ လင်း ထိန်ပြသည်။ မျက်စိအား သေချာစွာ ကြည့်သောအခါ မျက်စိ အရာသာ တွေ့ရပြီး ဆလိုက်ထိုးပြနေခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုအခါ အရှင်သည် အားတက်သရောဖြစ်ကာ ငါ၏အားထုတ်ခဲ့သော သမာဓိစွမ်းအားတွေ ကြောင်မျက်ရှင်ကဲ့သို့ ကြည့်လို့ရပြီး စိတ် ချ ယုံကြည်စွာဖြင့် နောက်တစ်နေ့ဝယ် မိမိ၏ ခြေရင်းအခန်း နောက် ယောဂီ အဆောင် တစ်ဆောင်လုံး လွယ်လွယ်ကူကူ ဖောက်ဝင်နိုင်ပြီး အခန်းတွင်းရှိ ယောဂီပုဂ္ဂိုလ်များအားလည်း ဘယ်ယောဂီ ဘာလုပ်နေတယ်ဆိုတာကို ကြည်လင်ပြတ်သား စွာ တွေ့မြင်ရပါတော့သည်။

နောက်ရက်များတွင် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ အတွင်း ရှိ ရုပ်ပွားတော်များမှ အစပြု၍ မန္တလေး စစ်ကိုင်း မြန်မာပြည် အတွင်းရှိ ဘုရားများ အားလုံး ဒီအပြင် အိန္ဒိယ သီရိလင်္ကာ နိုင်ငံများရှိ ထူးခြားသော မြတ်စွာဘုရား၏ ဓာတ်တော်များ အားလုံး လူ့ကိုယ်တိုင် သွားရောက် သကဲ့သို့ ဖူးမြော်ခဲ့ရ သည်မှာလည်း ပျော်ရွှင်မဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

တာဝတိံသာ စူဠာမဏိ စေတီတော်ကို နိမိတ်လွှတ်၍ ဖူးသော အခါ စူဠာမဏိစေတီမှာ ရွှေသားအတိပုံစံတူ အရံစေတီ လေးဆူဖြင့် ထင်ထင်ရှားရှား တွေ့ခဲ့ပါသည်။ တာဝတိံသာ သုဓမ္မာဇရပ်ကို သွားရောက်၍ ကြည့်သောအခါ

သုဓမ္မာဇရပ်သို့အဝင် ရွှေရောင်အဆင်းရှိသော နတ်သား နှစ်
တန်း မိမိအား လက်အုပ်ချီ၍ မတ်တတ်ရပ် စောင့်ကြို နေ
သည်ကို တွေ့ရပြီး ၎င်းနောက် နတ်သား နှစ်တန်းကြားထဲမှ
ဝင်ရောက် သွားသော မိမိအား ပလ္လင်အနီးသို့ ရောက်သော
အခါ ရှေ့ဆုံးမှ နတ်သား နှစ်ဦး ဆီးကြို၍ ပလ္လင်ပေါ်သို့
မတက်ရန် တားမြစ်ပါသည်။ ပလ္လင်၏ ပတ်ခြာလည်တွင်
ဝရံတာ ကာထားသည်ကို သတိထားမြင်ခဲ့မိပါသည်။

ဗြဟ္မာ့ပြည် ဒုဿစေတီအတွင်းရှိ သိဒ္ဓတ္ထ၏ ခေါင်း
ဆောင်း ဗေါင်းတော်ကို အနီးကပ် မြင်တွေ့ရသည်မှာ ဗေါင်း
တော်၏ အောက်သို့ နိမိတ်ရောက်ရှိသွားပြီး ဗေါင်းတော်ကို
ရွှေသားများဖြင့် ယက်လုပ်ပြီး ပိတ်ဖြူရင့်ရောင် အုပ်ထားသည်
ကို ထူးထူးခြားခြား အနီးကပ် ကြည့်ရှု ခဲ့ရပါသည်။

ဥတ္တရကုရုတိုင်း မြောက်ကျွန်းသို့ တစ်ခေါက် ရောက်
ခဲ့ရတယ် လူတရပ်ခန့်ရှိသော သစ်ပင် စိမ်းစိမ်းကြားဝယ် တ
စောင်း ထိုင်နေသော မြောက်ကျွန်းသူအား ထင်ရှားစွာ တွေ့
မြင်ရသည်မှာ အသားရေ နီမြန်း၍ ဆံပင်ပုံစံ နောက်သို့ချ
ထားသည်မှာ ဆင်စွယ်လို ချွန်ပြီး တင်ပါးပေါ်သို့ မရောက်ခင်
အဆုံးသတ်ထားသည်။ ဝတ်စား ဆင်ယင်ပုံစံမှာ သစ်ရွက်
များဖြင့် စိမ်းစိုနေသော သစ်ပင်၌ အဖြူရောင် ပန်းဆုပ်များ
နေရာအနှံ့ ပွင့်နေသလို မြောက်ကျွန်းသူ၏ ကိုယ်ပေါ်ဝယ်
အပေါ်အောက် တစ်ရောင် တည်း ဝတ်ဆင်ထားသည်ကို
ထူးခြားစွာ တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။

ဝိပဿနာ၏ ရှေ့ပြေး ပုဗ္ဗကိစ္စလေးပါးကို ရှုမှတ်ပွားများ သည့်အခါ ခန္ဓာ၏ အင်္ဂါအစိတ်ပိုင်းများဖြစ်ကြသည့် အသွေး ဦးခေါင်း အသဲ နှလုံးများကို ပီပြင်စွာ မြင်တွေ့ရပြီး သမထ နိစ္စိမ်းအားဖြင့် ဝေဒနာ ပေါ်ရာ သမာဓိတင် ဝိပဿနာ ရှုသည့် အခါ ပူခြင်း အေးခြင်းနှင့်တကွ ဓာတ်ကြီးလေးပါး အနက် ထင်ရှားသည့် ရုပ်သုံးပါးကို တပြိုင်နက် ဖြစ်ပေါ်နေပုံများ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာ မြင်တွေ့ရပါသည်။ ၎င်းအပြင် ခန္ဓာကိုယ်ကြီး တစတစ ပျက်သုဉ်းပြီး အရိုးများ ကြေမွ၍ ပျက်စီးခြင်း အသဲကျွေခြင်း နှလုံးပေါက်ခြင်း ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံး မြူမှု့အဝ ဖြစ်ခြင်းများ အားလုံးတို့ကို အရှင်ကိုယ်တိုင် တွေ့ရှိသိမြင် ခံစားခဲ့ရပါ၏။

“ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ”တွင် မိမိ၏ အတိတ်ဘဝ ဖြစ်စဉ်များ ပြန် လည် အာရုံပြု၍ ကြည့်သောအခါ တစ်ခုပြီး တစ်ခု တစ်သ် တစ်တန်းကြီး ပေါ်ပေါက် လာသည် ဖြစ်လေရာ ဘဝတိုင်းတို့၌ တိရစ္ဆာန်ဘဝတွေသာ အဖြစ်များပြီး လူဖြစ်ခဲ့သော ဘဝမှ နှစ်ဘဝသာ တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။

ဤလူ့ဘဝကို မရောက်ခင် တစ်ခုသော ဘဝဝယ် ဖွတ် ကြီးဘဝကို ရရှိခဲ့ပါသည်။ တစ်နေ့သော အခါဝယ် ကျောက် ကမ်းပါးယံ ပြိုအကျမှာ မိမိ၏ ဖွတ်ဥများအား ဗိုက်အောက် သို့သွင်း၍ ကာကွယ်ခဲ့ရသည်။ ဥသုံးလုံး လွတ်သွားပြီး ဖွတ်ကြီးမှာ ပြားချပ်၍ သေပွဲဝင်ခဲ့ရသည်။ ဖွတ်ဥကို ကာကွယ် သော ကုသိုလ်ကံကား ဤဘဝ လူဖြစ်လာရပေသည်။

ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ အမြောက်အများ ရှိသည့်အနက် တချို့တဝက်ကို တင်ပြခဲ့သည်။ ဤကဲ့သို့ အထက်ပါ အကြောင်း အရာတို့အား ပြန်လည် သုံးသပ်သည်ရှိသော် မရောက်ဖူးသည့် နေရာများကို ရောက်ဖူးခြင်း မသွားနိုင်သည့် နေရာများကို သွားနိုင်ခြင်း မမြင်ဖူးသည်များကို မြင်ဖူးခြင်း ထို့အပြင် မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်ပိုင်း တစ်ချို့ကို မြင်တွေ့ရခြင်း ပညတ်ရုပ် ပရမတ်ရုပ်များနှင့်အတူ ရုပ်၏သဘောတရား နာမ်၏သဘော တရားတို့ကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ခွဲခြားစိတ်ဖြာ၍ သိရှိခဲ့ရခြင်း စသည့်အကျိုး တရားများရရှိခဲ့ပါသည်။ စာပေ၌ ဖော်ပြသော အကြောင်းအကျိုး တရားများက သဘောမျှသာ ဖြစ်ပြီး စာပေရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ မိမိမသိသေးသော တရား ဓမ္မများ အများအပြား ရှိနေပါသေးသည်။ မိမိသည် အချိန်မီ ပြင်ဆင်ခွင့်ရသည်မှာ ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာမှ သမထ ယာနိကနည်း အားဖြင့် အားထုတ်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေတော့သည်။

ပို၍ ရှင်းအောင် ဆိုရလျှင်မူ ဤအရှင်တို့ သင်ယူ ခဲ့ရသော စာသင်သားတို့အား ပို့ချပေးလျက်ရှိသော အဘိဓမ္မာ ဘာသာရပ်များတွင် အကွရာ အမှတ်အသားတို့ဖြင့် ဖော်ပြထားသည့် အကြောင်းအကျိုးတရားတို့ထက် သမထနှင့် ဝိပဿနာ ဘာဝနာတို့ကို ကိုယ်တိုင် ကျင့်ကြံ၍ သိရှိရသော အကြောင်းအကျိုးတရားတို့သည်ကား ပိုမိုကျယ်ပြန့် နက်ရှိုင်း၍ အသေးစိတ် အနုစိတ် တွေ့မြင်ရကြောင်း နှိုင်းယှဉ် အဖြေထုတ် ရရှိလာခဲ့ပါသည်။ ထိုသို့ ကိုယ်တိုင် တွေ့ကြုံလာခဲ့ရ

သောကြောင့်“ရဟန်း ပုဂ္ဂိုလ်လူထိုထို စာကိုကျင့်သုံး၏ စာကားမှန်၏ ဉာဏ်မမိ ထိအောင် သူမသိ”ဟု ရှေးရှေး ဆရာတော်ကြီးများ ရေးသားခဲ့ကြပါလားဟု သုံးသပ်လာ နိုင် ခဲ့ပါသည်။ အရှင်၏ဖြစ်အင်မှာ ဗုဒ္ဓ၏အခြေခံ အဆင့်ဖြစ်သော မာန်ကင်းခြင်း၏ အကျိုး ကျေးဇူးကို အသေးစိတ်မသိရလေဘဲ ဤမာန်မာနတရားတို့ကြောင့် ဘဝ သံသရာ အတိတ်ပုံရိပ်ကို ကြည့်လိုက်တိုင်း တိရစ္ဆာန်ဘဝတို့၌သာ အဖြစ်များနေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဤကဲ့သို့ အပါယ်ဘုံသို့ ရောက်စေနိုင်သည့် အသေး အမွှား ကံတရားမှ အစ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်စေနိုင်သော ကံ တရားများကို ယခုလို တရားထိုင်မှ သိလာရပြီး ဘဝသံသရာ ခရီးအတွက် ငြိမ်းအေးအောင် ပြတ်ဆဲအောင် ပြင်ဆင်မှုသာ ဖြစ်ပေတော့မည်ဟု သံဝေဂ ရနေမိပါတော့ သည်။

ထိုသို့ဖြစ်ရာ အဘိဓမ္မာဆရာလုပ်နေသော စာတမ်းရှု ဖြစ်သည့် ဤအရှင်အနေဖြင့် မိမိကိုယ်ကို “ရွက်လှပါဘဲ ငါအသိ အဘိဓမ္မာ ဆရာ” ဟူ၍ ဝိပဿနာ မှတ်ကျောက်တွ နိဝါတမင်လာ တင်လျက်ဖြင့် - သမထ ဝိပဿနာနည်းကို ကျ ပီပြင်စွာ စနစ်တကျ သင်ကြားပြသ ပေးတော်မူသော ဆရာ တော်ဦးကေလာသ (ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ)အား အထူး နိဗ္ဗာန်ကို ညွှန်းဆိုပြသပေးသည့် ဆရာအဖြစ် အသိအမှတ် ပြုပါ၏ဘုရား။

တရားစခန်း၌ အစစအရာရာ စောင့်ရှောက်ပေးသော

ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးသိန်းအောင်နှင့် ဦးဉာဏ်ဝင်းတို့အား အထူး
ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း . . .။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၇၀/၅
ဦးသောဘနု (ကျိုက်လတ်)
M.A ကထိက ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် မန္တလေး
ထိန်ရတနာကျောင်း
စကုတိုက် မန္တလေးမြို့
Ph-၀၂. ၇၃၂၅၄

“ကမ္ဘာ့ပျက်စပမယ့် မပျက်စီးတဲ့တရား”

ယောဂီတို့ပြုလုပ်ထားတဲ့ ကုသိုလ် ကောင်းမှုဆိုတာ တစ်ကြိမ်၊ တစ်ခါပြုလုပ်ထားရင်- အဲဒီကုသိုလ်တွေက မီး၊ ရေ၊ လေတို့ကြောင့် ကမ္ဘာကြီးပျက်စီး သွားပေမဲ့ ယောဂီတို့ ပြုလုပ်ထားတဲ့ ကုသိုလ်က အကြောင်းတရားတွေက ပျောက်မသွားဘူး၊ ပျက်မသွားဘူး၊ ဆွေးမြည့်မသွားဘူး။

ကြည့်ပါလား မြတ်စွာဘုရားရှင်က -

“လွန်လေပြီးသော ကမ္ဘာတစ်သိန်း အထက်က ပြုလုပ်ထားတဲ့ ကုသိုလ်က အကြောင်းတရားတွေက ယခုထိ အကျိုးပေးတုန်းတဲ့” ယောဂီတို့ အခုပြုနေတဲ့ တစ်ရှု တစ်ရှိုက် ကုသိုလ်က အကြောင်းတရားတွေကလဲ ကမ္ဘာတစ် သိန်းတိုင်အောင် နိဗ္ဗာန် မရောက်မချင်း အကျိုးပေးသွားမှာ. . . . ။

မောင်းထောင်ခြင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မမေ့နိုင်သော ယခုဘဝ



ဘုန်းကြီးက အမရပူရမြို့ မဟာ
ဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်ကပါ။ မောင်းထောင်
မြေဇင်းတောရဆရာတော်ဘုရားကြီး၏
နည်းကို အားထုတ်ချင်တာကြာခဲ့ပါပြီ။
ယခုတော့ ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့
၁၃၆၉-ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့တွင်
ရောက်ရှိ အားထုတ်ခဲ့ရပါပြီ။ ၎င်းနေ့ည စခန်းစတင် ဖွင့်လှစ်ပြီး
“အရဟံ” ဂုဏ်တော် (၃)ရက် “မေတ္တာဘာဝနာ” (၁)ရက်
“အသုဘနှင့် မရဏာနုဿတိ” နှစ်မျိုးပေါင်း(၁) ရက် ပွားများရ
ပါသည်။ ကဆုန်လပြည့်ကျော် (၆) ရက်နေ့တွင် ဆရာတော်
အရှင် ကေလာသမ္ပ အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်း ဂဏနာနည်း
အားထုတ်ပုံ အားထုတ် နည်းကို အသေးစိတ် ရှင်းပြပါသည်။
(၂)) ရက်အကြာတွင် နိမိတ်များစ၍ ပေါ်လာခဲ့ပါသည်။
ဒီးဒီးပုံစံ တိမ်တိုက်ပုံစံ အရောင်စူးစူးဖြင့် ဆလိုက်ထိုး သလို
ပုံစံမျိုးဖြင့်လည်းကောင်း တစ်ခါတစ်ရံ မျက်နှာတစ်ခုလုံး
လင်းနေ သည့်ပုံစံမျိုးဖြင့်လည်းကောင်း ပေါ်လာခဲ့ရပါသည်။

နိမိတ်ဖြင့် အပို့အယူလုပ်ကာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း
ဆင်းရှားသည့် တန်ခိုးကြီးဘုရားများကို လည်းကောင်း အိန္ဒိယ
သီဟိုဠ် နိုင်ငံများရှိ မဟာဗောဓိစေတီစသည့် ထင်ရှားသည့်
ဘုရားများကို လည်းကောင်း မိမိတရားအားထုတ်ရာ အခန်း
ကွင်းမှ ထိုင်ရာမထ ဖူးမြော်ရရာ ယခုဘဝ တွင် မမေ့နိုင်သော

ဧကဂ္ဂတာ စေတသိက်ကျသည်အထိ ဓမ္မရသကို ခံစားရပါသည်။

စတုတ္ထနည်း ငြိမ်းစေမည် ဟုပွားရာ၌ မည်သည့်လောက ဥပမာနှင့်မျှ နှိုင်းယှဉ်မရသော ငြိမ်းအေးမှုကို တစ်ကြိမ် ခံစားခဲ့ရပါ သည်။

ဝိပဿနာပိုင်း “ဣပရိဂ္ဂဟ”ခေါ် ရုပ်ကို သိမ်းဆည်းခြင်း ကျင့် စဉ်၌ ရုပ်... ရုပ် ဟု ရှုမှတ်ပွားများ နေစဉ်ပင် မိမိ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် နံရိုးတွေ အချောင်းချောင်းဖြင့် ခြောက်သွေ့ပြီး အခေါင်းအတိ ဖြစ်နေသည် ကိုလည်းကောင်း ဦးခေါင်းတွင် လည်း အရိုးအတိသာ ဖြစ်နေသည်ကို လည်းကောင်း တင်ပလွင်ခွေထားသည့် ခြေသလုံးများသည်လည်း ဖွေးဖွေး ဖြူနေသော အရိုးအတိသာ ဖြစ်နေသည်ကို လည်းကောင်း ခန္ဓာကိုယ်၏ အရိုးစုကို မိမိကိုယ်တိုင်ပင် မြင်ခဲ့ရပါသည်။

“နာမပရိဂ္ဂဟ” ၌ သိသည်... သိသည် ဟု ရင်ချိုင့်တွင် စိတ်စိုက် ထားပြီး ရှုသည့်အခါ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် အခေါင်းကြီးဖြစ် သွားကာ အထဲတွင် မီးတောက် မီးလျှံများကို လည်းကောင်း မီးခိုးများ တလူလူ ထွက်နေသည်ကို လည်ကောင်း မြင်နေခဲ့ရပါသည်။

ဉာဏ်စဉ် (၁၀)ပါးကို ပွားရာ၌ ဘင်္ဂဉာဏ်တွင် ခန္ဓာကိုယ်ကြီး အထက်ပိုင်း ရင်အုပ်သည် နှစ်ခြမ်းကွဲသွားပြီး အထဲတွင်ဘာမျှမရှိ အခွံသက်သက်ဖြင့် နီရဲရဲ ညိုမဲမဲ ဖြစ်ကာ နံရိုးများ ကြောရိုးများကိုပင် ထင်ရှားစွာ မြင်နေရပါသည်။

တင်ပလွှင့်ခွေထားသည့် ခြေသလုံးသည် အတွင်းပိုင်း၌
ခြကောင်များ လှိုက်စားထားသည့်ပမာ ခြောက်သွေ့ပြီး
ရှည်မျောမျော အခေါင်းတွေ ဖြစ်နေသည်ကိုလည်း ပေါ်လွင်
ထင်ရှားစွာ ရှုမြင်ရပါသည်။

ဤသို့ သမထပိုင်းရော ဝိပဿနာမှာပါ ရှုမှတ်ရာ၌
တရားတော်၏ သတ္တိစွမ်းအား ထက်မြက်ပုံတို့ကို ယခုဘဝ
မမေ့နိုင်လောက်အောင်ပင် မိမိကိုယ်တိုင် တွေ့ကြုံ ခံစားခဲ့
ရပါသည်။ မိမိတွေ့ကြုံခံစားရသလို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်
စင်များကိုလည်း တရားထိုင်ခြင်းဖြင့် တွေ့ကြုံခံစားရ စေချင်
ပါသည်။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၉/၁
အရှင်ကုလဝံသ
သာသနဇေ ဓမ္မာစရိယ
ဂဏဝါစက စာချ
မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်
အမရပူရမြို့ မန္တလေးတိုင်း။

“ပုဂ္ဂိုလ်(၄)မျိုး”

ယောဂီတို့ ခုလို သာသနာနှင့်တွေ့ကြုံ ဆုံဆည်းရတဲ့
အခိုက် ကြိုးစားအားထုတ်ကြ ဒီဘဝ ဒီအချိန် လူဖြစ်တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်း ကံကောင်းတယ်။

ပုဂ္ဂိုလ်ကလဲ (၄) မျိုးရှိတယ်

၁။ သာသနာနှင့် တွေ့ ပြီး၊ လူမဖြစ်တဲ့ - ပုဂ္ဂိုလ်၊

၂။ လူဖြစ်ပြီး သာသနာနှင့် မတွေ့တဲ့ - ပုဂ္ဂိုလ်၊

၃။ သာသနာနှင့်လဲ မတွေ့ လူလဲ မဖြစ်တဲ့ - ပုဂ္ဂိုလ်၊

၄။ သာသနာနှင့် လဲတွေ့ လူလဲဖြစ်တဲ့ - ပုဂ္ဂိုလ်။

ခုယောဂီတို့ သာသနာနှင့်လဲ တွေ့ပြီး လူလဲ ဖြစ်နေပြီ၊
သာသနာအတွင်း ဘုရားစစ် ဘုရားမှန်၊ တရားစစ် တရားမှန်၊
သံဃာစစ် သံဃာမှန် ရှိနေသေးတာ-

ကြိုးစားကြ အချိန်ပိုသေးတယ်။

စောင်းထောင်ခြေစင်းထောင့် ဆရာထေရ်ဘုရားကြီး

နာဂစ်နတ်သားချင်း၏ ဖွာတမ်းလွှာ



မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဧရာဝတီတိုင်း မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသ၌ ၂၀၀၈-ခုနှစ် မေလတွင် တိုက်ခတ်နှိပ်စက်သွားသော ထူးထူးခြားခြား လူသားအားလုံး ထိတ်လန့်ခြောက်ခြားသွားခဲ့သည့် နာဂစ်မုန်တိုင်း အကြောင်းလူတိုင်းအသိပင်။ ထိုမုန်တိုင်းအတွင်း ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျ၍ အသက်ဇီဝိန် စွန့်ခဲ့ကြရသူများ အားကြားရသူတိုင်းက အလွန်ပင်သနားခဲ့ကြ မေတ္တာပို့ခဲ့ကြ အမျှဝေခဲ့ကြ ရင်ထုမနာ ဖြစ်ခဲ့ကြရနှင့် ကိုယ်ချင်းစာနာခဲ့ကြ စိတ်မကောင်းခဲ့ကြ။

ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျ၍ ဘေးဒုက္ခရောက်ပြီး ဇီဝိန်ချုပ်ခဲ့ရသူ များထဲမှ အသက်ဆုံးခဲ့ရသော်လည်း ကံဘုန်းမောက်ကာ တဖြစ်လဲ နောက်ဘဝတွင် ချက်ခြင်းပင် နတ်သား၊ နတ်သမီး ဖြစ်ခဲ့ရသူ (၄)ယောက်တို့၏ ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ပြောပြချင်လို့ပါ။

သူတို့ဇာတ်ကြောင်း ပြန်ပြောင်းဂန ဖွင့်ဟ ပြောနိုင်သူကတော့ မဝါဝါဆွေတဲ့၊ ဥပဒေပညာဖြင့် တက္ကသိုလ်မှာ နောက်ဆုံးနှစ်ဖြေထားတဲ့ ကျောင်းသူကလေးပါ။ သူ့နေရပ်လိပ်စာလည်း အပြည်စုံပေးထားပါ၏။ ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာန ပုသိမ်ကြီးမြို့ မန္တလေးတိုင်း ပါတဲ့၊ ဒါ့အပြင် ဖုန်းနှင့်မေးချင်ပြောချင်လျှင်လည်း (၀၂ ၈၈၇၆၉) ဟု ပေးထားပါ၏။ သူမက

သူ့သူငယ်ချင်းများကိုလည်း ပြောပြဦးမှာတဲ့၊ သူရေးပေးထားတဲ့ စာလေး များကို မူရင်းမပျက် ရေးကူးတင်ပြလိုက်ပါ၏။ သူမ၏ စာတမ်းခေါင်းစီးလေးက “ အထူးပေါ်မှာ မြို့ပျော်ရတဲ့ တရားရသ” တဲ့။

ကျမသည် (Final Year Law) ကျောင်းသူပါ။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူပီပီ အပျော်အပါးကို ခုံမင်ခဲ့ပြီး ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာကို မေ့လျော့ခဲ့ပါသည်။ စာမေးပွဲမဖြေခင် တစ်ရက်မှာ ဆရာလေးတစ်ပါးနှင့် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ရောက်ခဲ့ပါသည်။ “ရွာအဝင်လမ်း” ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကို ဖတ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒီစာအုပ်လေးကို ဖတ်ပြီး တရားစခန်းဝင် ချင်စိတ်ပေါက်ခဲ့ပါသည်။ ဘာလို့လည်းဆိုတော့ စာအုပ်ထဲမှာ သူများတွေ ဘုရားဖူးသလို ကျမလည်း ဘုရားတွေ ဖူးချင်ပါ၏။ နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာပြည်မှ အတိတ် အနာဂတ် ပစ္စုပ္ပန်တို့ကိုလည်း ကြည့်ချင်၍ စခန်းဝင်လိုသော ဆန္ဒ ဖြစ်ခဲ့မိပါသည်။ စာမေးပွဲဖြေပြီးတော့ ကိုယ်တက်ရမည့် သင်တန်း တွေကို စွန့်လွှတ်ပြီး ရိပ်သာသို့ ဝင်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ရိပ်သာသို့ ဖေဖေနှင့် မေမေတို့ လိုက်ပို့ကြပါသည်။ ဖေဖေက ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် လိုက်ပို့ပြီး မေမေက တော့ မျက်ရည်များ ကျနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ကျမလည်း ဝမ်းနည်း ပေမဲ့ တရားကိုတော့ ကြိုးကြိုးစားစား အားထုတ်ခဲ့ပါတယ်။

ရိပ်သာမှ ဆရာတော်ပေးသည့် နည်းလမ်းများအတိုင်း ကျင့်ကြံ ခဲ့ရရာ အာနာပါန စတင်ပွားများသည်မှစ၍

အလင်းနိမိတ်တွေ ကောင်းမွန်စွာ ရရှိခဲ့ပြီး သမထပိုင်းမှာ အခြားယောဂီများ ဖူးမြင်ရသလို အလင်းနိမိတ်ဖြင့် လူ့ပြည်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားများ ကိုလည်းကောင်း၊ ဗုဒ္ဓဂါယာ သီရိလင်္ကာ တို့ရှိ ဌာပနာ ဓာတ်တော်၊ ညှပ်ရိုးတော်၊ စွယ်တော်တို့ကို လည်းကောင်း ဖူးမြင်ရသဖြင့် အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာခဲ့ရပါသည်။ တာဝတိံသာ စူဠာမဏိ စေတီကိုလည်းကောင်း၊ ဗြဟ္မာ့ပြည် ဒုဿစေတီကို လည်းကောင်း ဖူးမြော်ခဲ့ရပါသည်။ အတိတ်၊ အနာဂတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်ကို ကြည့်တဲ့ ကြေးမုံပြင် သုံးချပ်ကို ကြည့်တော့လည်း အတိတ်ဘဝမှာ မြွေကြီးတစ်ဘဝ၊ ငရဲသား တစ်ဘဝ၊ ခွေးမတစ်ဘဝ၊ ဆင်းရဲသားအဖွားကြီး တစ်ဘဝ၊ သူဌေးသား တစ်ဘဝ၊ နတ်ပြည်မှာတစ်ဘဝ၊ ရဟန်းဘဝ နှစ်ဘဝ၊ ၎င်းနောက် နဂါးဘဝနှင့် ယခုဘဝ အမျိုးသမီးဘဝ ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရပါ သည်။ ပစ္စုပ္ပန်ဘဝ သက်တမ်းသည် (၇၈)နှစ်ဖြစ်ပြီး အနာဂတ်ဘဝများ ကိုလည်း တွေ့မြင်ရသဖြင့် ဘဝမျိုးစုံ နေရသည့် သံသရာခရီးကို ကြောက်လန့်ကာ သံဝေဂ တရားတွေ့ရခဲ့ပါသည်။

ဝိပဿနာပိုင်းရောက်တော့ သမထအားတွေကြောင့် ပင်ပန်းမှုမရှိဘဲ ခန္ဓာရဲ့ဖြစ်ပျက်မှုကို မြင်ရကာ မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို မလိုချင်တော့ပါ။ ကျမသည် ယခင်က ပညာမာန ဥစ္စာမာန ထားခဲ့မိတယ် တကယ်တော့ ဒါတွေဟာ မမြဲတဲ့သဘောတွေ ကိုလည်းကောင်း၊ အမြဲတမ်းဖြစ်ပြီး ပျက်နေကြကြောင်းကို လည်းကောင်း သိရှိနေတော့သဖြင့် ယခုဘဝရှိ ပညာ ဥစ္စာ ပစ္စည်းတွေဟာ ဒီဘဝတစ်ခုတည်း အတွက်သာဖြစ်ကြောင်း

အမှန်အတိုင်း သိရ၍ နောင်တလည်း ရခဲ့မိပါတယ်။
ဘဝသံသရာ အဆက်ဆက် ကောင်းစွာနေရဖို့အတွက် ဒါန၊
သီလ၊ ဘာဝနာ ပြုကျင့်နိုင်မှ ငရဲတိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရ
ကာယ် ဆိုတဲ့ အပါယ်လေးဘုံမှ လွတ်ကင်းနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်။
ကျမသည် မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို ရှုကြည့်တဲ့အခါ အမြဲတမ်း ဆင်းရဲ
ဒုက္ခတွေ ခံစားနေရတာတွေ တွေ့ခဲ့ရတယ်။ မိမိရဲ့
ကိုယ်ပွားဟာ မီးလောင်ပြီး အရိုးစုကြီးဖြစ်ကာ နောက်ဆုံး
အမှုအမွှားတွေဖြစ်ပြီး ပျောက်သွားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

“နတ်သား မှာတမ်း နာခံစမ်းလော”

လောကကမ္ဘာ	ဤလူ့ရွာတွင်
မြှုပ်နှံငြား	လေးပါးဖွဲ့နေ
မြေ၊ ရေ၊ လေ၊ မီး	ဓာတ်ကြီးစဉ်သာ
ညီညွတ်ပါမှ	သာယာလှ၏ . . . ။

ထိုသည့်သဘော	မရောနှောဘဲ
ဖောက်လွှဲတစ်ခု	လွန်ကဲပြုက
ပျက်ရမည်သာ	ဓမ္မတာတည်း . . . ။

ဓမ္မတာလမ်း	လျှောက်လှမ်းဖောက်လွှဲ
လွန်ကဲပေငြား	လေဖိအားညှစ်
နာဂစ်မုန်တိုင်း	ဆင်ရိုင်းဝင်လာ
ဧရာဝတီ	တိုင်းဌာနီတွင်
များဖျင်လူသား	ဆုံးပါးဇီဝိန်
ကံဆိုးချိန်များ	ရောက်ကာသွား၏ . . . ၊

ကံဆိုးလူသား	များအပြားတွင်
နတ်ခွင်ဘုံပေါက်	လေးယောက်တို့သူ
ကံကောင်းထူခဲ့	တကယ့်ဖြစ်ရပ်
ဘဝဇာတ်ကြောင်း	ပြန်ပြောင်းဖွင့်ဟ
ပြောပြကာသွား	လူသားရှေ့လမ်း
လက်ဆင့်ကမ်းမည်	ယောဂီကလျာမေ
“ဝါဝါဆွေ”၏	ထူးသည့်တရား
ရသများဝယ်	အိုဘယ်လူသား
နတ်သားမှတမ်းနာခံစမ်းလော့ . . . ကျင့်ကြံလော့။	

ဝိပဿနာပိုင်းမှာ ကျမရဲ့ ပွားများမှု ဘာဝနာပိုင်းတွင် ထူးထူး ခြားခြားတွေ့ခဲ့ရမှု ပထမတစ်ခုကို မှတ်တမ်းပြုရေးသားပါ၏။ တာဝတိံသာ မှာရှိတဲ့ သိကြားမင်း ဦးမာယနှင့် တကွ နတ်သား နတ်သမီးတွေကို မေတ္တာပို့ခဲ့ပါသည်။ ၁၃၇၀-ပြည့်နှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၃)ရက်နေ့ (၂၅.၁၁.၀၈)နေ့ နံနက်တွင် ကျမ ဝါရေဝါမှတ် မှတ်နေတုံး (၁၀)နာရီ (၁၀)မိနစ် အချိန်၌ ပထမ နာဂစ်နတ်သား ရောက်လာပါတယ်။ ပြီးသူ နတ်ပြည်ရောက်တဲ့ အကြောင်းကို ပြောပြပါတယ်။ နတ်သားရဲ့ ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါတွေဟာ ကျမရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကို အလင်းရောင်များ လာဟပ် နေပါသည်။ နတ်သား၏ အဝတ်အစားမှာ ရွှေရောင်ဖြစ်ပြီး အသားအရေမှာ ဝါဝင်းနေပါသည်။ နတ်သား၏ လွန်ခဲ့သောဘဝတွင် နာမည်မှာ ဦးလှမြင့်ဖြစ်ပြီး ဧရာဝတီတိုင်း ရွာသစ်ကြီးမှာ နေပါတယ်။ သူက တံငါလုပ်ငန်းနှင့် အသက်မွေးတယ် ဘုရားမှန်း တရားမှန်း

လည်း မသိကြဘူး၊ ဒီလိုနဲ့ အသက်အရွယ် ရောက်လာတော့ အမျိုးသမီး တစ်ယောက်နှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီး သား၊ သမီး လေးယောက် ထွန်းကားခဲ့တယ်။ တစ်နေ့မှာ မိသားစု ထမင်းစား ချိန်မှာ ရဟန်းတစ်ပါး ကြွလာတာ တွေ့တော့ ဆွမ်းလှူချင်တဲ့ စိတ်ပေါ်လာတဲ့အတွက် စေတနာသဒ္ဓါတရားထက် ထက်သန် သန်နဲ့ လောင်းလှူခဲ့တယ်။

သူ့အသက် (၄၆)နှစ်ထဲ တစ်နေ့မှာ နာဂစ်မုန်တိုင်း ကျလာတယ်။ သာမန် မုန်တိုင်းတွေလို ထင်တာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မုန်တိုင်းဟာ ပြင်းလာပြီး ရေလှိုင်းက သူတို့အိမ်ကို ဝါးမျိုလိုက် တယ်။ သူတို့မိသားစု အိမ်တိုင်ကို ဖက်ထားပေမယ့် မရပါဘူး။ သူသေရတော့မယ်ဆိုတာသိတော့ သူဟာ ဒီအချိန်မှာ ဆွမ်းလှူ ခဲ့ရတာတွေကို သတိရပြီးသေသွားတယ်။ သေသွားတော့ နတ်ပြည်မှာ နာဂစ်နတ်သားလာဖြစ်တယ်။ သူ့မိသားစုက တိရစ္ဆာန်ဘုံကို ရောက်သွားတယ်။ သူ့ဒီအကြောင်းတွေ ပြောပြ တာက ကျမအပြင် တစ်ခြားသူတွေကိုပါ သံဝေဂ ပွားစေချင်တဲ့ အတွက်ပါတဲ့။ လူ့ဘဝ တိုတိုလေးမှာ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ မိဘဆရာသမားကို မမေ့ကြနဲ့ မကောင်းမှုတွေကို မပြုလုပ်ကြရဲ မှာသွားတယ်။

ဒုတိယ နတ်သား တတိယနတ်သားနှင့် စတုတ္ထ နတ်သမီးတို့သည် ၎င်းနေ့ (၂၅. ၁၁. ၀၈) နေ့ နေ့ဆွမ်းစား ပြီး တရားမှတ်ချိန် (၁၂:၃၀) နာရီမှာ ရောက်လာပြောပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနတ်သားရဲ့ ရုပ်ရည်မှာ ယောက်ျားပျို ပုံစံဖြစ်ပြီး အသား အရေမှာ ရွှေရောင်အဆင်းပါ။ ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါ ထွန်းလင်းတောက်ပနေတာပါ။ သူ့နာမည်က ဦးကျော်သာ လပွတ္တာမြို့၊ လမုတောမှာ နေတာ။ သူငယ်ငယ်လေးကတည်းက သူ့မိဘတွေ ကွယ်လွန်သွားတဲ့အတွက် ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ နေခဲ့ရတယ်။ ဒါပို့ ကောင်းတဲ့အကျင့်တွေ တတ်ပြီး မကောင်းမှုတွေ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကြီးလာတော့ ကူးတို့ သမားအဖြစ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုခဲ့တယ်။

တစ်နေ့မှာ နာဂစ်မုန်တိုင်း တိုက်လာပြီး သူသေရတော့မယ်ဆိုတာ သိတော့ မြတ်စွာဘုရားကို အာရုံပြုကာ သေသွားခဲ့တယ်။ သေပြီး နတ်ပြည်မှာ နာဂစ်နတ်သား လာဖြစ်တယ်။ သူဒီအကြောင်း လာပြောတာက လူသားတွေကို မကောင်းမှုတွေ မပြုစေချင်လို့ သံဝေဂတရားတွေ ရစေချင်လို့ပါ။

တတိယနတ်သား၏ ရုပ်ရည်မှာ ယောက်ျားပျို ပုံစံမျိုးဖြစ်ပြီး အသားအရေမှာ ဝါဝင်း၍ ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါ ထွန်းလင်းတောက်ပနေပါသည်။ ဒီနတ်သားက ရဟန်းဘဝက နေ လာတာပါ။ ရဟန်းဘဝဆိုပေမယ့် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ မရှိသည့် အတွက် တရားဘာဝနာတွေကို ကြိုးကြိုးစားစား အားမထုတ်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ဆွမ်းခံပြီး ဖြစ်သလို ဘုန်းပေးခဲ့ရတယ်။ အဆင်မပြေတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်ရတယ်။ ဒီလိုနဲ့နေရင်း သီလကို လည်း ငါးပါးသီလကိုသာ စောင့်ထိန်းနိုင် တော့တယ်။ သင်္ကန်းဝတ်ထားရရုံပဲ ရှိတာပါ။ ကျောင်းနာမည်မရှိဘူး။

ကျောင်းကလည်း ဖြစ်သလိုလေးပါလို့ ပြောမိတယ်။ တစ်နေ့မှာ နာဂစ်မုန်တိုင်း တိုက်လာတော့ ရေလှိုင်းကြီးတွေလည်း တက်လာတယ်။ ရဟန်းကတော့ ကျောင်းထဲမှာ တရားရှုမှတ်နေရင်း သေသွားတယ်။ သေသွားတော့ နာဂစ်နတ်သား လာဖြစ်တယ်။ ဒီအကြောင်းတွေ ပြောပြတာကတော့ ငါးပါးသီလအကျိုး ဘယ်လောက် ကြီးမားတယ်ဆိုတာ သိစေချင်လို့ ပြီးတော့ သေခါနီး လောကအရေးကြီးတယ်။ တရားရှုမှတ်ရင်း သေတဲ့အတွက် နတ်ပြည်ကို ရောက်စေတယ်လို့ ပြောပြခဲ့တယ်။

စတုတ္ထ နတ်သမီးကတော့ မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းလေးဖြစ်ပြီး မျက်လုံးမှာ အရမ်းလှ၍ အသားအရေမှာ ဝင်းဝါ နေပါသည်။ ဆံပင်က အနက်ရောင်ဖြစ်ပြီး ရှည်လျားပါသည်။ အဝတ်အစားမှာ ရွှေရောင်တောက်ပ၍ စကားပြောသံမှာ ညင်သာပြီး မိန်းမဖျိုလေး အသံမျိုး ကြားရပါသည်။ သူမဟာ အရင်ဘဝက “ မမြရင် ” ဆိုတဲ့ အမျိုးသမီး ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အမျိုးသားက တစ်ယောက်နှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီး အဲဒီ အမျိုးသားက တံငါလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်တယ်။ အိမ်ထောင်မကျမီက ရဟန်းသံဃာတွေကို နေ့စဉ် ဆွမ်းလောင်းလှူခဲ့တယ်။ အိမ်ထောင်ကျတော့ အိမ်မှုကိစ္စတွေ လုပ်ကိုင်ရတယ်။

ကျမမှာ သားသမီး နှစ်ယောက် ထွန်းကားခဲ့တယ်။ ဒီလို တစ်နေ့မှာ နာဂစ်မုန်တိုင်း တိုက်လာပြီး ရေတွေတက်လာတယ်။ ဒီတော့ သူသေရတော့မယ်ဆိုတော့ ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်လာတယ်။ ပြီးမှ နေ့စဉ်ဆွမ်းလောင်း လှူခဲ့တာတွေကို

သတိရလာပြီး သေသွားခဲ့ပါတယ်။ ယခု ဘဝမှာ နာဂစ်နတ်သမီး ဖြစ်လာတယ်။ ဒီအကြောင်းတွေ ပြောပြတာက ကျမအပြင် တစ်ခြားသူ တွေကိုပါ သံဝေဂရစေချင်လို့ပါတဲ့။ အခု အပါယ် လေးဘုံမှာ ကျတဲ့သူကများပြီး နတ်ပြည်ကို ရောက်တဲ့သူက နည်းနေတယ်။ အဲဒါကြောင့် လူတွေကို မကောင်းမှုရှောင် ကောင်းမှုတွေကိုပဲ ပြုလုပ်ကြဖို့ မှာကြားခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့ကျန် မိသားစုကတော့ ငရဲကျနေတယ်လို့ ပြောပြခဲ့တယ်။ ကျမ ဒီအကြောင်းတွေ နားထောင် နေရတဲ့ အချိန်တွေမှာ ကြက်သီး မွေးညှင်း ထခဲ့ရပါတယ်။

ကျမသည် ဒီစာဖြင့် မိဘနှစ်ပါးနှင့်တကွ နိဗ္ဗာန် ရောက် ကြောင်း တရားကောင်းများကို သွန်သင်ပြသပေးသော ဆရာ သမားဖြစ်သည့် အရှင်ကေလာသအား ကျေးဇူးဆပ်ခွင့်ရတဲ့ အတွက် အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာခဲ့ရပါတယ်။ ကျမ ရေးသားထား သော အကြောင်းအရာများကို ဖတ်ရှုရသူတိုင်း သံဝေဂ တရားများရကြပြီး မကောင်းမှုတွေမပြုဘဲ ကောင်းမှုတွေ ကိုသာပြုကာ ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာတွေကို ကျင့်ကြံအားထုတ်၍ ဘဝတိုတိုဖြင့် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန် ရောက်နိုင်ကြပါစေဟု ဆုတောင်း မေတ္တာများ ပို့သပါသည်။

(၁၃. ၁၁. ၀၈)နေ့တွင် ဥပဒေနောက်ဆုံးနှစ် ဖြေဆို ထားသော စာမေးပွဲအောင်စာရင်းကို နိမိတ်လွှတ်၍ ကြိုတင် ကြည့်ကြည့်ရာ Star- (၂)ခုပါကြောင်း ကြိုတင်သိခဲ့ပါသည်။ (၂၆. ၁၁. ၀၈) နေ့တွင် စာမေးပွဲအောင်စာရင်းထွက်လာ သည့်အခါ အမှန်တကယ်ပင် Star-(၂)ခု ပါကြောင်း ထူးခြားမှု

ဒုတိယအကြိမ် တွေ့ရှိရပြန်ပါသည်။ (၂၇. ၁၁. ၀၈)နေ့တွင် နေ့လယ်(၂၄၅)နာရီအချိန်တွင် တရားနိမိတ်ထဲ၌ Master ပါမည် ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ထိုသို့ Master ပါမည့်အကြောင်းကို ဖေဖေမှ ဖုန်းဆက်မည်ဖြစ်ကြောင်း တရားထိုင်နေသည့် ကျောင်းလေးထဲမှ ကြိုတင်၍ သိရှိနေရပါသည်။ ထိုနေ့ (၂၅၅) မိနစ်တွင် ဖေဖေထံမှ အမှန်တကယ် ဖုန်းလာပြီး အမှန် တကယ် Master ပါကြောင်း ပြောပါသည်။ ဤအချက် သည် ကျမအတွက် တတိယအကြိမ် ထူးခြားမှုတစ်ခုအဖြစ် တွေ့ရ ပြန်ပါသည်။ တရားတော်၏ အစိန္တိယဂုဏ်တော် အစွမ်းပါ တည်း။ ထို့ကြောင့်လည်း ကျမ၏ ဤစာတမ်းလေးကို “အထူးပေါ်မှာ မြူပျော်ရသော တရားရသ” ဟု ကင်ပွန်း တပ်လိုက်ပါ၏။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၇၀/၄

မဝါဝါဆွေ

ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာန

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊မန္တလေးတိုင်း

ဖုန်း- ၀၂ - ၈၈၇၆၉၊

ကဲ... စာရှုသူရေ ဤဆောင်းပါးကို ဖတ်ရှုပြီး
မယုံလျှင် ပုံပြင်ဟုမမှတ်ထင်လိုက်ကြပါနှင့် ဖုန်းဆက်မေး

ကြည့်လိုက်ပါ အဖြေမှန် ဧကန်သိရှိပါလိမ့်မည်။

ကိုယ်တွေ့မှ အလိုပြည့်မည်ဆိုလျှင်လည်း ရန်ကင်း
အေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ကြွရောက်အားထုတ်ကြည့်ပါ။ တရား
တော်၏ သန္နိဋ္ဌိကော- ကျနကုန်စင် ကိုယ်တိုင်သိမြင်ခြင်း
အကာလိကော-နက်ဖြန်သဘက် ဖန္တရက်ဟု လှီးလွှဲမထွက်
အကျိုးဆက်တရား ခံစားကြရမည်မှာလည်း ဧကန်ပါပဲ။

နာဂဓနတ်သားတို့၏ မှာတမ်းလွှာကို လိုက်နာကြလျှင်
လည်း မိမိနှင့်တကွ မိမိပတ်ဝန်းကျင်ရော လူသားကမ္ဘာပါ
ချမ်းသာကြပြီး အပါယ်ငရဲမှ လွတ်ကြရမှာလည်း ဧကန်ပါပဲဟု
အကြံပေးတိုက်တွန်းလျှက်

အားလုံးချမ်းသာကြပါစေ . . . ။

“ ကိုယ့်ဝေရ ကိုယ်ယူသွားကြ ”

ဘုန်းကြီးတို့ ယောဂီတို့ အခုရောက်နေကြတာ အပျက်
တောကြီးထဲ ရောက်နေကြရတာ၊ ခေတ်ကြီးက ပျက်ပြီးရင်း
ပျက်ရင်း၊ တစ်ပျက်ထဲ ပျက်နေတဲ့ အပျက်တောကြီး -

အကြောင့် ဘုရားရှင်က

ပရိနိဗ္ဗာန်တော်မူခါနီးမှာ အထူးသတိပေးသွားတာ-
ချစ်သား- ချစ်သမီးတို့ “မေ့မေ့လျော့လျော့ မနေကြနှင့်၊
သတိလက် မလွတ်ကြနှင့်၊ အပြဲတမ်း ရှုမှတ်မှု သတိက
လေးနှင့် နေကြ” လို့ မှာတော်မူသွားတာ-

ဒီသာသနာတော်မှာ သတိမြဲပြီး ဝိရိယရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ
မိတ်ဆတ်ကြခိုင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ အသီးသီး ကိုယ့်ဝေရ
ကိုယ် ယူသွားကြပြီ။

ယောဂီတို့လဲ ကိုယ့်ဝေရ ကိုယ်အရ ယူနိုင်အောင် ကြိုး
စားပြီး ဒီဘုရား သာသနာတော်မှာပဲ ဒုက္ခခပ်သိမ်းချုပ်မြတ်
ငြိမ်း ဇာတ်သိမ်း နိဗ္ဗာန်ဝင်စံရအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ကြ။

မောင်းထောင်မြေစင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

စခန်းဝင်ရ အချိန်နောက်ကျ



တပည့်တော်မသည်ဘဝအခြေ
အနေအခက်အခဲ တွေများစွာကျော်
ဖြတ်ပြီး မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ အဆုံးအမတရားများ
ဖြစ်သော အဘိဓမ္မာ သုံးဆင့်နှင့် ဂုဏ်
ထူးဆောင်တို့ကို သင်တန်းတက်ရောက်
ဖြေဆိုအောင်မြင်ခဲ့သည့်အပြင် ယခု
လည်း ဝိသုဒ္ဓိမဂ် ဖြေဆိုရန် စီစဉ်လျက်

ပါဘုရား၊ ပရိယတ္တိသာမက ပဋိပတ္တိတည်းဟူသော အကျင့်
မြတ်ကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ကျင့်သုံးလိုပါ၍ အလွန်ဝေးလံသော
မြစ်ကြီးနားမြို့မှသည် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ဆန္ဒာ
ဓိပတိဖြင့် ဝင်ခဲ့ပါသည်ဘုရား။

စခန်းဝင်ပြီး (၂)ရက်မြောက် (၂၀. ၇. ၀၇)နေ့ နံနက်
(၁၀:၀၀) နာရီတွင် ကျမ အိပ်ငိုက်နေ၍ ခေါင်းပေါ်သို့ ဖွဲ့ပြာ
ထုပ်လိုလို အထုပ်မည်းကြီး ကျလာသဖြင့် လန့်နိုးရာ တကယ်
ကျလာသလား စမ်းကြည့်မိပါသည်။ အိပ်ငိုက်မှုတွေ ပျောက်စေ
ရန် နတ်ကောင်း နတ်မြတ်တို့ နှိုးဆော်လိုက်ရာ ထိုနေ့မှစ၍
အိပ်ငိုက်မှုမရှိ နေ့စဉ်ပင် အဓိဋ္ဌာန်ထားသည့် အချိန်များ၌
နှိုးစက်မလို အံ့ဩစရာ နိုးထလာခဲ့သော မူလအိပ်ရေးကြီး
မလေးပါ ဘုရား။

ဆရာတော်ဖူးခိုင်းသော ဘုရားပေါင်း (၅၃) ဆူကို
တပည့်တော် နိမိတ်ဖြင့် အကုန်ဖူးနိုင်ခဲ့ပါသည် ဘုရား။

လူကိုယ်တိုင် မဟာမြတ်မုနိနှင့် မန္တလေးတောင်ပေါ် ဘုရား နှစ်ဆူကိုသာ ဖူးခဲ့ဘူးရာ လူသားဘဝဖြင့် စိန်ဖူးတော် ထီးတော် ဓာတ်တော် အသေးစိတ်တို့ကို အပေါ်တက်၍ ဖူးမရနိုင်သော် လည်း ဓမ္မစက္ခုဖြင့် အသေးစိတ် စိတ်တိုင်းကျ ဖူးမြော်ခဲ့ရရာ ငွေလည်းမကုန် လူလည်းမပန်း အံ့ဩဘနန်း ရွှင်လန်းသုခ ကုသိုလ်ရ၍ သဒ္ဓါတရား အလွန်ပင် ပွားခဲ့ရပါသည် ဘုရား၊ တပည့်တော် ဖူးခဲ့ရ သော စေတီတော်နှင့် ရုပ်ပွားတော်တို့တွင် အထူးသဖြင့် မျက်ရည်စီးကျ ပီတိသောမနဿ အဖြစ်ခဲ့ရဆုံးမှာ ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားနှင့် အလောင်းတော်ကဿပပါဘုရား၊ အလောင်းတော်ကဿပ မထေရ်မြတ်သည် သလွန်ပေါ်တွင် လျောင်းတော်မူဖြစ်၍ သင်္ကန်းအညှီရောင်ဖြင့် ပေ(၃၀) ခန့်ရှည် လျားပြီး လူ၏ပကတိမျက်နှာတော် မျက်ခုံး မည်းမည်းနက်နက် အမွှေးများနှင့် အသားအရေ ဝါဝင်းနေရာ ပကတိ “ လူအစစ်ကြီးပါလား ” . . . ဟု နှုတ်ဟ ရေရွတ်မိပါသည် ဘုရား။

နတ်ဗြဟ္မာများ ရဟန်းရှင်လူများ များစွာဖူးမြော်နေ ကြခြင်း နှင့်တကွ ရွှေဝါရောင်အဆင်းဖြင့် သလွန်ညောင် စောင်းပေါ်တွင် လက်ျာဘက်သို့ စောင်းကာ လျောင်းတော် မူပြီး ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူရာ အိန္ဒိယပြည် ကုသိနာရုံမှ အခမ်းအနားကို ဖူးမြော်ရရာတွင် တပည့်တော်မ အလွန် ဝမ်းနည်းခြင်း တရားတော်၏ အစွမ်းကို အံ့ဩခြင်းများ များစွာ ဖြစ်ခဲ့ရပါသည် ဘုရား။

ဝိပဿနာပိုင်း “နာမပရိဂ္ဂဟ” တွင် နာမ်တရားမှီခိုရာ

ဟဒယဝတ္ထု နှလုံးအိမ်တွင် တည်နေသော စိတ်သည် ခန္ဓာကိုယ် ရုပ်တရားကြီးကို အဓိကဦးဆောင်ပြီး သူကမှ တဆင့် ခန္ဓာကိုယ်အန့် သွေးကြောများ ထိန်းချုပ်ကျေးဇူး ပြုနေပုံတို့ကို မြင်တွေ့ရပါသည်။

“ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ”တွင် ထူးခြားသည်မှာ သမထပိုင်း၌ ဗြဟ္မာပြည် ရှိ အတိတ်ကြေးမုံ မြင်ကွင်းတွင် အတိတ်ဘဝ (၁၁)ဘဝမြင်ရမှုသည် ဓာတ်ပုံကြည့်ရသည့် အဆင့်မျိုးဖြစ်ပြီး ယခု ဝိပဿနာ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ မြင်ကွင်းတွင်မူ စိဒ္ဓိ အောက်စက် ထဲသို့ စိဒ္ဓိခွေထည့်ပြီး အပေါ်စက်တွင် ကြည့်ရသည့်အလား မြင်ကွင်းမှာ ပိုမိုကြည်လင် ကောင်းမွန်ရှင်းလင်း နေပါသည် ဘုရား။

ရှစ်ဘဝမြောက် တပည့်တော်၏ ဘဝဟာ “ဆင်ဖြူ” ဘဝ ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား။ ဆင်တွေအများကြီးထဲ ဆင်ဖြူလေး ပါလာ၍ ချစ်ခင်ဂရုစိုက်ကြပါသည်။ ဆင်ဦးစီးက ဆင်ဖြူလေး ကို ဘုရင့်နန်းတော်ဆီ ပို့သ၍ နန်းတော်သို့ရောက်ရှိခဲ့ရပါ သည်။ နန်းတော်သို့ လိုက်ပါသွားချိန် မိခင် ဆင်မကြီး၏ မျက်ရည်စီးကြောင်းကို မြင်တွေ့ရ၍ မိဘမေတ္တာကို ပို၍ နားလည်မိပါသည်။ ကောင်းမှုကုသိုလ်ကြားမှာ ကြီးပြင်းနေလာ ခဲ့ရ၍ ဆင်ဘဝသေ ဆုံးသည့်အခါ စစ်သူကြီးဘဝ ရောက်လာ ပါသည်ဘုရား။

ခုနှစ်ဘဝမြောက် “စစ်သူကြီး” ဘဝဖြစ်လာပြီး ဘုရင့်နန်း တော်တွင် စစ်သူကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း

တိုက်ပွဲ တိုက်ခိုက်ရာ ဒဏ်ရာရလာကာ အနီးနားရွာသို့ ပြေးလာခဲ့ပါသည်။ ရွာအဝင်ထိပ်တွင် ကုန်းမြင့်ပေါ်၌ ဘုရားစေတီတော်ကို မျက်စိထဲတွင် ဖူးမြင်ပြီး စစ်သူကြီး သေဆုံးခဲ့ရပါသည်။

ခြောက်ဘဝမြောက် “နယ်စားမင်းကြီး၏ သမီးတော်” ဘဝ ဖြစ်ပါသည်ဘုရား။ ဖခင် နယ်စားမင်းမှ ပုဂံနန်းတွင်းရှိ အမှုထမ်းနှင့် ထိမ်းမြားပေး၍ ပုဂံပြည်သို့ လိုက်ပါသွားရပါသည်။ သားလေးတစ်ယောက် ငါးနှစ်အရွယ်တွင် ခင်ပွန်းသည် သည် မိမိလက်ပေါ်မှာဘဲ ဆုံးသွားရှာပါသည်။ အဲဒီစိတ်ဖြင့် သမီးတော် သေဆုံး၍ ဘီလူးဘဝသို့ ရောက်ရပါသည် ဘုရား။

ငါးဘဝမြောက် “ဘီလူးဘဝ” တွင် သစ်ပင် အကြီးကြီးပေါ်၌ ဗိမာန်ကြီးဖြင့် တောထဲတွင် နေလာခဲ့ပြီး လာလာသမျှ လူကို မလွတ်တမ်း ဖမ်း၍ စားသောက်ခဲ့ပါသည်။ ဘီလူးဘဝ သေသွားခဲ့သော် “ဒေါင်း” ဘဝ သို့ရောက်လာခဲ့ရပါသည် ဘုရား။

စတုတ္ထမြောက် “ဒေါင်း” ဘဝတွင် မုဆိုး၏ ကျော့ကွင်းတွင် ဖမ်းမိသွား၍ မုဆိုးမှ မသတ်ဘဲ ရောင်းစားပါသည် ပိုင်ရှင်လက်ထဲတွင် ဒေါင်းမွေးများကို တစ်ပင်ချင်း အရှင်လတ်လတ် အနှုပ်ခံရပါသည်။ ဘီလူး ဘဝတုံးက ရက်စက်ခဲ့သမျှ ဒေါင်းဘဝတွင် ဝဋ်ကျွေး ပြန်လည်ပေးဆပ် နေရပါသည်။ ဒေါင်းဘဝ သေဆုံးတော့ မုဆိုးဘဝ ရောက်လာခဲ့ရပါသည် ဘုရား။

တတိယမြောက် “မုဆိုး” ဘဝတွင် မိဘလုပ်သူက မုဆိုး အလုပ်ဖြင့် လုပ်ကိုင်စားသောက်ခဲ့ရာ သားဖြစ်ခဲ့သူ ကျမဘဝမှာ လဲ မုဆိုးဘဝ ဖြစ်ရပါသည်။ ရွာမှ မိန်းမတစ်ယောက်ဖြင့် အိမ်ထောင်ကျပြီး မုဆိုးဘဝနဲ့ ဖြတ်သန်းလာခဲ့၍ ဘုရားတရား ဆိုတာကို မေ့လျော့နေခဲ့ပါသည်။ မိန်းမလုပ်သူက ဆွမ်း လောင်းပါသည်။ မုဆိုး နာတာရှည် အိပ်ရာထဲမှာ ခံစား၍ သေဆုံးသွားရရှာပါသည် ဘုရား။ မုဆိုးဘဝ သေဆုံးတော့ ခွေးဘဝ ဖြစ်ရပါသည်ဘုရား။

ဒုတိယမြောက် “ခွေး” ဘဝတွင် မိခင်ကြီး၏ နို့ချိုကို ဝိုင်းစို့ကြရင်း တစ်နေ့မှာ ကိုရင်လေးက ဆွမ်းခံပြန် စလိုက် ဆော့လိုက် လုပ်ပါသည်။ ကြာလာတော့ ကိုရင်နှင့် ဆော့က စားရင်း ကျောင်းကိုပါသွားပြီး ကျောင်းခွေးဖြစ် သွားပါသည်။ ကိုရင်လေးကပဲ အစာကျွေးပါသည်။ ခွေးကလေး သေဆုံးခါနီး တွင် ကိုရင်လေးတစ်ပါးက ခွေးလေး၏ အနီးမှာ ထိုင်နေသည် ကို တွေ့ရပါသည်။ ကိုရင်လေး၏ သင်္ကန်းကို အာရုံပြု သေဆုံးခဲ့သည့်တွက် လူ့ဘဝ ရောက်လာခဲ့ ရပါသည်ဘုရား။

တပည့်တော် ယခုလာခဲ့သည့်ဘဝသည် “ဦးပဋ္ဌင်း” ဘဝဖြစ် ပါသည်။ မိခင်ဝမ်းတွင် ဒူးနှစ်ဘက်ကို ကွေးနိုင်သမျှ ကွေး၍ ပဋိသန္ဓေ နေလာခဲ့ရပါသည်။ မိဘများသည် ရွာမှ ကိုးကွယ်ထားသည့် ဘုန်းကြီး ကျောင်းပို့ထား၍ ဘုန်းကြီး ကျောင်းသား ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ကိုရင်ဘဝ ရောက် လာသည့်အခါ စာသင်သားအဖြစ် မြို့ပေါ်ကျောင်းသို့ လာခဲ့ရပါသည်။

ဦးပဉ္စင်းဘဝဖြင့် လေနာရောဂါ ရလာကာ ပျံလွန်တော်မူခါနီး ရောဂါ ခံစားရခိုက်မှာပင် မိန်းမရှုပ်ပုံ ရေဒီယိုပိုက်လျက် မျက်စိထဲတွင် မြင်လာ ပါသည်။ ဦးပဉ္စင်းဘဝ ဖြင့် ပျံလွန်တော်မူပြီး ယခုဘဝသို့ ရောက်လာခဲ့ပါ သည်ဘုရား။

ထိုသို့ သမထပိုင်းတွင်ရော ဝိပဿနာပိုင်းမှာပါ တရား မျက်လုံးဖြင့် ဘုရားတွေ ဖူးရခြင်း ထွက်လေဝင်ကို အသုံးပြုပြီး ခန္ဓာဖြစ် ပျက်မှုအလုံးစုံ ကိုယ်တိုင် မိဋ္ဌဓမ္မ တွေ့ကြုံရခြင်း စသည့် ဓမ္မအရသာများ အတွင်းကျကျ လေးနက်ထိမိစွာ ခံစားရခြင်းတို့ကြောင့် ဤရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ အရောက် နောက်ကျရလေခြင်း ကုန်လွန်သွားခဲ့သော နေ့ရက် နာရီတို့ကို နှမော့မိလေခြင်း စသည့် ရင်မှဓမ္မမိဋ္ဌာန်ကျသော အတွေးများဖြင့် တပည့်တော်မ၏ “စခန်းဝင်ရ အချိန်နောက် ကျ” ဟူသော စာတမ်းလေးကို ရေးသား၍ “အနန္တ ကျေးဇူးရှင် ဆရာတော် ဦးကေလာသ” အား စွမ်းနိုင်သမျှ ကျေးဇူးဆပ် လိုက်ပါ၏ ဘုရား။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၉/၂ -

မဇ္ဇာဇာအေး (BA. Eco)

အဘိဓမ္မာ ဂုဏ်ထူးဆောင်၊ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်

RP (၄၅၅) ရမ်ပူရပ်ကွက်

မြစ်ကြီးနားမြို့။

Ph; 074-22595

ကိုယ့်ဟာမှ ကိုယ့်ဟာ မလုပ်ကြန့်နှင့်

ယောဂီတို့ အထူး သတိပေးလိုတာက -

တချို့ ယောဂီတွေဟာ ကိုယ်အားထုတ်တဲ့ တရားက လွဲလို့
အခြားတရားနည်း အခြားဆရာ အခြားဂိုဏ်းတွေကို အထင်
သေး အမြင်သေး ဖြစ်တတ်ကြတယ်။ ကဲ့ရဲ့ရှုံ့ချမိတတ်တယ်။
ပြောဆိုမိကြတယ် သတိထားကြ အခြားဆရာ အခြားဂိုဏ်း၊
အခြားတရား နည်းတွေလဲ ကောင်းတာချည်းပဲ -

ကျေးဇူးများတာချည်းပဲ - ကိုယ့်ဟာမှ ကိုယ်မလုပ်ကြန့်နှင့်။

အထင်သေး အမြင်သေး ကဲ့ရဲ့ရှုံ့ချ ပြောဆိုမိတယ်
ဖြစ်မှားမိတယ် ဆိုရင် အပြစ်ကြီးတယ်။ တရားက မတက်
တော့ဘူး။ အရပ်ထဲမှာ ရောင်းရင်း ဝယ်ရင်း ဖြစ်တဲ့ ငရဲက
တရားရိပ်သာ သူတော်ကောင်းတွေကြားမှာ ဖြစ်တဲ့ ငရဲ
လောက် ကြောက်စရာမကောင်းဘူး။

ယောဂီတို့ ကြပ်ကြပ် သတိထားကြ။

ကိုယ့်တရား ကိုယ်လုပ် ဘာမှ မပြောကြန့်နှင့်။

မင်းဆင်းမြင်းစတာရ ဆရာတော်တို့ကြီး

သမထေသို့ စေတစ်လုံးခိုင်း စေတစ်လုံးခိုင်း ဝိဿနာခိုင်း



၁၃၆၉-ခု ကဆုန်လ ပြည့်နေ့တွင် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ တပည့်တော် ရောက်ရှိ ခဲ့ပါသည်။ ဘုရား၊ ၎င်းနေ့ ညတွင် တရားစပေးပြီး “အရဟံ” ကမ္မဋ္ဌာန်း (၃)ရက် ပွားစေပါ၏။ အရဟံဂုဏ်တော်ပွား ရသည့်ရက်များ၌ တပည့်တော်၏ ဓမ္မ အာရုံတွင် ကောင်းကင်၌ ဘုရားရဟန္တာတို့ ကြွနေကြသည် ကို လည်းကောင်း၊ မိမိ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် တောတောင်များ ပေါ်၌ အလိုလို ရောက်သွားနေသည်ကိုလည်းကောင်း တွေ့ရပြီး မည် သည့်အချိန်ကမျှ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့ဘူးသော ပီတိများ စတင်ရရှိခဲ့ ရပါသည်။ ၎င်းနောက် မေတ္တာနှင့် အသုဘ မရဏာနုဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်းပါ (၁) ရက်စီ ပွားရပါသည်။

စခန်းစပြီးသည့်နောက် ၆-ရက်မြောက်တွင် သမထပိုင်း အာနာပါန ပထမနည်းကို ပေးပါသည်။ ပထမနည်းပွား၍ သုံးရကမြောက်နေ့တွင် အင်မတန် အေးမြသာယာသည့် အလင်းရောင်ရှိသော ဟင်းလင်း ပြင်တွင် တစ်ပါးတည်း တရားထိုင်နေရသလို ဖြစ်သွားရာ အလွန်အံ့ဩ သွားရပါ သည်။ နောက်ပိုင်းရက်များတွင် တရားရှုမှတ်တိုင်း တရား နိမိတ်များဟု ဆိုအပ်သော အလင်းရောင်များ အမြဲတွေ့နေ ရပါ သည်။

ပထမနည်း စတင်ပွားပြီး (၆)ရက်အလွန် (၇) ရက်

မြောက်တွင် ဒုတိယနည်းပေးရာ မိမိအခန်းတွင်းရှိ နံရံကို နှစ်တောင်ကွာ၊ သုံးတောင်ကွာ စ၍ ပို့လွှတ်ခိုင်းပါသည်။ ထို့နောက် ကျောင်းတွင်းရှိ ဘုရားများ ရန်ကင်းတောင်ပေါ်ရှိ ဘုရားများ၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ ပဲခူး၊ ပုဂံ၊ ရန်ကုန်၊ ကျိုက်ထီးရိုး စသည့် ပြည်တွင်းရှိ တန်ခိုးကြီး ဘုရားများကို အခန်းထဲမှထိုင်၍ တရားအလင်းနိမိတ်ဖြင့် ဖူးမြော်စေခဲ့ပါသည်။

ပို၍ ထူးဆန်းအံ့ဩသည်မှာ ပြည်တွင်းရှိ တန်ခိုးကြီး ဘုရားများ သာမက ပြည်ပ၌ရှိသော အိန္ဒိယနိုင်ငံရှိ မဟာဗောဓိစေတီ၊ ဓမ္မစကြာ တရားဦးဟောရာ ဌာနတို့ကိုလည်းကောင်း၊ သီရိလင်္ကာ နိုင်ငံရှိ ထူပါရုံ စေတီတော်ကြီးနှင့် စွယ်တော်တိုက်ထဲ၌ ရှိသော မြတ်စွာဘုရား၏ စွယ်တော်တို့ကို ဖူးတွေ့ရသည်ဟုဆိုလျှင် မယုံနိုင်စရာပါဘုရား။ ပို၍မယုံ နိုင်စရာကောင်းသည်မှာ မြေပြင်ပေါ်ရှိ ဘုရားများသာမကပဲ အထက်နတ်ပြည် တာဝတိံသာ ဓူဠာမဏိ စေတီတော်၏ ထီးတော်၌ ရှိသော ကြက်သွေးရောင် အဆင်းရှိသည့် စိန်ဖူးတော်ကို အနီးကပ် ဖူးတွေ့ခဲ့ရ၍ ပြောမပြ နိုင်တဲ့ ဝိတိတွေ ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ ထို့နောက် ဗြဟ္မာပြည်၌ ဒုဿစေတီကို ဖူးရာတွင် အတွင်းဌာပနာ၌ တည်ရှိသော အလောင်းတော်၏ ဝတ်လဲတော် တို့ကိုလည်း ဒီဘဝမှာ ဒီတစ်ခါတည်းသာ ဖူးရသည်ဟု အောက်မေ့မိပါ သည်ဘုရား။

ထို့နောက် အာနာပါန တတိယနည်းတွင် နိမိတ်ကို အထက် အောက်ပို့ရာ၌ အောက်အဝီစိ ရောက်ခိုက်တွင်

မကြာသေးမီကမှ ဆုံးသွားသော အဖိုးသည် ငရဲတွင်ခံ နေရသည်ကို သွားတွေ့ခြင်းကြောင့် စိတ်တွေ လှုပ်ရှားခဲ့ရပါသည် ဘုရား။

မောင်းထောင်မြေခင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဩဝါဒ ပေးထားသည့်အတိုင်း လူတိုင်းလူတိုင်း အမျိုးသား အမျိုးသမီး မရွေး ဘုန်းထူး ကံထူးတွေ ပါလာနေကြရာ မိမိသန္တာန်၌ ဖုံးအုပ်လျက်ရှိသော ကာမဂုဏ် တရားတို့ကို ဖယ်ရှားလျက် သမထတရားများကို ဆရာနည်း ကျကျ ပွားများ အားထုတ်ကြပါက စေတစ်လုံး ပိုင်သူများကဲ့သို့ စိတ်စေရာ နိမိတ်ဖြာလျက် သိရှိနိုင်ကြလေရာ တပည့်တော်၏ ရန်ကင်း တရားစခန်းအတွေ့အကြုံ သမထပိုင်းကို “သမထထိုင် စေတစ် လုံးပိုင်”ဟု ကင်ပွန်း လေး တပ်ပါရစေဘုရား။

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ ရက် (၆၀) တရားစခန်း၏ ဒုတိယပိုင်း ဖြစ်သော ဝိပဿနာပိုင်း၌ ရုပ်ကိုသိမ်းဆည်းခြင်း “ရူပပရိဂ္ဂဟ”ကို ပွားရာတွင် ရုပ်တရားကြီးသည် အသားအရေတွေ တဖြေးဖြေးနှင့် ပျက် လာ ပုံ အရိုးစုကြီးတွေ ဖြစ်လာပုံ ထိုအရိုးစုကြီးသည် မှုန့်မှုန့်ညက်ညက် ကြေမွသွားပုံကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ရုပ်တရားကြီးသည် အရိုးအိမ်ကို အစာထည့် အသားကပ်ကာ အကြောနှင့် တုတ်ချည်ပြီး အဂ္ဂေယျံထား ကြောင်းကို အမှန်တိုင်း သိမြင်ရပါသည်။

“နာမပရိဂ္ဂဟ”နာမ်ကို သိမ်းဆည်းရာ၌ ရုပ်တရားနှင့်

နာမ်တရားတို့ကို သိရှိနေသော နာမ်တရားသည်လည်း သိပြီးပျောက် သိပြီးပျောက် ဖြစ်နေကြောင်းကို တွေ့ရှိရပါသည်။

“ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ-အကြောင်းကို သိမ်းဆည်းခြင်း”ကို ပွားရာ၌ တပည့်တော်တို့၏ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာတို့သည် အတိတ်ကြောင်းတရား ငါးပါးတို့ ပြုပြင်၍ ဖြစ်လာပုံတို့ကို လည်းကောင်း တပည့်တော်၏ ရှေ့အတိတ် ဘဝတို့ကိုလည်းကောင်း ကိုယ့်ရှေ့မှာ ဗွီဒီယို ထိုင်ကြည့်နေရသလို ကွင်းဆက်လိုက် မြင်တွေ့ရပါသည်။ တပည့်တော်၏ အတိတ်ဘဝတို့ကို တစ်ချို့တစ်ဝက် ပြန်ပြောင်းပြောပြရလျှင် တပည့်တော်သည် နွားကျောင်းသား ဘဝတွင် နွားကျောင်းရင်း သူတစ်ပါးအခင်းကို သွားစားသော နွားကလေးအား ကျောက်ခဲကြီးဖြင့် ပစ်ပေါက်လိုက်ပါသည်။ နွားကလေးသည် ညာဘက်ခြေထောက်ကို ထိမှန်၍ ထော့ခနဲထော့ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ ထိုအကုသိုလ်ကံကြောင့် နောက်ဘဝတွင် လက်တစ်ဖက် မသန်သော နွားသွားဖြစ်၏။ လက်မသန်သော နွားဖြစ်ရာ နွားပိုင်ရှင်က ခိုင်းမရ၍ တောင်ခြေ ဘုန်းကြီးကျောင်း တစ်ကျောင်းတွင် ဘေးမဲ့လွတ်လိုက်၏။

ထိုဘုန်ကြီးကျောင်းတွင် မြက်ရိပ်ပေါင်းရှင်း အမြဲသန့်ရှင်းရေး လုပ်သော အမျိုးသမီး တစ်ယောက်သည် ထိုနွားအား မြက်အစာတို့ကို နေ့စဉ်ကျွေး၏။ ငါလည်းတစ်နေ့ကျတော့ ဒီအမျိုးသမီးကို ပြန်လုပ်ကျွေး ကျေးဇူးဆပ်ရမည်ဟု အမြဲတွေးနေ၏။ အဲဒီ နွားဘဝမှ သေဆုံးသော် နောက်ဘဝ၌ ထိုအမျိုး

သမီးကြီး၏ သမီးဖြစ်၍ အမေတစ်ခု သမီးတစ်ခု လုပ်စားရ၏။ မိခင်ကြီး နေမကောင်းချိန်တွင် အမြဲလုပ်ကျွေး ပြုစု၏။ အဲဒီ ကုသိုလ်ကြောင့် နောက်ဘဝ၌ နတ်ပြည် နတ်သမီး ဖြစ်ရ၏။ အဲဒီ နောက်ဘဝ၌ အလွန်ချမ်းသာ ကြွယ်ဝသော သူဌေးမကြီး ဖြစ်ရ၏။ ကျွန် ၁၂-ယောက်လည်းရှိ၏။ ထိုကျွန် ၁၂-ယောက်ကို အမြဲ ဆဲဆို ကြိမ်း မောင်းနေ၏။ ထိုဝစီကံကြောင့် နောက်ဘဝတွင် ကျွန်ဘဝ ၁၂-ဘဝ ဖြစ်ရ၏။ ထိုကျွန်ဘဝ ၁၂-ဘဝတွင် နောက်ဆုံးကျွန် ဘဝ၌ ယောက်ျားလေးဖြစ် ရ၏။

တစ်နေ့တွင် ကျွန်ပိုင်ရှင် သူဌေးမှ ကျွန်အားလုံးတို့ကို ခေါ်၍ သန့်ရှင်းရေး လုပ်အားပေး ကုသိုလ်အလုပ်ခိုင်း၏။ ထိုဘုန်းကြီးကျောင်း၌ ဘုန်းကြီးနားတွင် အမြဲနေသော လိမ္မာ သော ခွေးလေးတစ်ကောင် ရှိ၏။ ထိုခွေးကလေး၏ ကောင်း ကောင်းစား ကောင်းကောင်းနေရသည်ကို တွေ့ရ၍ သန့်ရှင်း ရေးလုပ်ရင်း အဲဒီခွေးကလေးမျိုး ဖြစ်ရတာမှ ကောင်း သေးတယ်။ နောက်ဘဝ ဘုန်းကြီးကျောင်း ခွေးဖြစ်ရပါ၏လို့ ဆုတောင်း ရမလိုဘဲ ဟုအတွေးနှင့် ဝစီကံဟာ ဆုတောင်း သလိုဖြစ်၍ နောက်ဘဝတွင် တောင်ခြေတွင်ရှိသော တောကျောင်း တစ်ကျောင်းတွင် ခွေးကလေး ဖြစ်ခဲ့ရ၏။

ထိုခွေးကလေးဘဝတွင် ဘုန်းကြီး၏ တရားဟောမှုနှင့် ကျောင်းသားကိုရင်တို့၏ စာကျက်စာအံ သံတို့ကို အမြဲကြားရ ၍ စိတ်ထဲတွင် အမြဲ ကြည်နူးမိရာဘုန်းကြီးဘဝကို အမြဲ ဆုတောင်းနေမိ၏။ ထိုကျောင်းတွင် မြောက်မကြီး တစ်ကောင်

လည်းရှိ၏။ ထို မြောက်မကြီးသည် ခွေးကလေးကို အလွန် ချစ်၏ အမြဲကြည့်ရှု စောင့်ရှောက်၏။ ယခုဘဝတွင် ခွေးက လေးဟာ တပည့်တော်ဖြစ်၍ မြောက်မကြီးမှာ တပည့်တော်၏ ပစ္စည်းလေးပါး ရဟန်းအမကြီး ဖြစ်နေသည်ကို သိရ၍ အင်မတန် အံ့သြ မိပါသည် ဘုရား။

“ အဒ္ဓါနပရိဂ္ဂဟ ” ကိုပွားရာ၌လည်း ရုပ်၊ နာမ် ခန္ဓာတို့၏ ရှေ့ကလည်း ဖြစ်ပျက်ပုံ ယခုလည်း ဖြစ်ပျက်နေပုံ နောက်လည်း ဖြစ်ပျက်မည်တို့ကို ရှုမှတ်ပွားများ ရပါသည် ဘုရား။ ထိုနောက် ဉာဏ်စဉ် ၁၀-ပါးကို ပွားများအားထုတ်ရာ၌ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး၏ အရည်တွေ လိုစီးပုံ၊ အကြောတွေ ပျော့လာပုံ၊ အသားတွေ ပျော့လာပုံ၊ အရိုးတွေ ရင့်လာပုံ အရိုးစုပုံ မီးလောင်ပြီး ပြာကျနေပုံတို့သည် မှောက်ထားသော အိုးကို လှန်ပြသကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ မျက်စိလည် လမ်းမှား နေသူအား လက်ကို ကိုင်စွဲကာ ဤလမ်းဘဲဟု ညွှန်ပြသကဲ့သို့လည်း ကောင်း၊ ညအမှောင်မှာ ဆီမီးတန်ဆောင်ကို ထွန်းပြသကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ လယ်ပြင်မှာ ဆင်သွားသကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ ခန္ဓာ၏ဖြစ်ပုံ ပျက်ပုံတို့ကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း တွေ့မြင်ရ၍ သံဝေဂတရားများ တဖွားဖွား ဖြစ်ခဲ့ရပါသည် ဘုရား။

ဤကဲ့သို့ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာတို့၏ ဖြစ်ပျက်နေပုံတို့ကို ကွက်ကွက် ကွင်းကွင်း မြင်နိုင်သည်မှာ သမထတရား သမာဓိ အားကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ သမာဓိ အားကောင်း၍ ဝိပဿနာကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ရှုပွားနိုင်ခြင်းမှာ ကနိန္နည်းကို

အခြေခံ၍ ကျေးဇူးတော်ရှင် မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော် ဘုရားကြီး ကိုယ်တော်တိုင် ကျင့်ကြံ၍ ဝေနေယျ သတ္တဝါတို့ အား ဟောပြောပြသ ခြင်းကို ယခုလက်ရှိ ရန်ကင်း အေးငြိမ်းရိပ်သာကြီး၏ ဦးစီးပဓာန နာယက ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဖြစ်တော်မူသော ဆရာတော် ဦးကေလာသ (သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ)၏ တစ်ဆင့် ဟောပြောပြသ ခြင်းကြောင့်ဖြစ်၍ ထိုထေရ်ရှင်တို့အား တပည့်တော်ဘဝမှာ အခါခါဝန္တာမိ ပါဘုရား ။ တပည့်တော်ကဲ့သို့ သမထထိုင်၍ ဝိပဿနာကို လွယ်လွယ်ကူကူ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ကျင့်ကြံကြိုးစား ပွားများအား ထုတ်လိုကြသည့် ပုဂ္ဂိုလ် များအား ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ မြန်မာကြာ ကြွရောက် ကြပါဟု ဖိတ်ခေါ်ရင်း တပည့်တော်၏ “သမထထိုင် စေတစ်လုံးပိုင် စေတစ် လုံးပိုင် ဝိပဿနာ နိုင်” ဟူသော စာတမ်းဖြင့် တရားတော်နှင့် မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ကန့်နည်း သမထ ဝိပဿနာ ကျင့်စဉ်တို့အပေါ် ဒိဌမလ အကျိုးရမှု သက်သေခံ ချက်ကို တင်ပြအပ်ပါသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင် အပေါင်းတို့ . . . ။

တရားစခန်းဝင် အမှတ်စဉ်မှတ် ၆၉/:

အရှင်ဥတ္တမ (ဓမ္မာစရိယ

သရက်တော ကျောင်းတိုက်

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်

မန္တလေးတိုင်း၊

တစ်လောကလုံးကို မြင်ချင်တာ မြင်ရတွေ့ ရ ဖူးရသည့်အခါ အံ့သြစရာတွေ ပြောလို့မကုန် ပါဘူး။ အာနာပါန တရားကို ကြိုးစား အားထုတ်ခဲ့ ရာမှ ရက်ပိုင်း လပိုင်းမျှဖြင့် ထူးထူးခြားခြား မြင့်မြတ်လှသည့် ဓမ္မရသကို ခံစားရသဖြင့် ကမ္ဘာ့အတိုင်း အတာအထိ သာသနာပြုရန် ဆန္ဒဖြစ်ပွားလာပါသည် ဘုရား။

ရတနာမြတ်သုံးပါး အပေါ် မည်သည့်အခါကမျှ မဖြစ်စဖူး မခံစားရဘူးသော သဒ္ဓါတရားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရ၍ တန်ဖိုး မဖြတ်နိုင်ပါ ဘုရား။ ယခုမူ စာတွေ့မျှ မဟုတ်ဘဲ လက်တွေ့ အားထုတ်ရသဖြင့် အလွန်ပင် ဝမ်းမြောက်ရပါသည်။ မကောင်းသောစိတ်ကူး အကြံအစီများ ကြံစိတ်ကူးခြင်း မပြုရဲတော့ပါ ဘုရား။ အပူအပင်ကင်း၍ စိတ်ငြိမ်းအေးပြီး ဘုရားရှင်နှင့်အတူ နေရသလို အမြဲနေချင်ပါသည်ဘုရား။

မြတ်စွာဘုရား ပွင့်တော်မူရာ ဒေသဖြစ်သော အိန္ဒိယ နိုင်ငံရှိ ဓမ္မစကြာ တရားဦးဟောရာဌာန၊ ပရိနိဗ္ဗာန်စံရာ ဌာနများကို နိမိတ်ဖြင့် သွားရောက်ဖူးမြော်ခဲ့ရသည်မှာ အားရစရာကောင်းလှပါသည်။ သီဟိုဠ်နိုင်ငံမှ ဘုရားရှင်၏ စွယ်တော်ကို ဖူးမြင်ရပါသည် ဘုရား။

လူ့ပြည်ရှိ ဘုရားများ သာမက နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာ့ပြည်၊ နဂါးပြည်ရှိ ဘုရားများကိုလည်း ဖူးမြော်ခဲ့ရပါသည် ဘုရား။ နတ်ပြည်ရှိ စူဠာမဏိ စေတီကို ထင်ထင်ရှားရှား ဖူးရပါသည် ဘုရား။ ပင်လယ်ကသစ်ပင်နှင့် မြကျောက်ဖြာပါမကျန်

ဖူးတွေ့ရပါသည် ဘုရား။ ဗြဟ္မာပြည်ရှိ ဒုဿစေတီကို ဖူးတွေ့ရပါသည် ဘုရား။ မြောက်ကျွန်းသူ၊ မြောက်ကျွန်းသားများနှင့် ပဒေသာပင်ကြီးများကို အေးချမ်းစွာဖြင့် မြင်တွေ့ခဲ့ရပါသည် ဘုရား။

သမထပိုင်း တတိယနည်းဖြစ်သော လုံးစုံလင်းရာ တဌ်သာ သင်ခန်းစာဖြစ်သည့် ပါးဖောက်၊ နားဖောက်၊ လှီးစား၊ ဖြတ်စား ပြုရာတွင် တပည့်တော်၏ ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ လှီးဖြတ်ရာ တစ်ကိုယ်လုံးဖြူဖွေးကာ အရိုး စုပါလင်းပြီး ဖန်တုံးကြီးသဖွယ် ဖြစ်သွားပါသည် ဘုရား။ ကျန်းမာရေး အတွက် တစ်ကိုယ်လုံး ပေါ့ပါးပြီး နေပါသည်ဘုရား။

တပည့်တော်တို့ ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ခဲ့စဉ် ခန္ဓာဗေဒ (Anat- omy) ဘာသာရပ် သင်ခန်းစာများ၌ လူတစ်ယောက်၏ ခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်ပုံတို့ကို ပုံဖော်ကားချပ်များဖြင့် လည်းကောင်း၊ အက္ခရာ အမှတ်အသားများဖြင့်လည်းကောင်း နည်းပြ၊ ကထိက၊ ပါမောက္ခ များတို့၏ ပို့ချချက်များဖြင့် သိရှိခဲ့ရသော်လည်း အားလုံးလင်းရှင်းစွာ မသိရှိခဲ့ရပါ။ ယခု အခါ တရားအလင်းနိမိတ်ဖြင့် မိမိခန္ဓာကိုယ် အတွင်း ကိုယ်အင်္ဂါ အစိတ်အပိုင်းလေးများ (ဥပမာ- Muscles, Lung Stomach, Large intestine , Small intestine) တို့သည် သူ့နေရာ နှင့်သူ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားပုံ , တာဝန်ကိုယ်စီ ထမ်းရွက်နေကြပုံတို့ကို အနုကြည့်မှန်ပြောင်းဖြင့် စိတ်ဖြာ ကြည့်ရှုနေရသည့်အလား ဓမ္မ စက္ခုတွင် ထင်ရှားစွာတွေ့

“လောကကြီးကို ဘယ်လိုရှင်းမလဲ”

တစ်ချို့က ဒီအာနာပါနု သမထကို ရှုတ်ချချင်ကြတယ်။ သာသနာပတရားကြီးပါကွာတဲ့ ပါဠိစာပေတွေထဲ နေရာများစွာမှာ သမထဈာန်ပြီးမှ ဝိပဿနာကူးကြတာ၊ ဘုရားလက်ထက်တော်မှာ နတ်သား တစ်ယောက်က မြတ်စွာဘုရားကို လျှောက်တယ်။ မြတ်စွာဘုရား ‘အတွင်းအပြင် ရှုတ်နေတဲ့ လောကကြီးကို ဘယ်လိုရှင်းရမလဲ’ ဘုရားလို့ လျှောက်တော့ ဘုရားရှင်က ‘သမထဝိပဿနာ’ တရားကို လုပ်ပါလို့ ဟောလိုက်တယ်။ ဘုရားအဆူဆူလည်း ဒီအာနာပါနု ကမ္မဋ္ဌာန်းကို အများကြီးချိုးကျူး ဂုဏ်ယူကြတာ ဒီအာနာပါနုတရား အားထုတ်ရင် စိတ်တွေ ငြိမ်းအေးတယ်။ တင်းတိမ်ရောင်ရဲ အားရခြင်း မရှိအောင်ပွန်မြတ်တယ်။ ကိုယ်ချမ်းသာ စိတ်ချမ်းသာနေရတယ်။

အေး . . . ယောဂီတို့ သူများ ပြောတိုင်းလဲ နားမယောင်ကြနဲ့။ တရားကို အပြစ်ပြောတဲ့သူဟာ ဘုရားရှင်ကို စွပ်စွဲရာ ရောက်တယ်။ ကိုယ့်ကိုလဲ တူးမြို့ ဖျက်ဆီးရာရောက်တယ်။ အကုသိုလ်လဲ တိုးပွားတယ်။ ယောဂီတို့ ဘယ်သူ ဘာပဲ ပြောပြော ကိုယ့်တရားကို ကြိုးစားပြီး အားထုတ်ကြ။

ဓမ္မာင်းထောင်မြေစင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဒြပ်၊ ချော့၊ ခန္ဓ၊ နာ၊ ဝေဇာ ခြင်္သေ့ လွန်စွာချမ်းသာရ



တပည့်တော်မသည် ၁၃၆၉-ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁) ရက်နေ့ ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ စရောက်ပြီး ဒီရက်၆၀- တရားစခန်းမှာ သမထ ဝိပဿနာ ရှုပွား ရခြင်းအပြင် ထိခြင်းငါးပါးဖြင့် ဦးချုပ်၊ ကိုးပါး သီလခံယူပုံ၊ မေတ္တာပို့ပုံနှင့် အမျှပေးဝေပုံ အခြေခံကအစ အကုန်သင်ပြ ပေးနေပါလားလို့ ကြည်နူးစွာ ခံစားရပါသည် ဘုရား။ လပြည့်ကျော် ၁-ရက်မှ စ၍ “အရဟံ” ဂုဏ်တော် (၃)ရက် ပွားရပါသည်။ ဂုဏ်တော် ပွားရင်း တပည့်တော်မသည် ဘုရားရှင်၏ ရှေ့မှောက်တွင် ရောက်နေသည့် အလား ခံစားရပါသည်ဘုရား။ အရဟံ ၃-ရက်ပြီးနောက် မေတ္တာ ကမ္မဋ္ဌာန်း ၁-ရက်ပွားရာတွင်လည်း စိတ်ထဲတွင် သိသိသာသာ အေးချမ်းစွာ ခံစားရပါသည် ဘုရား။ “အသုဘ မရဏဿတိ” ပွားရာတွင် မသေသေးခင် ဒီတရားကို အားထုတ်ခွင့် ရတာပဲ လားဆိုပြီး စိတ်ထဲက သတိတရား ဖြစ်မိပါသည် ဘုရား။

လပြည့်ကျော် ၆-ရက်နေ့ မှစ၍ “အာနာပါနဿတိ” ဝါရေဝါမှတ် စလုပ်ပြီး နိမိတ်များ ရလာသောအခါ နိမိတ်ကို အပိုအယူ လုပ်ရပါသည်။ နိမိတ် အားကောင်းလာသောအခါ နိမိတ်များနှင့် မြန်မာပြည် အရပ်ရပ်၌ရှိသော ဘုရားစေတီတွေ ဓာတ်တော် မွေတော်တွေဖူးရ မြေထု၊ရေထု၊ လေထုမကျန်

မြင်ရပါသည်ဘုရား။

ထို့ပြင် ဤသင်ခန်းစာ၌ တပည့်တော်တို့ ဆေးပညာရှင်များသည် လူတစ်ယောက်၏ ရောဂါဝေဒနာ တစ်ခုခုကို စားဆေး၊ ထိုးဆေး၊ လိမ်းဆေးနှင့် လက်နက်ကိရိယာ အမျိုးမျိုးတို့၏ အကူအညီဖြင့်သာ ပျောက်ကင်းအောင် ကုသပေးနိုင်သော်လည်း ဘုရားပေးသော ဆေးသည်ကား မည်သည့်ဆေးဝါး လက်နက်ကိရိယာမျှ အကူအညီမလိုဘဲ ရောဂါများ ပျောက်ကင်းခဲ့ပါသည် ဘုရား။ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ပေါ့ပါးသွက်လက်နေပါသည် ဘုရား။ ယောဂီတို့အား ဤသင်ခန်းစာပေးသည့်နေ့က ဆရာတော်မှ-

“လောကကြီးမှာ ဆေးတွေဟာ လွန်စွာပေါ့လှသည်”

“တရားအလား ဆေးစွမ်းကား ဘယ်မှာမရှိပြီ”

“ရောဂါကင်းရေး တရားဆေး မနွေးသောက်ရမည်”

ဟူသော ဆောင်ပုဒ်လေးများချပေးရာ ဆေးသမားမို့ အပြေးအလွှား ရေးထားမိ ပါသည် ဘုရား။

ငြိမ်းစေမည် ရှုမှတ်ရာတွင် ပြောမပြနိုင်လောက်အောင် အေးငြိမ်းမှုကို ခံစားရပါသည်ဘုရား။ သမထတရား ရှုမှတ်ရသည်မှာ လူသစ် စိတ်သစ် အမြင်သစ်တွေ ဖြစ်ပေါ်စေပါသည် ဘုရား။ စိတ်တွေထက်သန် ရဲတင်းလာပြီး အေးငြိမ်းမှုကိုလည်း ခံစားရပါသည် ဘုရား။

ဝိပဿနာရောက်သည့်အခါ ရုပ်သပ်သပ်၊ နာမ်သပ်သပ် ရှုမှတ်သည့် အချိန်ကစပြီး အလွန်ပင် ရှင်းလင်းပြတ်သား

လာပါသည်။ မိမိခန္ဓာကိုယ်အတွင်း ဖြစ်ပျက်နေသည်များကို
 မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်တွေ့ နေရပါသည်ဘုရား။ ဝိပဿနာ
 တရားကို ရက်ပိုင်းလောက် ရှုပွားရုံနှင့် တငြိမ်ငြိမ် တသိမ့်သိမ့်
 နှင့် ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် လေထဲတွင် တည်ရှိနေသလို
 ခံစားရသည့်အပြင် အတုံးကြီးဖြစ်ပေါ်လာလိုက်၊ ပျောက်လိုက်၊
 နွေးလိုက်၊ နာလိုက်၊ ရင်ထဲတွင် အေးမြစွာ ဖြစ်ပေါ်လာလိုက်
 နှင့် အလွန်ပင် ချမ်းသာ လှပါသည် ဘုရား။

ဝခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၇/၄

Dr. ပအေးသီ

တံတားဦးရပ်

ကမာဝက်ရွာ

မုဒုံမြို့နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်။

“ နတ်တွေကြည့်နေတယ် ”

နတ်တွေက လူတွေ ဘာလုပ် နေတယ် ဆိုတာ အမြဲကြည့်နေတယ်၊ မြင်နေတယ်။

ယောဂီတို့ တရားအားထုတ်ဖို့ စိတ်ကူးတယ်၊ ပြင်ဆင်တယ် ဆိုရင်ပဲ နတ်ကောင်း နတ်မြတ်တွေက ဘယ်မြို့ ဘယ်ရွာ ဘယ်သူကတော့ မာရ်နတ်နှင့်တိုက်ဖို့ စစ်ပြင်ဆင်နေပြီ ဆိုပြီး . . . ပထမ အကြိမ် သာသနာပြုကြတယ်။

ဟော . . . ယောဂီတို့ အခုလို စိတ်ကူးထားတဲ့အတိုင်း တကယ်တရားဝင်ပြီး တရားအားထုတ်နေတော့လည်း မာရ်နတ်နှင့် တိုက်ပြီဟေ့ ဆိုပြီး . . . ဒုတိယအကြိမ် သာသနာပြုကြပြန်တယ်။

နောက်ဆုံး . . . ယောဂီတို့ တရားတကယ်လုပ်လို့ အဟုတ်တရား ရသွားပြီဆိုတော့လဲ မာရ်နတ်ကို အောင်သွားပြီဟေ့ ဆိုပြီး . . . တတိယအကြိမ် သာသနာပြုပြန်တယ်။ ဒီကြောင့်

ယောဂီတို့ နတ်တွေက ကြည့်နေတာနော် . . .

နတ်ကောင်း နတ်မြတ်တွေ သာသနာ့သုံးကြိမ် မော်ခံရအောင် ထိ အဟုတ်တရားအားထုတ်ကြ။

မောင်းထောင်မြေခင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

တရားအလင်းပြိုင် အားလုံးသိခဲ့ပြီ



တပည့်တော်မသည် ၁၃၆၉ ခု၊ နတ်တော်လဆန်း (၁၅)ရက်နေ့ ညနေ (၄:၃၀)နာရီ အချိန်တွင် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ သို့ရောက်ခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော် ဦးကေလာသမှ အရဟံဂုဏ်တော် ၃-ရက်၊ မေတ္တာ ၁-ရက်၊ အသုဘ မရဏာနုဿတိ ၁-ရက် အပွားခိုင်းပြီး (၆)ရက်မြောက်တွင် အာနာပါန ကမ္မဋ္ဌာန်းပေးပါသည်။ တစ်ပတ်အကြာတွင် တရားအလင်းနိမိတ်များ ကောင်းစွာရရှိပြီး ဘုရားဖူးခိုင်းရာ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားများသို့ လူကိုယ်တိုင် သွားရောက် ဖူးရသည့်အလား ကြည်လင်ပြတ်သားစွာ ဖူးမြင်ရပါသည်။

တိုင်းခြား ပြည်ရွာများနှင့် ကမ္ဘာခြားရှိ ဘုရားစေတီပုထိုးများကို ဖူးမြော်သည့်အခါတွင်လည်း တပည့်တော်မသည် ဘုရားစေတီအားလုံး နေရာဌာန အားလုံးတို့တွင် အနုစိတ်ထင်ရှားပြတ်သား ကြည်လင်စွာဖြင့် ဝမ်းသာမဆုံး အံ့ဩ၍မပြီး ချီးကျူး၍မကုန် စုံလင်စေ့ငစွာ ဖူးမြင်သိရှိရပါသည်ဘုရား။ ဥပမာအားဖြင့် ဘောဂဝတီ နဂါးပြည်ရှိ စွယ်တော်စေတီကို ဖူးရာတွင် ပုံတော်မှာ ဆူးလေပုံစံဖြစ်ပြီး ထီးတော်(၇)ဆင့် ကျောက်မျိုးစုံစီကာ ရွှေဝါရောင်ကိုလည်းကောင်း ကြာဖူးပုံသဏ္ဌာန် ရွှေဝါရောင် တောက်ပနေသော စိန်ဖူးတော်ကို

လည်းကောင်း အဖြူရောင် စွယ်တော်ကိုလည်းကောင်း ရွှေရောင်ကလာပ်ဖြင့် ပူဇော်ထားသည့် ကျောက်မျက် ရတနာမျိုးစုံတို့ကိုလည်းကောင်း ဖူးတွေ့ရသည့်အပြင် နဂါးမလေးများ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု လှပကျော့ရှင်းမှုတို့ကို အားလုံး အသေးစိတ် တွေ့မြင်ရသဖြင့် ဂနသေ့ချာစွာ အာမခံပြောပြနိုင်ပါသည်ဘုရား။

ခရဲပြည်တွင် စိဉ္ဇမာန၊ အဇာတသတ်နှင့် ဒေဝဒတ်တို့ ခံစားနေကြရပုံကိုလည်း အသေးစိတ်ပြောပြ နိုင်ပါသည်ဘုရား။

လှီးစား ဖြတ်စား သင်္ခန်းစာတွင် ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းပိုင်းရှိ အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းလေးများကို သူ့နေရာနှင့်သူ ရှင်းလင်းပြတ်သား ကြည်လင်လင်းရှင်းစွာ မြင်ရပေရာ ရှေးရှေးဆရာတော် ဘုရားကြီးများက ဩော်. . . “လုံးစုံလင်းရာ တ၌သာ” ဟု ရေးသားမှတ်တမ်းတင်နည်း ပေးထားတာပါလားလို့ တွေးတောနေစဉ် တပည့်တော်မ၏ အရိုးအဆစ်များ တစ်ဆစ်ပြီး တစ်ဆစ် ပြုတ်ကျ ကြွေကျ သွားကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရပါသည်ဘုရား။

ဝိပဿနာပိုင်း “ရူပပရိဂ္ဂဟ”တွင် ခန္ဓာကိုယ်မှ အရည်များ စီးကျပြီး အတွင်းပိုင်းတွင် ကလီစာများနှင့် အရိုးများ ကြွေကျ ပဲ့ကျသွားသည်ကို တွေ့ရပါသည်ဘုရား။

“ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ”ကိုပွားသောအခါ၌ အတိတ်ဘဝများကို တွေ့မြင်ရပါသည်။ ပထမဆုံးတွေ့မြင်ရသော ဘဝမှာ

သမင်ဘဝဖြစ်ပြီး၊ တောအုပ်ကြီးထဲရှိ ဘုရားအနီးက ရေအိုင်တွင် ရေသောက်ဆင်းနေစဉ် မုဆိုးပစ်လိုက်သော မြားမှန်၍ လဲကျသွားရာ ထိုမုဆိုးကိုမြင်ပြီး ငါလူဖြစ်ရရင် ကောင်းမှာပဲ ဟူသော စိတ်အတွေးဝင်၍ သေဆုံး ခဲ့ရပါသည်။ သမင်ဘဝမှ သေ၍ လူ့ဘဝရောက်ခဲ့ ရပါသည်။ လူ့ဘဝရောက်စဉ် သူတစ်ပါးအသက်ကို သတ်၍ မီးရှို့ခဲ့ပါ သည်။ ထိုလူ့ဘဝမှ သေဆုံးပြီး တောကျွဲရိုင်း ဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။

တောကျွဲရိုင်းဘဝတွင် တောမီးလောင်၍ သေဆုံးခဲ့ရပါသည်။ မသေခင်တွင် တောမီးလောင်မှုကို လွတ်ကင်းရန် ယုံသန်းနိုင်သော ငှက်ကလေးများကို မြင်တွေ့ပြီး ငါလည်း ငှက်ဖြစ်ရင် ယုံနိုင်မှာပဲဟု စိတ်အတွေးဝင်၍ သေဆုံးခဲ့ပါသည်။ ကျွဲဘဝမှ သေဆုံးသောအခါ ဒေါင်းငှက်ဘဝ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။ ဒေါင်းငှက်ဘဝတွင် လူတစ်ယောက်၏ လိုက်ဖမ်းခြင်းကို ခံခဲ့ရပါသည်။ ဖမ်း၍မမိသောအခါ မြားနှင့်ပစ်၍ မြားမှန်ခံရပြီး သေဆုံးခဲ့ပါသည်။ မသေမီတွင် မြွေတစ်ကောင်ကို မြင်ရပြီး မြွေဖြစ်ရင် ကောင်းမှာပဲဟု စိတ်အတွေးဝင်၍ သေဆုံးခဲ့ပါသည်။ ဒေါင်းဘဝမှသေ၍ မြွေဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။

မြွေဘဝ ရောက်သောအခါ ရေသောက်နေစဉ် လူတစ်ယောက်က ဒုတ်နှင့်ရိုက်၍ သေခဲ့ရပါသည်။ မသေမီတွင် မြင်းကို မြင်ပြီး မြင်းဖြစ် ရင်ကောင်းမှာပဲဟု စိတ်အတွေးဝင်ကာ သေခဲ့ပါသည်။ မြွေဘဝသေ၍ မြင်း ဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ပါသည်။

မြင်းဘဝတွင် မြင်းလည်းဆွဲ ခဲ့ရပါသည်။ လှည်းဝန်ဆွဲပြီး အရိုက်အနှက်ခံခဲ့ရပါသည်။ အလွန် ပင်ပန်းဆင်းရဲပါသည်။ သေခါနီး အချိန်တွင် နွားလေးတစ်ကောင်အား အလှဆင်ထား သည်ကိုမြင်ပြီး နွားဖြစ်ရင် ကောင်းမှာဘဲဟု စိတ်အတွေးဝင်ပြီး သေဆုံးခဲ့ပါသည်။ မြင်းဘဝမှ သေ၍ နွားဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ပါ သည်။

နွားဘဝ ရောက်သည့်အခါ ပို၍ကံဆိုးပါသည်။ လယ်ထွန်ရုန်းရသည့် နွားဘဝတွင် မြေကျွံ၍ မရုန်းနိုင်သော အခါ ရိုက်နှက်ပါသည်။ ရိုက်နှက်သည်မှာ အလွန်နာကျင် သောကြောင့် ဆောင့်ရုန်းလိုက်သောအခါ ထွန်မောင်းသူမှ ဓားနှင့် ပစ်လိုက်သောကြောင့် ခြေထောက်ကို ထိမှန်ခံရ ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မသွားနိုင်ဘဲ လယ်ကန်သင်းဘေးတွင် လဲကျသွားခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါ ဗျိုင်းတစ်ကောင်ကို မြင်ရပြီး ဗျိုင်းဖြစ်လျှင် ကောင်းမှာဘဲဟု အတွေးဝင်ပြီး သေဆုံးခဲ့ပါ သည်။ နွားဘဝသေ၍ ဗျိုင်းဘဝ ရောက်ခဲ့ပါသည်။

ဗျိုင်းဘဝတွင် ကတွတ်ပေါက်၌ အစာကောက်နေစဉ် လူတစ်ယောက်မှ လေးခွဖြင့် ပစ်ခတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရပါသည်။ သေခါနီးတွင် လူတစ်ယောက်ကိုမြင်ပြီး လူဖြစ်ရင် ဘယ် လောက်ကောင်းမလဲဟု စိတ်အတွေးဝင်ကာ သေဆုံးခဲ့ပါသည်။ ဗျိုင်းဘဝမှ သေ၍ အမျိုးသမီးဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။

အမျိုးသမီးဘဝတွင် ကျောင်း၌ ဝေယျာဝစ္စလုပ်သော အမျိုးသမီး ဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းတွင်း၌ နတ်သမီးပုံ ပန်းချီ

ကားချပ်ကိုမြင်၍ နတ်သမီးဖြစ်ရင် ကောင်းမှာဘဲဟု စိတ်အတွေးဝင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုအမျိုးသမီး ဘဝမှ သေဆုံးသောအခါ ရေကန်စောင့် နတ်သမီးဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။ ရေကန်စောင့် နတ်သမီးဘဝတွင် အမျိုးသားများ ရေလာခပ်သည် ကိုကြည့်ပြီး အမျိုးသားဖြစ်ရင် ကောင်းမှာဘဲဟု စိတ်အတွေးဝင်ခဲ့ပါသည်။ နတ်သမီးဘဝမှ သေ၍ အမျိုးသားဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။

ထိုအမျိုးသားဘဝတွင် လမ်းပြင်ခြင်း ၊ ကျောင်းတွင်း ဝေယျာဝစ္စများ လုပ်ကိုင်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ထိုအမျိုးသားဘဝမှ သေဆုံး၍ နတ်သားဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။ နတ်သားဘဝတွင် ရွှေဗိမာန်နှင့်တကွ နတ်စည်းစိမ်များ ခံစားရပြီး သေဆုံးခဲ့ပါသည်။ နတ်သားဘဝမှသေ၍ အမျိုးသားဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရပါသည်။

အမျိုးသားဘဝတွင် လယ်ယာထွန်ယက် လုပ်ကိုင်စားသောက်ခဲ့ရပြီး ပင်ပန်းဆင်းရဲခဲ့ရပါသည်။ လယ်ထွန်ရင်း လယ်ကန်သင်းဘေးမှ ဖြတ်သွားသော အမျိုးသမီးများကို ကြည့်ပြီး သူတို့လို မပင်မပန်းဘဲ လှလှပပလေးနေရရင် ကောင်းမှာဘဲဟု စိတ်အတွေး ဝင်ပြီးနောက် သေဆုံးခဲ့ရပါသည်။ ထိုအမျိုးသားဘဝမှသေ၍ ယခုဘဝ အမျိုးသမီး (မနုဿ) ဘဝသို့ရောက်လာရပါသည်။ တပည့်တော်မ၏ တရားရှုကွက်တွင် သေခါနီးဇောများက ဆက်ကာဆက်ကာ ကျေးဇူးပြုနေကြသည်ကိုလည်း သတိပြု တွေ့ရှိရပါသည်ဘုရား။

အဋ္ဌါန ပရိဂ္ဂဟကို ပွားရာတွင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း

နှလုံးကို ရှုလိုက် သောအခါ နှလုံးသွေးများ လည်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ဉာဏ်စဉ်များကို ပွားသောအခါတွင် ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းပိုင်း ကလီစာများကိုလည်းကောင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ဖောက်ပြန်ပျက်စီးနေသည်ကို လည်းကောင်း ကြည်လင်ပြတ် သားစွာတွေ့မြင်ရပါသည်။ အသားအရေများ ပြတ်ကျသွား သည်ကို လည်းကောင်း၊ ကလီစာများ ပြတ်ကျသွားသည်ကို လည်းကောင်း၊ အရေပြားများ တွန့်လိမ်နေသည်ကို လည်း ကောင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမှာ အရိုးစုကြီး ဖြစ်သွားပြီး ပျက်ကျ လိုက် ပြန်ဆက်လိုက်နှင့် နောက်ဆုံး အမှုန်မှုန် အမွှားမွှား ဖြစ်သွားသည်ကို လည်းကောင်း တွေ့မြင်ရပါသည်။ သံဝေဂ တရားများ ရမိပါသည်။

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ ဆရာတော်ဘုရား၏ သွန်သင်ပြသမှုကြောင့် သမထပိုင်းတွင် အနီးအဝေး ဘုရား များဖူးရပြီး ဝိပဿနာပိုင်း တွင်လည်း ခန္ဓာကိုယ်၏ အဖြစ် အပျက်များကို ရှင်းရှင်း လင်းလင်း မြင်တွေ့ခဲ့ရသဖြင့် ကျေးဇူး တင်၍ မဆုံး ဝမ်းသာ၍မဆုံး ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်ဘုရား။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၉/၅
မနုဇ္ဈေး(ခ)မယဉ်ထွေး
အသက်(၂၄)နှစ်
ရွှေသီးအုပ်စု၊ ရွှေသီးကျေးရွာ
ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်။

“ များများပွား ပွားများမှတ် ”

“ ပွားများ ” ဆိုတဲ့အတိုင်း

ယောဂီတို့ အာနာပါနု သမထကို များများပွား
များများဝါရတွေ မှတ်လေ နိမိတ်တွေ ကောင်းလေဘဲ
နိမိတ်တွေ ကောင်းတော့ -

“များ” ဆိုတဲ့အတိုင်း ကိုယ်ပူးချင်တဲ့ ကိုယ်ပူးလိုတဲ့
အိန္ဒြိယ - သိတိဋ္ဌိ - တာဝတိံသာ - ဗြဟ္မာပြည်က ဘုရားစေတီ
တော်တွေအားလုံး များများပူး ရတာပေါ့။

ဒီလိုပူးရတာလဲ ကိုယ်ကိုတိုင် အားထုတ်လို့ ပွားများလို့

ကိုယ်လုပ်ခ၊ ကိုယ်ရတာ၊

ကိုယ်နေ့တွက်၊ ကိုယ်ရတာ၊

ကိုယ်ဝေစု၊ ကိုယ်ရတာ၊

ဘယ်သူမှ ကုလုပ်ပေးလို့ ရတာမဟုတ်ဘူး။

ကြိုးတားကြ . . . ။

မောင်းဖောင်းမြင်းစောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဝိဇ္ဇာချက်လုံး နှင့် ခဏ်ဒိဋ္ဌိလူသား



ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ
 ဆရာတော်အရှင်ကေလာသ စိစဉ်သည့်
 “စေလိုရာစေ အလင်းတွေ” ဆိုသည့်
 ဓမ္မဒါန စာအုပ်ငယ်လေးတစ်ခု လက်
 ဆောင်ပေးသဖြင့် လေ့လာဖတ်ရှု ကြည့်
 မိသောအခါ တရားဓမ္မ၏ မယုံကြည်နိုင်
 လောက်သော ထူးခြားဆန်းပြားပုံ တွေ

ကို တွေ့ရသဖြင့် သဒ္ဓါတရားများ တဖွားဖွား ဖြစ်ပေါ်လာ ကာ
တရားစခန်းသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

အရဟံ ဂုဏ်တော် ဗုဒ္ဓါနုဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်း (၃)ရက်

မေတ္တာဘာဝနာ ကမ္မဋ္ဌာန်း (၁)ရက်

မရဏာနုဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်း (၁)ရက် ကို

ကျင့်ကြံ ပွားများစေခဲ့ပါသည်။

၆-ရက်မြောက်သောနေ့တွင် ဆရာတော်မှ သတိမြဲရာ
 ပထမာ သင်ခန်းစာအဖြစ် ဝင်လေ ထွက်လေကို ဂဏနာနည်း
 ဖြင့် စနစ်တစ်ကျ ရှုမှတ်ပွားများ စေခဲ့ပါသည်။ ရက်သတ္တ
 တစ်ပတ် အကြာတွင် အလင်းနိမိတ်လေးတွေ ရရှိလာပါသည်။
 စတင်တွေ့ရှိသော ထိုအလင်းနိမိတ်လေးများသည် ပရိကမ္မ
 နိမိတ်ဟု သိရှိခဲ့ရ မှတ်သားခဲ့ရပါသည်။

နိမိတ်ရပြီး သုံးရက်မြောက်သောနေ့တွင် မိမိကမ္မဋ္ဌာန်း
 ကျောင်းခန်းအတွင်းမှ နိမိတ်ကို တစ်တောင်ခန့်မှသည်

နှစ်တောင်ခန့် ပို့လွှတ်လေ့ကျင့်စေခဲ့ပြီး အေးငြိမ်းရိပ်သာ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားအချို့တို့ကို စတင်ဖူးစေခဲ့ရာ လူကိုယ်တိုင် သွားစရာမလိုဘဲ အလင်းနိမိတ် အစွမ်းဖြင့် ဖူးတွေ့စေခဲ့ပါသည်။

သမာဓိအားကောင်းသည်ထက် ကောင်းလာချိန်တွင် ဥဂ္ဂဟနိမိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ပြီး မြန်မာပြည် အရပ်ရပ်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားများဆီသို့ ဖူးစေခဲ့ရာ သဒ္ဓါကြည်နူး ရွှင်မြူးစွာ ဖူးတွေ့ခဲ့ရသည်မှာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် စာဖွဲ့မပြနိုင်လောက်အောင်ပင် ဖြစ်မိပါသည်။ တကယ်ကျင့်ကြံ၍ သမထအစွမ်းတွေနှင့် ထိတွေ့ခဲ့ရသော ကျွန်တော်သည် ယခုမှ လူဖြစ်ရကျိုး နပ်ပေစွဟု ယူဆမိခဲ့ပါသည်။ လွယ်ကူသောအကျင့် လျင်မြန်သော အသိဉာဏ်ကို ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ရောက်ရှိမှ ခံယူရရှိလာခဲ့ရပါသည်။

မြန်မာပြည် အရပ်ရပ်တွင်သာမက တိုင်းခြား ပြည် ရွာများဆီသို့လည်း ဝီဇာမလိုဘဲ သွားရောက် ဖူးတွေ့ရပါသေးသည်။ မဇ္ဈိမဒေသ အိန္ဒိယရှိ ဖွား၊ ပွင့်၊ ဟော၊ စံ သံဝေဇနီယလေးဌာနသို့လည်း စိတ်ညွတ်ကာ အလင်းနိမိတ်ဖြင့် ဖူးတွေ့ရပါသည်။ အလင်းနိမိတ် ဆိုသည်မှာလည်း စေလိုရာသေလွှတ်၍ ရနိုင်ခြင်း၊ မမြင်ရသေးသော အရာကို ထိုအလင်းနိမိတ်က ညွှန်ပြခြင်း မိမိဆန္ဒဟူသမျှကို စိတ်ညွတ်ရုံနှင့် မြင်နိုင်ရောက်နိုင်စွမ်း သတ္တိရှိသော သမာဓိအစွမ်း သဘောပင်ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်ဖူးတွေ့ခဲ့ရသော တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှ စူဠာမဏိ စေတီတော်ကြီးကို လူသားမျက်စိ ပကတိအမြင်နှင့် ကြည့်နှုန်းမဝ ဖူးတွေ့ လိုက်သည့် ကျွန်တော့်ရင်တွင် အေးမြခြင်း ပီတိကို လှိုက်လှဲစွာ ခံစားမိ ပါသည်။ တာဝတိံသာရှိ ပင်လယ် ကသစ်ပင်ကြီးကိုလည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍုကမ္မလာ မြကျောက်ဖြာ ကြီးနှင့် ဆယ့်လေး ငါးနှစ်အရွယ်ရှိ နတ်သား၊ နတ်သမီး တွေကိုလည်းကောင်း တဖိတ်ဖိတ် ရွှေရောင်တောက်လျက် ရှိသော တရားသဘင် ဆင်ယင်ကျင်းပရာ သုဓမ္မာဇရပ်ကြီး ကိုလည်းကောင်း သိကြားမင်း၏ ဘုံခုနစ်ဆင့်ရှိသော ဝေဇယန္တာ နန်းပြဿင်ကြီးကိုလည်းကောင်း ကြီးကျယ် ခမ်းနားစွာ တွေ့ရှိ ရပါသည်။

အကနိဌ ဗြဟ္မာပြည်ရှိ ဒုဿစေတီတော်ကို ဖူးတွေ့ ခဲ့ရာတွင် လည်း မြတ်စွာဘုရားသခင်၏ အလောင်းတော်ဘဝမှ အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများအား ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ခင်းကျင်း ဌာပနာထားသည်ကို မြတ်နိုးစွာ ဖူးမြင်ခဲ့ရပါသည်။ စေတီကြီး၏ အတွင်းပိုင်းတွင် ကြေးမုံမှန်ကြီး သုံးချပ်ကိုလည်း တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။ ကာလသုံးပါးကြည့် မှန်ချပ်ကြီးများ ဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် ကျွန်တော် အတိတ်ကြေးမုံမှန်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ ဖြင့် ကြည့်လိုက်သော အခါ -

ရသေ့ တစ်ဘဝ၊ ဆေးဝိဇ္ဇာ တစ်ဘဝ၊ လူစွမ်းကောင်း သူခိုးကြီး တစ်ဘဝ၊ နတ်နဂါး တစ်ဘဝ၊ ရှမ်းစော်ဘွားကြီး၏ သား တစ်ဘဝ၊ ပုဂံခေတ် မင်းသား တစ်ဘဝ၊ သိုက်နန်းရှင်

တစ်ဘဝ ဤ ၇- ဘဝကို တိဗ္ဗိမှာ ထိုင်ကြည့်ရ သကဲ့သို့ ပီပီပြင်ပြင် မြင်တွေ့လိုက်ရသောအခါ ကျွန်တော့် တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီး တဖျန်းဖျန်းထကာ အံ့ဩဘနန်း ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ ဘဝဖြစ်စဉ်တွေထဲမှာ ဆေးဝိဇ္ဇာဘဝက နောင်တော် စရဏ ဝိဇ္ဇာ၏ အစွမ်းထက် ဆေးဝါးများကို ခိုးစားမိသော အဒိန္နဒါနက အကြောင်းတရားကြောင့် သူခိုးကြီးတစ်ဘဝ လာဖြစ်ရပုံမှာ သံဝေဂဉာဏ်ရစရာ ဖြစ်ခဲ့မိပါသည်။ နောင်သံသရာ တွင်လည်း ခန္ဓာဝန်ကို မထမ်းချင်တော့ လောက်အောင်လည်း စက်ဆုပ် ဖွယ်ဖြစ်လာ ခဲ့မိပါသည်။

တပည့်တော်သည် သမထနှင့် ဝိပဿနာကို နှစ်စုံတွဲ၍ ယုဂန္ဓ နည်းစနစ်ဖြင့် ကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့ရသော ရန်ကင်း အေးငြိမ်းရိပ်သာ ရက်(၆၀) တရားစခန်း အတွေ့အကြုံကို ဘယ်အရာနဲ့မှ တန်ဖိုးထား မလဲနိုင်ကြောင်းပါဘုရား။ မိမိ အသက်ထက်ပင် တရားတော်တွေကို တန်ဖိုး ထားမိကြောင်း ပါဘုရား။

ပါးထွက်နားထွက် ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်းတွင်လည်း မိမိရှိထားသော အလင်းနိမိတ်ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်ကြီး တစ်ခုလုံးကို ဆရာတော် သင်ပြပေးသည့်အတိုင်း စိတ်တိုင်းကျ ကျင့်ကြံ ပွားများ အားထုတ်ခဲ့ရာ အပေါ်ယံမျှသော အာဂန္တုက ရောဂါ လောက်မျှပင် မဆိုထားနှင့် ကြီးကြီးမားမား ဝေဒနာများပင် လျှင် လွင့်စဉ်ကင်းပျောက် ချမ်းသာခြင်း ရောက်ရ ကြောင်းကို လည်း လက်တွေ့ ခံစားသိမြင်ခဲ့ရပါသည်ဘုရား၊ သမားပေး သောဆေးထက် ဘုရားပေးသောဆေးက အစွမ်းထက်လှ

ကြောင်းပါ ဘုရား။

လှီးစားဖြတ်စား အခန်းတွင်လည်း မိမိရရှိထားသော အလင်းနိမိတ်ဖြင့်ပင် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးကို မွေ့နှော့ ကြည့်ခဲ့ရာ ရောဂါဟူသမျှ မြူမျှ မကျန်အောင်ပင် သိသာ ထင်ရှားစွာ ပျောက်ကင်း သက်သာကြ ရပါသည် ဘုရား။

စတုတ္ထနည်း “ငြိမ်းစေမည်” ဆိုသည့် သင်ခန်းစာတွင် လည်း ကျွန်တော့် တစ်ကိုလုံး အေးငြိမ်းပေါ့ပါးသော ပီတိသုခ များ တငြိမ်ငြိမ် တသိမ့်သိမ့်နှင့် ဓမ္မပီတိများ အပြည့် အဝ ရရှိခဲ့ကြောင်းပါဘုရား။

ဝိပဿနာပိုင်း ဉာဏ်စဉ်များ ရှုပွားရာတွင်လည်း အလွန်လျင်မြန်စွာ တရစပ် ဖြစ်ပျက်နေသော ရုပ်တရား၊ နာမ် တရားများကို လိုက်လံ ရှုမှတ်ခဲ့ရာတွင် ဇရာ၊ မရဏ သဘော တွေ ရှုမှတ်တွေ့မြင်ရပါသည်။ အနှစ်မရှိသော ဤခန္ဓာကိုယ် ကြီး၏ ဖောက်ပြန် ပျက်စီးမှုတွေကိုသာ ဆက်တိုက် တွေ့မြင် နေရပါသည်။

“အရိုးတွေက စဉ်ကာစီ

အကြော တုတ်လို့ချီ

အသားနီနီ အတွင်းမှာထား

ဖုံးအုပ် အရေပြား

ကာယဆိုတဲ့ ရုပ်ရှိဒေါင်

သုံဆယ့်နှစ် မျိုးလှောင်

လှမယောင်ပင် မှတ်ထင်ကြ

အားလုံး အသုဘ။ ” ဟု ဆိုသော

ဘမင်းခေါင်၏စကားကို ကျွန်တော်အမှတ်ရ ခံစားမိ ပါသည်။
ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ဖုရောင်တာတွေ၊ အသားဆိုင်တွေ
ပဲ့ကြွေကျတာတွေ၊ ဦးခေါင်းကြီး ပြတ်ကျသွားတာတွေ၊ အရိုး
စုကြီး မြင်ရ တာတွေ၊ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ရွရွမွမွ စစ်စစ်ကျင်ကျင်
ဖြစ်တာတွေ စသည့် ဝေဒနာ အပေါင်း၏ ဖောက်ပြန် ပျက်စီး
ခြင်း သဘောတွေ ရင်ချိုင့်က တဒိတ်ဒိတ် ခုန်သံတွေ ခန္ဓာ
ကိုယ်ကြီးသည် အိုင်းအမာကြီးနှင့် တူပုံတွေ၊ အကျိုးမဲ့သဘော
တွေ၊ အို၊ နာ၊ သေ စခန်းသို့ နေ့စဉ် ခြေလှမ်းနေပုံတွေကို
ရှုပွားမှတ်သား ခဲ့ရပါသည်ဘုရား။

ဆရာတော်ညွန့်ပြ သွန်သင်သည့် နည်းစနစ်များဖြင့်
ဝိပဿ နာကို ရှုမှတ်ပွားများသူ ယောဂီတိုင်း မဂ်ဖိုလ်စခန်းသို့
လှမ်း၍ပင် မြင်နေရ သယောင် ခံစားမိပါသည်။ ကျွန်တော်နား
လည်သလို တင်စားပြောဆိုရပါလျှင် ကျွန်တော်တို့ ယောဂီ
အားလုံးသည် မဂ်ဖိုလ်လူသားများဟုပင် ဆိုလိုက်ရလျှင်
ကျွန်တော့် အဆိုအညွှန်းသည် ပိုအံ့မထင်ပါ။ သို့ပါ၍ ဤမည်
သော “ဝိဇ္ဇာမုက်လုံးနှင့် မဂ်ဖိုလ်လူသား” ဟူသော
ဓမ္မရသစာတမ်းငယ်ကို လက်ကမ်း မျှဝေလိုက်ပါသည်။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၉/၃

ဦးထွန်းကြည်(၆၃)နှစ်(M.P.P.E)ငြိမ်း

ရန်ကင်းသာယာရပ်ကွက်၊ မြင်စိုင်းလမ်း အနောက်ထိပ်၊

ပုသိမ်ကြီးမြို့၊ မန္တလေးတိုင်း။

“ အထက် ဘဝင် အောက်အဓိဓိ ကြည့်နိုင် မြင်နိုင် ”

ယောဂီတို့ တကယ် သမာဓိတွေကောင်း နိမိတ်တွေ ကောင်းလာရင် အထက် ဘဝင်- အောက် အဓိဓိ ထက်အောက် ဝဲယာ စကြာဝဠာ တံတိုင်း အထိ တိုးလျှိုပေါက် အလင်းနိမိတ် တွေနှင့် ကြည့်နိုင် မြင်နိုင်သွားမှာ-

ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ရောဂါတွေကိုလည်း ဒီအလင်းနိမိတ် တွေနှင့်ချေပျက်နိုင်တယ်၊ ရက်ပိုင်း၊ လပိုင်းမျှနှင့် ဒီလို မြင်နိုင် ကြည့်နိုင်တော့ တရားမှန်ပြောင်း ဓမ္မစက္ခုလို့ ဆိုတဲ့ နတ်မျက် မိ ရသုပမာ ရှေးက မရရှိဖူးတဲ့ သန္တတတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်တိုး ပွားလာမှာ သေချာတယ်၊

ကြိုးစားအားထုတ်ကြ။

မောင်းထောင်ပြေစင်းတောရသရာတော်ဘုရားကြီး

နိဗ္ဗာန်နန်းသို့ စမျှော်ရည်မှန်းလျက်



မောင်းထောင်မြေခင်းတောရ
ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဥပနိဿယ
နည်းဖြင့် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ၌
သမထဝိပဿနာကျင့် စဉ်များ ပြသလျက်
ရှိသော ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်
ဦးကေလာသ အရှင်မြတ်ဘုရား . . .
ဘုရားတပည့်တော်၏ ရက်(၆၀) တရား
စခန်း အတွေ့အကြုံများကို ပင်ကိုယ်
အရှိအရှိအတိုင်း တွေ့သိသမျှ စာတမ်းဖြ့် လျှောက်ထား အပ်
ပါသည်ဘုရား။

နေရာချင်းတော့ မတူပါလေ။ ။ ဘုရားတပည့်တော်
သည် ၁၃၆၈-ခု ကဆုန်လဆန်း(၇)ရက် (၃. ၅. ၂၀၀၆)နေ့
စ၍ “အရဟံ” ဂုဏ်တော်ပွားများရပါသည်။ ဝိပဿနာ ရှုပွား
သည့် ရက်(၆၀) ကာလသည် တပည့်တော်နေခဲ့ ကျင်လည်
ခဲ့ရသော အသိုင်းအဝိုင်းနှင့် အလွန်ကွာခြားလှပါသည်
အထက်နှင့်အောက် အရှေ့နှင့်အနောက်လို ဆန့်ကျင်နေ သ
သို့ ခံစားတွေ့ရှိရပါသည်။ ဤရိပ်သာတွင် မျက်စိဖွင့် နှိုးသဉ်
မှစ၍ မျက်စိပိတ် အိပ်သည့်အချိန်ထိ ယောဂီတိုင်း တရာ
အကြံ၊ တရားအလုပ်တွေနှင့် ဣရိယာပုတ်လေးပါးလုံး ကိုယ်
အားထုတ်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်ဘုရား။ အလောဘ
အဒေါသ အမောဟ ဖြစ်နေကြပါသည်။

အလင်းနိမိတ်တွေ။ ။အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်း(၆)ရက်
 လောက် ရှုမှတ်မိတော့ ပရိကမ္မနိမိတ် ဥဂ္ဂဟနိမိတ် ပဋိဘာဝ
 နိမိတ်တွေရလို့ နိမိတ်တွေကို အတိုအရှည် အပိုအယူတွေ
 ကျင့်ရတာလည်း စိတ်ဝင်စားစရာတစ်ရပ်ပါဘဲ။ အဲဒီအလင်း
 နိမိတ်တွေကို ဆရာတော်ခိုင်းတဲ့အတိုင်း အနီးနားက ဘုရား
 တွေ အဝေးက ဘုရားတွေ ပြည်တွင်းက ဘုရားတွေ ပြည်ပက
 ဘုရားတွေ တာဝတိံသာက ဘုရားတွေ ဗြဟ္မာ့ပြည်က ဘုရား
 တွေ ဘောဂဝတီ နဂါးပြည်ကဘုရား ဖူးခိုင်းတော့ သူတွေ့တာ
 သူလျှောက်၊ ကိုယ်တွေ့တာ ကိုယ်လျှောက်ပြီး ကြည်နူးဝမ်း
 မြောက်နေတာကို မြင်တွေ့နေရတော့ ပီတိသောမနဿ
 ဖြစ်ရပါတယ်ဘုရား။ အံ့မခန်းပါပဲ။

အမြင်မှန် ။ ။အထူးလျှောက်ထားလိုသည်မှာ
 ရက်(၄၀)လောက်လုပ်ထားသော သမထဇာတိအကျိုးကျေးဇူး
 သည် ဝိပဿနာအကူးမှာ အလွန်အလွန် လွယ်ကူစွာ အမြင်
 မှန်မှု သိနားလည်မှု ရှိရပါသည်ဘုရား။ ရူပရိက္ခဟပွားပုံ၊ နာမ
 ပရိက္ခဟပွားပုံ၊ ပစ္စယပရိက္ခဟပွားပုံ၊ အဒ္ဓါနပရိက္ခဟပွားပုံ
 နည်းလမ်းပေးပြီး ပွားများသည့်အခါ မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ
 ဒေဝနာတွေ အဆက်မပြတ် ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ရုပ်ခန္ဓာနှင့်သိတတ်
 အဲဒါ နာမ်ခန္ဓာကလွဲလျှင် အခြားဘာမျှမရှိပုံကို သူပြော လူပြော
 စာပြော ပေပြော မဟုတ်ဘဲ မိမိကိုယ်တိုင် ရှင်းရှင်းလင်းလင်း
 သိမှုတွေရှိမှု(disti-netly self-known and experie
 nced)ရရှိသည်ဟု ဆိုရလိမ့်မည် ထင်ပါသည်ဘုရား။ အခြား
 ဘာသာကြီးတွေပြောတဲ့ (အတ္တ လိပ်ပြာ ဝိညာဉ် soul)ဆို

ဒါတွေ တစ်ခုမျှလည်းမရှိမှန်း သိခဲ့ရလို့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ သဿတဒိဋ္ဌိ အယူမှားတွေရှင်းသွားလို့ အမြင်မှန်ပြီး အမှန်မြင် လာရပါသည်ဘုရား။

အထူးသဖြင့် တပည့်တော်လျှောက်ထားလိုသည်မှာ ဝိပဿနာခန်း ဉာဏ်စဉ်များမပွားရမီ ရှေ့ပြေးပရိကံအဖြစ် ရူပပရိဂ္ဂဟ၊ နာမပရိဂ္ဂဟ၊ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ၊ အဒ္ဓါနပရိဂ္ဂဟ၊ ဟူသော ကျင့်နည်း ကျင့်စဉ်များထဲမှ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ ကျင့်စဉ်တွင် တပည့်တော် အပါအဝင်ယောဂီအပေါင်းတို့သည် အတိတ် အတိတ်သော ဘဝါဘဝများက ပြုလုပ်ဖန်တီးခဲ့ကြသော “အဝိဇ္ဇာ တဏှာ ဥပါဒါန် ကံ အာဟာရဟူသော အတိတ် အကြောင်းတရားငါးပါးပြုပြင်သည် ပြုပြင်သည်” ဟု သီလနှင့် သမာဓိ အခြေခံကို မှီ၍ ပွားများလိုက်သည့်အခါ မိမိတို့ ကိုယ်တိုင် ရှုပ်ခဲ့ ပြုခဲ့ ဖန်တီးခဲ့သော ဖျဉ်ရခက်အောင် ပွေလိမ် ရှုပ်နေသော ဘဝအဆက်အဆက်တို့ကို ဧကန်ဆတ်ဆတ် ကိုယ်တိုင် မြင်ကြတော့သဖြင့် ထိုသို့သော အရှုပ်တော အရှုပ်ဘဝကြီးကို မလိုချင် မရချင်တော့ဘဲ ထိုအရှုပ်တောကြီးကို တွင်ကျယ်စွာ ခုတ်ထွင် ရှင်းလင်းနိုင်သော လမ်းစတွေ့ရပါ ပကောလား ဟု ဝမ်းသာမဆုံးဖြစ်ရခြင်းပါဘုရား။

ထိုသို့ဖြစ်ရာ တပည့်တော်နှင့်တကွ အားလုံးသော ယောဂီသူတော်စင် အပေါင်းတို့သည် ဤတရားစခန်းတွင် ယောဂီများ ကျင့်ကြံပွားများ အားထုတ်ရသည့် ဝိပဿနာခန်း၌ သမ္မသနဉာဏ်မှသည် အနုလောမဉာဏ်အထိ (၁၀)ပါးသော

ဉာဏ်စဉ်တို့ကို ဆရာနည်းကျနစွာဖြင့် ကိုယ်တိုင်
အားထုတ်ကြရ၍ “နိဗ္ဗာန်နန်းသို့ မျှော်ရည်မှန်းလျက်”
အမှန်ပင် တက်လှမ်းနိုင်ကြရမည့် လမ်းကောင်း လမ်းစများ
လက်ဆုပ် လက်ကိုင် ရရှိကြရပါပြီဟု ဧဝကန် အမှန်ပင်
လျှောက်ထားအပ်ပါသည် ဘုရား။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၈/၁

ဦးသိန်းမြင့် (I. Sc. B-A. H. G. P)

အင်္ဂလိပ်စာနည်းပြ Ph;066-21961

၃/၁၄၅ အေးကျင်းရပ်/ မြင်ခြံမြို့။

“ တန်ဖိုးသိ တန်ဖိုးရှိအောင် စနစ် ”

ယောဂီတို့ ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ့်တန်ဖိုး သိရင် တန်ဖိုးရှိ
အောင် တရားဘာဝနာတွေ များများ အားထုတ်ကြ။

နောက်ဆို တရားဓမ္မတွေ လမ်းညွှန်ပြသမည့်
ဆရာသမားတွေနှင့် တွေ့ဆုံဆိုတာ မလွယ်ဘူး။

ဆရာသမားတွေက တပြည်ပြည် နည်းကုန်ကြပြီ
သိပ်နှမျှစရာ ကောင်းတာ။ ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ့်တန်ဖိုး မသိတဲ့
လူတွေကတော့ နှမျှစရာ ကောင်းမှန်း ဝမ်းနည်းရကောင်းမှန်း
မသိကြဘူး။

တစ်ရက်ကုန် တစ်ရက်နှမျှစရာကောင်းလေပဲ။

တစ်လကုန် တစ်နှစ်ကုန်သွားတော့ ပိုနှမျှစရာ
ကောင်းတာပေါ့။ တစ်ရက်နေရ တစ်ရက်တန်ဖိုးရှိအောင်နေကြ။

ခုမှတ်နေတဲ့ ထိ၊ သိ၊ လေးကိုလဲ မလွတ်စေကြနှင့်။
ယောဂီတို့ တစ်ရက်၊ တစ်နာရီ တန်ဖိုးတွေ ကျေးဇူးတရားတွေ
သိနေတော့- ဘဝတန်ဖိုး ရှိအောင် နေသွားကြ။

မင်းဆောင် မြေခင်းတာရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဘဒ္ဒိဒိဗ္ဗိ ဘာသာ



မိမိသည် ကန္တိနည်း ဥပနိဿ၊ အ
တိုင်း တရားအားထုတ်ချင်တာ ကြာပါပြီ
တော် တော်နှင့် အားထုတ်ခွင့်မရခဲ့ပါ။
၁။ခွင့်သာခိုက်မှ မလိုက်ချင်လျှင်
အမိုက်နှင့်ပြင် ရှိသေးလေလိမ့်လား၊
၂။ခွင့်သာဆဲမှ မခွဲချင်လျှင်
အလွဲနှင့်ပြင် ရှိသေးလေလိမ့်လား၊
၃။ခွင့်သာတုန်းမှ မရုန်းချင်လျှင်
အရှုံးနှင့်ပြင် ရှိသေးလေလိမ့်လား။

ဆိုသော လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ တေးထပ်
အတိုင်း မိမိသည် အခါအခွင့်သင့်တုန်း ကံအားလျှော်စွာဖြင့်
ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ၁၃၇၀-ပြည့်နှစ် နတ်တော်
လပြည့်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်သော တရားစခန်းအမှတ်စဉ် ၇၀/၅
သို့ ဝင်ရောက် တရားအားထုတ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

အရဟံဂုဏ်တော် (၃)ရက်၊ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်း (၁)ရက်၊
အသုဘ မရဏဿတိကမ္မဋ္ဌာန်း (၁)ရက် ပွားများရပြီး နောက်
ထွက်လေဝင်လေကို ဂဏနာနည်း ဖုသနနည်းအတိုင်း
ဝါရေဝါမှတ် ရေတွက်သည့်နည်းဖြင့် စတင်ပွားများရပါသည်။
သမထပိုင်း ဒုတိယနည်းတွင် ပြာသိုလ်လဆန်း (၆)ရက်နေ့မှ
စတင်၍ ကျောင်းဝင်းထဲမှ ဘုရားများ၊ ပြည်တွင်း ပြည်ပမှ

ဘုရားများကို ဖူးမြော်စေခဲ့ပါသည်။

ဆံပင်အစ ရင်ဝအလယ် ချက်တိုင်အဆုံးနှင့် ပါးထွက် နားထွက်၊ လှီးစားဖြတ်စား ပြုလုပ်ရသော တတိယနည်းကို ပြာသိုလ်လဆုပ်(၄)ရက် နေ့တွင် ဆရာတော်မှ ပွားများစေ ခဲ့ပါသည်။ ပြာသိုလ်လပြည့်ကျော်(၇)ရက်နေ့ ငြိမ်းစေ မည်ဟုဆိုသော စတုတ္ထနည်းတွင် မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အထက်သို့မြောက်နေသည့်အလား တွေ့ကြုံခံစားရပါသည်။

ပြာသိုလ်လပြည့်ကျော် (၈)ရက်နေ့၌ ဝိပဿနာခန်း စတင်ပေးရာ ရူပပရိဂ္ဂဟ၊ နာမပရိဂ္ဂဟ၊ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ၊ အဒ္ဓါန ပရိဂ္ဂဟတို့ကို တရှိန်ထိုး အားထုတ်လာရသောအခါ မိမိခန္ဓာ ကိုယ်အတွင်းရှိ သွေးကြောများ လည်ပတ်နေပုံ၊ ဆံပင်ကို လေတိုးနေပုံ၊ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ အစိတ်အပိုင်းအားလုံး တို့သည် သူ့တာဝန်နှင့်သူ အလုပ်လုပ်နေကြပုံမျိုးစုံတို့ကို တွေ့ရှိရပြီး ပညတ်တရားတို့၏ သဘောသဘာဝများကို အထင်းသား တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။ ပူမှု အေးမှု တောင့်တင်း မာ ကျောမှု တွန်းကန်လှုပ်ရှားမှုနှင့် ပရမတ်ရုပ် သုံးပါးလုံးနှင့် တပြိုင်နက် ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်းကိုလည်းကောင်း ဓာတ်ကြီး လေးပါးတို့ကိုလည်းကောင်း ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ရှင်းရှင်း လင်းလင်း သိသာလာရပါသည်။

ရှေးခေတ်က ပင်လယ်ပြင်တွင် သင်္ဘောဖြင့် ကုန်ကူး သွားရသည့် ကုန်သည်တွေ အချိန်နာရီသိရန် ကြက်ဖ နှင့် ကြက်မ ယူဆောင်သွားရပြီး ကမ်းခြေကို သိရန်လည်း ကျီးဖိုနှင့်

ကျီးမကိုယူဆောင်သွားရသည့် ပုံပြင်လေးတစ်ခု တွေ့ရဖူးပါ၏။ ၎င်းပုံပြင်တွင် ကြက်ဖနှင့်ကျီးမ သေသွားပြီး ကျန်သည့် ကြက်မနှင့်ကျီးဖို အတူတူပေါင်းပြီး သားလေး တစ်ကောင် ပေါက်ခဲ့လို့ တွန်တတ်သည့်အရွယ်တွင် “အဂရီ-ဂရီ-အောက်”ဟု တွန်ခဲ့ရာ ကြက်သံလည်းမပီ ကျီးသံလည်းမရောက် ကြက်-ကျီး ကပြားဖြစ်နေသည်။ ထိုကဲ့သို့ပင် မိမိတို့၏ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာလည်း မိရိုးဖလာ ဗုဒ္ဓဘာသာမျှသာ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရပါ သည်။ ဘာသာရေး အနှစ်သာရကို ဂယဏန သိသူကနည်းပြီး သူများပါးစပ်ဖျားမှာ လမ်းဆုံးနေကြ တာပါ။ ဆရာကောင်း ဥပနိဿယကို မှီဝဲပြီး ကံ၊ဉာဏ်၊ဝီရိယအားနှင့် ကိုယ်တိုင် ထိထိရောက်ရောက် အားထုတ်မှ ပညတ် ပရမတ် သဘောကို သိလာမည်ဖြစ်ပါသည်။ သို့မှသာ သမ္မာဒိဋ္ဌိဗုဒ္ဓ ဘာသာဝင် ဖြစ်လာပါလိမ့်မည်။ ဝိပြင်မှုရှိအောင် ကိုယ်တိုင် ကြိုးစား အားထုတ်ကြပါဟု တိုက်တွန်းချင် ပါသည်။

“ဥဒယဗ္ဗယ” ဉာဏ်တွင် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်၌ တရွရွပေါ်နေပုံ တလစပ်ဖြစ်ပြီး တလစပ်ပျက်သွားပုံ ထိုသို့ ဖြစ်မှု ပျက်မှုတို့ကို မိမိ ဉာဏ်ဖြင့် လိုက်၍ မမှီနိုင်အောင် လျင်မြန်လွန်းလှကြောင်း တွေ့ရှိရ ပါသည်။

Information Technology (IT) ခေတ်ကြီးတွင် နည်းပညာများ မည်မျှပင် တိုးတက်စေကာမူ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ အဘိဓမ္မာ မြင်ကွင်းနှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါက စာမဖွဲ့လောက်ပါ။ Computer ၏ အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်သော Central processing

unit (CPU) နှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင် ပိုပြီးထင်ရှားပါလိမ့်မည်။

CPU ဆိုတာ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ Hardware ပါ။ Operating System (OS) ဆိုတာ နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ Software ပါ။ CPU နှင့် OS ပေါင်းပြီး အလုပ်လုပ်ပါတယ်။ CPU - က လူတွေရဲ့ ဦးနှောက်နှင့်တူပါသည်။ CPU- မှာ အပိုင်းကဏ္ဍနှစ်ခုရှိပါသည်။

၁။ Internal speed - အတွင်းက အလုပ်လုပ်ပုံအမြန်နှုန်း၊

၂။ External speed- အပြင်က အလုပ်လုပ်ပုံ အမြန်နှုန်း တို့ဖြစ်ပါသည်။

၁။ Internal speed - အလုပ်လုပ်ပုံမှာ အကြောင်း (၄)

ချက်ရှိပါသည် ၎င်းတို့မှာ -

(က) အချက်လက်ကို လက်ခံခြင်း၊

(ခ) ဘာအချက်လက်လဲ ဟု စောကြောခြင်း၊

(ဂ) တွက်ချက် အဖြေရှာခြင်း၊

(ဃ) အဖြေကို ထုတ်ခြင်း၊

ထိုသို့ အဖြေထုတ်ရာတွင်

(၁) မှသည် (၂) သို့မရောက်မီ တစ်ချက်ဆုံး

(၂) မှသည် (၃) သို့မရောက်မီ တစ်ချက်ဆုံး

(၃) မှသည် (၄) သို့မရောက်မီ တစ်ချက်ဆုံး

(၄) မှသည် (၅) သို့မရောက်မီ တစ်ချက်ဆုံး..

. . ၎င်းမှ ၅။အချက်သို့ ရောက်လျှင် ရောက်ခြင်း External speed-ရောက်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

- ထို ဥပမာအတိုင်း လူသားတွင်လဲ
 ၁။ မြင်ကတည်းက အသိစိတ်ကို ထည့်၊
 ၂။ ဘယ်သူပါလိမ့် စောကြော၊
 ၃။ မည်သူဖြစ်ကြောင်း စဉ်းစား တွက်ချက်၊
 ၄။ အော် မောင်ဘယ်သူပါပဲ ဟု ပြောဆို အသံထွက်
 ပြီးပြီးခြင်း External speed ဖြစ်သွားပါသည်။

ထို့ထက်လွန်၍ အထက်ဥပမာပြုပါ နည်းပညာများ မပေါ်မီကပင် မြတ်ဗုဒ္ဓသည် လက်ဖျောက်တစ်ချက်တီး အချိန် လေးတွင် ရုပ်ပေါင်း ကုဋေ ငါးထောင်ကျော် ဖြစ်ပျက် သွားကြောင်းနှင့် စိတ်ပေါင်း ကုဋေတစ်သိန်းမက ဖြစ်ပျက် သွားကြောင်း အဘိဓမ္မာဒေသနာတော်၌ အခိုင် အမာ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါသည်။ ထိုသို့ ဖြစ်ရာ ရုပ်နာမ်တို့၏ ဖြစ်တည်၊ ပျက် လျက်နေသော ဖြစ်စဉ်သည် နဒီသောတော ဝိယ- မြစ်ရေ ယဉ် ကဲ့သို့ တစ်ဆက်တည်းလို့ ထင်ရလောက်အောင် အလွန်ပင် လျင်မြန် လှပါပေသည်။

“ တကယ်လို့သာ ခေတ်သစ် သိပ္ပံနည်းကျ လိုအပ်ချက် များကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်တဲ့ ဘာသာတရားတစ်ခုရှိတယ်ဆိုရင် အဲဒီဘာသာတရားဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာပဲဖြစ်လိမ့်မယ် ” လို့ သိပ္ပံပညာရှင် အိုင်းစတိုင်းက မိန့်ခွန်းကို အခိုင် အမာ ပြောကြားခဲ့ပါသည်။

လောကဥပမာအားဖြင့် အကြီးကျယ်ဆုံး အမြင့်မြတ်ဆုံး

တို့ထက် သာလွန်ပြီး နှိုင်းဆ၍ မရနိုင်သော မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ သာသနာ တော်တွင် အလွန်ပင် နက်နဲဆန်းကြယ်လှသည့် အဘိဓမ္မာ တရားတော်တို့ကို စခန်းဝင်ယောဂီ အပေါင်းတို့သည် ဆရာ နည်းကျ ဌာန်ကျကျဖြင့် ကျင့်ကြံ ပွားများ အားထုတ် ကြရပေရာ ရုပ်ဓမ္မ နာမ်ဓမ္မတို့၏ ဖြစ်တည်ပျက် နေသော ဖြစ်စဉ်တို့ကို ရှင်းလင်း ဂန စွာ သိကြရသဖြင့် ရှုထောင့်ပေါင်းစုံ ဘက်ပေါင်းစုံမှ ဝေဖန် ပိုင်းခြား အကဲဖြတ် မှတ်ကျောက်တင်ခြင်းကို ခံနိုင်ရည် ရှိကြရတော့ သည်ဖြစ်ရာ ညးဇင်းတို့အနေဖြင့် “ အနှိုင်းမဲ့ဘာသာ” ဝင်များ ဖြစ်ကြရသည့်ဘဝတွင် တရားတော်၏ အရသာကို မိမိ၏ ပါရမီရှိသလောက် ရရှိခံစားရပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ တရားတော်၏ အရသာကို ခံစားရခြင်းမှာလည်း အလွန်ကျေးဇူးကြီးမားသော မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးမှ ဤကမ္မဋ္ဌာန်းနည်းကို ထိမ်းသိမ်း ခဲ့ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ လက်ရှိ ကမ္မဋ္ဌာန်းဆရာတော် အရှင်ကေလာသမှ အဓမ္မဆက်ခံယူကာ ပြသပေးခဲ့ခြင်း ကြောင့်လည်းကောင်း ရရှိခံစားရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ စခန်းတွင် အားလုံးတာဝန်ယူပေးကြသော ဂေါပကအဖွဲ့အားလုံးတို့ကို လည်းကောင်း ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးကြသော ဝေယျာဝေဇ္ဇ အဖွဲ့တို့ကိုလည်းကောင်း အတိုင်မသိ ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်လျက်

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာကြီး အနာဂတ်သာသနာ

တွင် ယခုထက်မက ထွန်းလင်းတောက်ပ တည်တံ့
စေရန် ဆုမွန် ပတ္တနာဖြင့်

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၇၀/၅

ဥးဝီစိတ္တ (အောင်လံ)

ဓမ္မာစရိယတန်း

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်

ဒေါ်လေးကျောင်းဆောင်

အမရပူရမြို့ ၊ မန္တလေးတိုင်း။

Ph- 02 - 70052

“ တက်ကပ်မဟုတ် ဆုပ်ကပ် ”

ပြတ်စွာဘုရားရှင် ထားတော်မူခဲ့တဲ့ သာသနာတော်
ကြီးက ဆုပ်ကပ်လို့ ဟောတော်မူထားခဲ့တဲ့ အတိုင်း

ဘုရားဟောနှင့်အညီ တစ်နေ့နှင့် တစ်နေ့၊ တစ်ရက်နှင့်
တစ်ရက်၊ တစ်လနှင့် တစ်လ၊ တစ်နှစ်နှင့် တစ်နှစ် မတူတော့
ဘူး ဆုပ်နေတာ ဘုရားရှင်ကလဲ တက်ကပ်လို့ မဟောခဲ့ဘူး။

ဆုပ်ကပ်လို့ ဟောထားခဲ့တာကိုပဲ ကြည့်ပါလား။

မြို့မှာရော တောမှာရော ရှိကြတဲ့ ဘုန်းကြီးတွေဘက် ကြည့်
ကြည့် လူတွေဘက် ကြည့်ကြည့် ဘုရား ကြည်ညိုမှု တရား
ကြည်ညိုမှု သံဃာ ကြည်ညိုမှုတွေ တဖြည်းဖြည်း နည်းလာ
ကြတော့ တာ-

ရိုသေလေးစားမှု ငါ့ရဝတရားတွေလဲ မရှိကြဘူး။

ရိုင်းကြတယ်။

ကြာလေ သာသနာတော်ကြီးက ဆုပ်လေ၊

ကြောက်စရာ ကောင်းလေပဲ။

အကြောင့် ယောဂီတို့ ဘယ်သူ့ပျက်ပျက် မပျက်ကြနှင့်။

ရတနာသုံးပါးကို ရိုသေကြ၊ လေးစားကြ၊ မမေ့ကြနှင့်။

မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဇ္ဇာဓန မွန် သို့



မိမိသည် (၁၈.၆.၂၀၀၈) နေ့တွင် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပါသည် ၎င်းနေ့မှာပင် ကိုယ်စိတ်နှလုံး အေးမြခြင်း ငြိမ်ချမ်းခြင်း တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်ခြင်းတို့ဖြင့် “နေချင့်သဖွယ် ဌာနေမွန်အဖြစ်” သတိမူမိခဲ့သည်။ ရိပ်သာတွင် ကာယကံ ဝစီကံ မနောက်တို့ဖြင့် ကိုယ်၊ နှုတ်၊ စိတ်သုံးပါးစုံသော မေတ္တာရနံသင်းသင်းကို နေ့စဉ် လှိုင်လှိုင် မွေးကြိုင်ရပါ၏။

အို စာရှုသူ သင်သည် မေတ္တာရနံတို့ဖြင့် ကြိုင်လှိုင်မွေးပျံ့သော ဌာနေမွန် တစ်ခုကို ရှာဖွေနေသည်ဖြစ်ပါအံ့ ရန်ကင်းအေးငြိမ်း အမည်ရသော ဌာနေမွန်သို့ ကိုယ်တိုင် အရောက်လေ့လာကြည့်စမ်းပါဟု ပဏာမ အဦးအစ အနေနဲ့ ညွှန်ပြပါရစေ၊ ဌာနေမွန်၏ ပဓာနဆရာသခင်မှာ အရှင်ကေလာသ ဖြစ်ပါ၏။ ဆရာသခင်သည်-

ရိုသေချစ်ထိုက်	ချီးမွမ်းထိုက်နှင့်
လွဲမှိုက်ဆုံးမ	မေးသမျှခံ
ဓမ္မ နက်နဲ	ဟောနိုင်မြဲ၍
ပြည့်လျှမ်းညီညာ	ဤဆရာ ဖွေရှာ တပည့်ခံ -

ဟူသော မဃဒေဝလင်္ကာ နှင့်အညီ ဆရာအင်္ဂါ ပြည့်စုံစွာနှင့် ဗြဟ္မာစိုရ် တရား အစဉ်ထားကာ သူတော်စင် အားလုံးတို့

အတွက် “ဓမ္မရေအေး အမြိုက်ဆေး” ကို အချိန်ပြည့် သောက်သုံး နိုင်စေရန် အလေးထား၍ ကြောင့်ကြစိုက်ကာ ညွှန်ကြားတိုက်ကျွေး ဆိုဆုံးမပါ၏။

ဆရာသခင်သည် မိမိတို့အား စတုရာရက္ခ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို (၅)ရက်တိုင်တိုင် ရှုပွားစေသည်။ ပြီးမှ အာနာပါန သမထ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို “ ဂဏနာနည်း” ဖြင့် ရှုမှတ်စေပါ၏။

စတုရာရက္ခကမ္မဋ္ဌာန်းကို ရှုပွားပြီးသောအခါ သဒ္ဓါတရားသည်လည်း တိုးတက်ပွားများလာပါ၏။ ထိုသဒ္ဓါတရားကို အခြေခံ၍ အာနာပါန သမထ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ဣရိယာပုတ်လေးပါးလုံး ပွားများရသောအခါ ပထမ၌ စိတ်သည် လွန်မင်းစွာ ထိန်းရ ခက်ခဲလှပါ၏။ ကြိုးစား၍ ဝါရေဝါမှတ်ကို သန့်ရှင်းအောင် အလေးပေးလိုသော သမ္မာဆန္ဒတို့ကြောင့် ရက်ပိုင်းအတွင်း၌ပင် အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ရှုမှတ်၍ ရလာခဲ့ပါသည်။ အာနာပါန သမထ ကမ္မဋ္ဌာန်းတွင် နိမိတ်ကို အဝေးအနီး ပို့ရခြင်း ကြီးစေ သေးစေခြင်း ပြည်တွင်း ပြည်ပ ဘုရားများကို ဖူးမြော် ကြည်ညိုရခြင်း နတ်ပြည် ငြဟ္မာ့ပြည်သို့တိုင် ဘုရားဖူး၍ အတိတ်ဘဝ ခန္ဓာတို့ကို ပြန်လည် မြင်တွေ့ရခြင်းတို့ကြောင့် အံ့ဩဖွယ်လည်းဖြစ် ထိပ်လန့်ခြင်း သံဝေဂဉာဏ်ကိုလည်း ဖြစ်စေခဲ့ပါသည်။

နိမိတ်ဖြင့် ပါးဖောက် နားဖောက်ပြုလုပ်၍ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း၌ မွေလိုက်သောအခါ မိမိ၌ ဖြစ်ခဲ့ရှိခဲ့သော အစာအိမ်ရောဂါမှလည်း တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ သက်သာပြီး

တရားစခန်း ပြီးဆုံးသည်အထိ အားထုတ် နိုင်ခဲ့ပါသည်။

အို . . . စာရှုသူ အသင့်၌ ရောဂါဝေဒနာတို့ စွဲကပ်၍ ဆင်းရဲခြင်းသို့ ရောက်နေကြားအံ့၊ ဌာနေမွန်ဖြစ်သော ရန်ကင်း အေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ အမြန်ဆုံးသာ ကြွလှိုက်ပါဟု ထပ်မံညွှန် ပြအပ်ပါသည်။

မိမိသည် ရဟန်းဖြစ်စအချိန်၌ သုတ္တန်တရားတော် တစ်ပုဒ်ကို ဓမ္မကထိက ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါး ဟောကြားသ ဖြင့် ကြည်ညိုစွာ နာယူခဲ့ဖူးပါ၏။ ခုဒ္ဒကနိကာယ် ဓမ္မပဒ အဋ္ဌကထာ တဏှာဝဂ်၌လာသော သူကရပေါတိကာ ဝတ္ထု ပင်ဖြစ်ပါ၏။ သုမနာ ထေရီမလေး၏ (၁၃)ဘဝ ကြင်လည် ဖြတ်သန်းလာရသော သံသရာခရီးကို ထိတ်လန့် သံဝေဂ ဖြစ် သည့်အပြင် ပစ္စိမ ဘဝတွင်လည်း မဟာသတိပဋ္ဌာန် ဒေသနာ တော်ကို နာယူ ရှုမှတ်၍ အားထုတ်ခဲ့သဖြင့် အာသဝေါ ကင်းကွာ ရဟန္တာထေရီမတစ်ပါး ဖြစ်သွားကြောင်း နာယူခဲ့ရ ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဘဝသံသရာအတွက် အရေးပါလှသော မဟာသတိပဋ္ဌာန် ဒေသနာတော်မြတ်ကို မိမိသည် ကျက်မှတ် ရွတ်ဖတ်၍ သရဇ္ဈာယ်ခဲ့ပါ၏။ သတိပဋ္ဌာန်ဒေသ နာဝယ် အာနာပါန ရှုမှတ်ပုံ အပိုင်းတစ်ပိုင်း ပါရှိသည်ကို ယခင်က စာသိဖြင့်သာ ကျေနပ်ခဲ့ရပါ၏ နှစ်သိမ့်ခဲ့ရပါ၏။

ယခုအခါတွင်ကား ရန်ကင်းအေးငြိမ်းဟူသော ဌာနေ မွန်မှ ဆရာသခင် အရှင်သူမြတ်တို့၏ ကျေးဇူးများကြောင့် အာနာပါန ရှုမှတ်နည်းစနစ်ကို ပီပြင်ကျန ပိုင်နိုင်စွာ ရှုမှတ်

တတ်ခဲ့ပါသည်။

အို . . . စာရှုသူ အသင်သည် “အာနာပါန ကမ္မဋ္ဌာန်း ရှုမှတ်နည်းကိုလည်းကောင်း ” “ ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း ရှုမှတ်နည်းကိုလည်းကောင်း ” လက်တွေ့ကျကျ လေ့လာ သင်ယူလိုပါလျှင် ဌာနေမွန်ဖြစ်သော ရန်ကင်းအေးငြိမ်း ရိပ်သာသို့ အချိန်မဆိုင်းပဲ ဆောလျှင်စွာ အရောက်သွား သင့်ပါကြောင်း ညွှန်ပြ၍ အသိပေးအပ်ပါသည်။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၇၀/၂

ဘိက္ခု အရှင်နာဂသေန

ပထမကြီးတန်း ၊ Ph; 064- 69410

သမန်းကန်ကျောင်း၊ သာစည်မြို့နယ်။

“သံယောဇဉ်ဖြတ် တရားမှတ်”

‘ သံယောဇဉ် ’ ဆိုတာ

လောကီ သံယောဇဉ် အနှောင့်အယှက်တွေက

မပြတ်နိုင်ရင် . . . မပြတ်ဘူး။

မပြတ်ရင် . . . တရားမကျင့်နိုင်ဘူး။

တရားမကျင့်နိုင်ရင် မဂ်ဖိုလ်မရဘဲ မရနိုင်တော့ဘူး။

“ သံယောဇဉ် ” ဆိုတဲ့ စကားက

“ သံယော ” ဆိုတဲ့ အတိုင်း ကိုယ်သန်တဲ့ ဘက်ယော ပါ
သွားတာ၊ အဲဒီလို ယောပါသွားတော့

ဟော . . . နောက် ဇဉ်ဆိုတဲ့ အတိုင်း ‘ဇဉ်တိုက်
ဇက်တိုက်ကြီး’ ပါသွားတော့ ပြတ်မရတော့ဘူး။ မကောင်းတဲ့
လောကီ သံယောဇဉ်တွေ ဖြတ်မရတော့ - တစ်သံသရာလုံး
ကြက်မြစ်လိုက်၊ ဝက်မြစ်လိုက်၊ ငှက်မြစ် လိုက်နှင့် သွားရော၊
တွေးကြည့်လေ အင်မတန် ကြောက်စရာ ကောင်းလေပဲ၊
ယောဂီတို့ ဘုရား သာသနာနဲ့ တွေ့တုန်း လောကီ
သံယောဇဉ် တွေ ဖြတ်တောက်ပြီး အချိန်ရှိတုန်း ကိုယ့်တရား
ကိုယ်ပဲ ကြိုးစားအားထုတ်ကြ။

စင်စစ်မြင်စေရ ဘုရားထံတော်ရှိ

အရတော်စွ လူ့ဘဝ



တပည့်တော်သည် ပရိယတ္တိနယ် ပယ်မှာ ကျင်လည်ခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သည်အထိ ပါဠိစာပေများကို ကြည့်ရှုခြင်း ပါဠိတော်စာမေးပွဲများ ဖြေဆိုခြင်းဖြင့် ဖျော်မွေ့နေသူ ဖြစ်ပါသည်။ အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် နာယကဆရာတော်ကြီးများမှ ပရိယတ္တိကို ရပ်နားပြီး ပဋိပတ္တိ အားထုတ်ရန် တိုက်တွန်းတော်မူကြပါသည်။ “အာမ ဘန္တေ” သာ ခံခဲ့ရပါသည်မည်သည့်ရိပ်သာသို့ ဝင်ရမည်ကိုကား စဉ်းစားမရခဲ့ပါ။

၁၃၆၈-ခုနှစ်၊ နယုန်လထဲတွင် မန္တလေးမြို့ ထန်းတောကျောင်း တိုက်သို့ “ရှိန်းမကား တောရကြီးကျောင်း ဆရာတော်ဦးသူရိယ ကြွလာတော်မူစဉ် စပ်မိစပ်ရာ ပြောဆိုကြရင်း တပည့်တော် တရားအားထုတ်လိုကြောင်း မည်သည့်ရိပ်သာကို ဝင်ရမည်မသိပါ-ဟု လျှောက်ထားရာ ရိပ်သာဝင်မည်ဆိုလျှင် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာသို့ ကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပေးမည်ဟု အမိန့်ရှိခဲ့ပါသည်။ လူ့ပြည် နတ်ပြည် ဗြဟ္မာ့ပြည်က ဘုရားများကိုပါ ဖူးလို့ရကြောင်း အမိန့်ရှိခဲ့သဖြင့် စိတ်ဝင်စားမိခဲ့၏။ မဖြစ်မနေ တရားရိပ်သာသို့ ဝင်မည်ဟု စိတ်ကို ပိုင်းဖြတ်မိခဲ့ပါသည်။

သို့သော်- ထိုအချိန်က အင်္ဂုတ္တရနိကာယ် ပါဠိတော်

စာမေးပွဲက တပိုင်း တစ ဖြစ်နေ၍ စာမေးပွဲ ပြီးဆုံးအောင်
ဖြေဆိုနေခဲ့ရသည်- နှစ်-နှစ်လုံးလုံး ခိပ်သာ မဝင်ဖြစ်ခဲ့ပါ။

၁၃၇၀-ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလွှန်း(၁၁)ရက်နေ့ စာမေးပွဲပြီးလျှင်
ပြီးခြင်း ပုသိမ်ကြီး ရန်ကင်းအေးငြိမ်းခိပ်သာ သွားပြီး စာရင်း
သွင်းခဲ့ရပါသည်။ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့ မှစ၍ ရက်(၆၀) တရား
စခန်းသို့ ဝင်ခဲ့ရပါသည်။

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းခိပ်သာ ဆရာတော်ပြဿပေးတော်မူ
သည့်အတိုင်း

၁။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိ	ဘာဝနာ (၃)ရက်
၂။ မေတ္တာ	ဘာဝနာ (၁)ရက်
၃။ မရဏာနုဿတိ	ဘာဝနာ(၁)ရက် စတင်ပွား ရ၏။

ပထမ(၁)လ သမထကျင့်စဉ် တရားများကို စတင်အား
ထုတ်ခဲ့ရ၏။ တရားအလင်း နိမိတ်များ ရခဲ့ပါသည် ပထမမိမိ
ကျောင်းဝန် အတွင်းရှိ ဘုရားများကို တရားအလင်း နိမိတ်ဖြင့်
ဖူးရသည်။ ရန်ကင်းတောင်ပေါ်ရှိ ဘုရားများ မန္တလေး ဝန်း
ကျင်ရှိ ဘုရားများ မြန်မာပြည်တွင်းရှိ တန်ခိုးကြီး ဘုရားများကို
လူကိုယ်တိုင် သွားရောက် ဖူးမြင်ရသကဲ့သို့ ထင်ရှားစွာ ဖူးတွေ့
ရ၍ အံ့ဩမဆုံး ဖြစ်ရပါသည်။

အင်းလေး ဖောင်တော်ဦးဘုရားကို ပကတိ အတိုင်း
မြင်ရ၍ ကျိုက်ထီးရိုး ဆံတော်ရှင်ကို ဖူးရန် မေတ္တာပို့
နိမိတ်ပို့လွှတ်သော အခါ နတ်သား တစ်ပါးသည် စောင့်ကြို၍

နေပါသည်။ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် ကျောက်တုံးကြီးထဲသို့ အလိုလို စိမ့်ဝင်သွားပြီး ရွှေကလာပ်နှင့် ပူဇော်ထားသော ဆံတော်ကို ဖူးရပါသည်။

အလောင်းတော် ကဿပ ဘုရားကို ဖူးမြော်သောအခါ တောင် ပေါ်၌ ရုပ်ပွားတော်များ စေတီရင်ပြင် အပြည့် ဝိုင်းပတ် ပူဇော်ထားသည်ကို ဖူးမြင်ရ၏။ ပကတိ အစစ်ကို ဖူးမြင်လိုပါသည်ဟု မေတ္တာပို့ တောင်း ပန်သောအခါမှ ရဟန်းတော် တစ်ပါးက တံခါးဖွင့်ပြ၍ ပရိနိဗ္ဗာန် စံနေတော်မူသော ပကတိ အလောင်းတော်ကို ဖူးမြင် ရသဖြင့် ဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်ရပါသည်။

မဇ္ဈိမဒေသ အိန္ဒိယမှ မဟာဗောဓိ စေတီတော်၊ ဓမ္မစကြာ တရားဦး ဟောရာဌာန၊ ကုသိနာရုံ ပရိနိဗ္ဗာန် စံတော် မူရာ ဌာနများကို ထင်ထင် ရှားရှား ဖူးတွေ့ရပါသည်။ ပရိနိဗ္ဗာန် ပြုတော်မူရာ ဖြစ်သော မလ္လာမင်းတို့၏ အင်ကြင်း ဥယျာဉ်တွင် မြောက်ဘက်သို့ ဦးခေါင်းပြု၍ ပရိနိဗ္ဗာန် ပြုတော်မူရာ ညောင်စောင်း နံဘေးတွင် ရဟန်းပရိသတ် လူပရိသတ် နတ် ပရိသတ်များ ဝိုင်းဝန်း ဖူးမြော် နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

သီရိလင်္ကာရှိ မဟာဗောဓိ စေတီတော်မှ ဥဏ္ဏလုံ မွေးရှင် ဓာတ် တော်များ၊ ထူပါရုံ စေတီတော်မှ ညှပ်ရိုးတော်၊ ကန္တိ စွယ်တော်တိုက်မှ ဘုရားရှင်၏ စွယ်တော် အစစ်စသည်တို့ကို ဖူးတွေ့ရ၏။ ဒက္ခိဏသာခါ မဟာဗောဓိ ပင်မှာ တောင်ဘက် ကိုင်းက မြေပြင်သို့ ကိုင်းနေပြီး မြောက်ဘက်ကိုင်းက ပကတိ အတိုင်း ရှင်သန်နေသည်ကို ဖူးတွေ့ ရပါသည်။

အရှေ့တည့်တည့်မှ မြောက်ဘက်ကပ်လျက် တာဝတိံသာ စူဠာမဏိ စေတီတော်ကို ဖူးရန် နိမိတ် မလွတ်ခင် ကြိုတင်၍ မေတ္တာပို့ထားသော်လည်း နတ်များ ဘုရားဖူး နေသဖြင့် စေတီတော် အပြင်မှ စောင့်နေ ရပြီး ခဏကြာမှ နတ်သားတစ်ပါးက ပတ္တမြား ကလပ်နှင့် ပြသဖြင့် ဆံတော်ကို ဖူးရပါသည်။ စွယ်တော်ကို ထင်ထင် ရှားရှား မဖူးရ၍ ညပိုင်း မေတ္တာပို့ပြီး ဖူးသောအခါ စွယ်တော်ကို ထင်ရှားစွာ ဖူးတွေ့ရပါသည်။

စေတီတော်ကြီးကို စိန်ဖူးတော်မှ စ၍ ဖိနပ်တော် အထိ ဖူးတွေ့ရပါ သည်။ စေတီတော်ကြီး၏ ရင်ပြင်နှင့် အတွင်းအပြင် ဌာပနာများ ရုပ်လုံး ရုပ်ကြွများ ပန်းကနုတ်များနှင့် ပုံဖော်ထားသည်ကို ဖူးတွေ့ရ၏။ စောင်း တန်း(၄)သွယ် အတွင်း နတ်များ ဘုရားဖူးနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါ သည်။

စေတီတော်ကြီး၏ မြောက်ဘက်ကပ်လျက် ပင်လယ်ကသစ်ပင်နှင့် ပဏ္ဍုကမ္မလာ မြကျောက်ဖြာပေါ်တွင် မယ်တော် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော သန္တုဿိတ နတ်သား အမျိုးရှိသော နတ်ဗြဟ္မာများ ခြံရံကာ ရောင်ခြည်တော်(၆)သွယ် ကွန့်မြူးလျက် ဘုရားရှင်တော်သည် အဘိဓမ္မာ တရားဟောကြားတော် မူနေပုံကို သပ္ပာယ်စွာ ဖူးတွေ့ရပါသည်။

အရှေ့တည့်တည့်၏ တောင်ဘက် ကပ်လျက် ဗြဟ္မာ့ပြည် သုဒ္ဓါဝါသ ၅-ဘုံ၏ အထက်ဆုံး ဖြစ်သော အကနိဋ္ဌဘုံရှိ ဒုဿစေတီတော်ကြီးကို တမူ ထူးခြားစွာ ဖူးတွေ့ရပါသည်။

သပိတ်မှောက်၏ အထက်တွင် တစ်ဖြောင့်တည်း လုံးပတ် ညီညာစွာ တည်ထားသည်ကို ဖူးတွေ့ရပါသည်။

စိန်ဖူးတော် ငှက်မြတ်နားတော်မှ စ၍ အသေးစိတ် ဖူး တွေ့ရသည်။ စေတီတော်ကြီး၏ အရောင်မှာ နံ့သာဖြူရောင် ဝါကျင့်ကျင့် အဖြူရောင် စေတီတော်ဖြစ်၏။ ဖိနပ်တော်၏ အထက် ပစ္စယံတွင် အရံစေတီ ၄-ဆူရှိ ၏။ ဖိနပ်တော်ပေါ်တွင် ပန်းအိုးကြီး(၄)လုံး ပူဇော်ထားသည်ကို ဖူးတွေ့ရ၏။

အတွင်းဌာပနာ ပစ္စည်းများမှာ အင်္ကျီလက်ရှည် အဖြူ တောင် ရှည် ပုဆိုး၊ ခေါင်းပေါင်းဖြူ၊ လက်ကြပ်နှင့် စလွယ် ရွှေရောင်၊ ကျောက်စီ သံလျက်၊ ရွှေခြေနင်း၊ လက်စွပ်များကို ပတ္တမြား ကလာပ်ပေါ်တွင် ပူဇော်ထားသည်ကို ဖူးတွေ့ရပါ သည်။ ပဋိဘာဂနိမိတ်၏ အစွမ်းသတ္တိကား အံ့ဩစရာဖြစ် ပါသည်။

စေတီတော်ကြီး၏ ဌာပနာ တိုက်ထဲတွင် အတိတ် အနာဂတ် ပစ္စုပ္ပန် ကြေးမုံ (မှန်ကြီး) သုံးချပ်ရှိ၏။ အတိတ် ကြေးမုံတွင် ကြည့်သောအခါ ဘဝသံသရာ တစ်လျှောက် ကိုယ်တိုင် ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော ဘဝများကို တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။

၁။ တောင်ကြား ရွာငယ်လေး တစ်ရွာတွင် ကျောင်းထိုင် ဘုန်းကြီး တစ်ဘဝ၊

၂။ တစ်ပေခန့်ရှိ ကင်းခြေများ တစ်ဘဝ၊

၃။ တောကြီး မြွေဟောက် တစ်ဘဝ၊

၄။ လျှောင်အိမ် အလျှောင် ခံထားရသော ကျေးသား

တစ်ဘဝ၊

၅။ ကျဉ်းမြောင်းလှသော ရေအိုင် အတွင်းမှာ ငါးကြီး
တစ်ဘဝ၊

၆။ ငါး အသေး အမွှား ကလေးများ ဘဝကား မရေ
မတွက်နိုင်အောင် များ၏ ။

၇။ ဝက် တစ်ဘဝ၊ ထို ဝက်ဘဝတွင် သတ်လို၍ ဆွဲသွား
ကြ၏။ မိမိအား သတ်တော့မည်ကိုသိ၍ မလိုက်ပဲ အော်
ဟစ်နေသဖြင့် ရှေ့ကဆွဲ နောက်က ဓားနဲ့ ထိုးဆွဲပေါ့၊
ဆွဲခေါ် မရသဖြင့် နံဘေးကို ဓားနဲ့ ထိုးဖောက် လိုက်
သဖြင့် ဘုံးဘုံး လဲခဲ့ရ၏။ ကျောင်းထဲမှ ကိုရင် ကလေး
များက ထွက်ကြည့်ကြ၏။ တစ်ချို့ ကိုရင် တွေက
ကြောက်လို့ပြေး၊ တချို့က ထိုင် ကြည့်နေကြ၏။ ကိုရင်
ကလေးတွေကို ကြည့်ရင်း အသက် ထွက်ခဲ့ရ၏။

၈။ လူ့ဘဝ ရောက်ခဲ့ရပြန်၏၊ တစ်ဘဝက နန်းတွင်းသူ နန်း
တွင်းသားများကို ဆေးကုပေးရတဲ့ နန်းတွင်းသမားတော်
တစ်ဘဝ၊

၉။ တစ်ဘဝက ဆင်းဆင်း ရဲရဲနဲ့ သီးနှံ စိုက်ပျိုး စားသောက်
ရောင်းချရတဲ့ လူဆင်းရဲ ဘဝ။

၁၀။ တစ်ဘဝက ဘာသာရေးဆရာ သာမဏေ သီလရှင်များ
ကို စာပေ သင်ကြား ပေးရသော ဘဝ၊

၁၁။ ကျောင်းကြီး တစ်ကျောင်းပေါ်တွင် မိမိက ပလ္လင်ပေါ်က
စာလိုက် သံဃာတော်တွေကလဲ ကျောင်းနဲ့ အပြည့်
စာချ ဘုန်းကြီးဘဝ ထိုထိုဘဝအဆက်ဆက်တို့ကို တိဗ္ဗိ

ဖလ်သား ပြင်ပေါ်တွင် မြင်ရ သကဲ့သို့ ကြည်လင်စွာ ပေါ်လာ
၏။ သမထနိမိတ်၏ အစွမ်းကား အံ့ဩဘွယ်ရာ တွေ့ရ၏။

ဘောဂဝတီ နဂါးပြည်မှ စွယ်တော်ကို ဖူးရန် ကြိုတင်ပြီး
မေတ္တာပို့ပါသည်။ ထိုအခါ လူယောင် ဖန်ဆင်း နဂါး ခေါင်း
ဆောင်းထားတဲ့ သူများက စောင့်ကြို နေကြပါသည်။ မိမိက
လှေပေါ် ထိုင်ပြီး လိုက်သွားရ၏။ တချို့ နေရာ ရေကို ဆန်ပြီး
လှော်ရ၏။ တချို့ နေရာ ရေစုန် လှော် နေရ၏။ အောက်သို့
တဖြည်းဖြည်း နိမ့်ဝင်သွား၏။ နဂါးတွေ ရေချိုး နေရာမှ
လက်အုပ်ချီပြီး နေကြ၏။ တချို့က ပကတိ ဧရာမ နဂါးကြီးတွေ
ရေချိုး နေကြသည်။ လှေပေါ်က ခုံချပြီးချင် လောက်အောင်
ကြောက်လိုက်သည့်ဖြစ်ခြင်း၊ ခန္ဓသုတ် ရွတ်လိုက်မှ အားလုံး
လူ့ အသွင် ဖြစ်ကုန်ကြ၏။ ဘုရားကို ဖူးမြင်ရပါပြီ ရေလယ်မှာ
ဖြစ်၍ အညာ သီဟတော ဘုရားနှင့် တူနေသည် ကမ်းစပ်မှာ
နဂါးတွေက လက်အုပ် ချီပြီး ဘုရားရှေ့သို့ ခေါ် သွားကြသည်။
စွယ်တော်ကို ဖူးရပါသည်။

ငရဲပြည်သို့ မေတ္တာ ပို့၍ နိမိတ် လွှတ်သော အခါ ယမ
မင်းကြီးက လက်အုပ်ချီ၍ ကြိုနေ၏။ လူတွေ အများကြီး
တန်းစီ စစ်ဆေး နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ တချို့ကို အဝီစိ ငရဲအိုး
ထဲသို့ ရိုက်နှက် သွင်းနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ အဝီစိငရဲကား
အောက်က သံပြားမြေပြင် လေးဘက် လေးတန်မှာလည်း
သံများ ကာရံ ထား၏။ သံအုပ်ဆောင်းကြီး မိုးထားသည်။ အခိုး
တလူလူ ထွက်နေသည့် ငရဲသားများ အမျိုးမျိုး အဖုံဖုံ ခံစားနေ

ကြရ၏။ တန်းစီ မှောက်ထားပြီး သံဒလိမ့်တုံးနှင့် အလိုမ့် ခံနေကြရသည်။ အလွန်သွေး ပျက်စရာကောင်းသော အနိဋ္ဌာရုံ မြင်ကွင်းပါတည်း။ ဒေဝဒတ်၊ အဇာတသတ်၊ စိဉ္ဇမာနတို့ကို လည်းတွေ့ ခဲ့ရ၏။ မိမိနှင့် သိက္ခမ်း နေသော အရက်သွား အဘိုးကြီး ပါးစပ်ထဲ ငရဲမီးများ လောင်းထည့် ခံနေရ၏။ တကိုယ်လုံး မီးတောက် လောင်ပြီး ပြာဖြစ်သွား၏။ အတိုင်း အရှည် မရှိ သောက်စားခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ကံ မကုန် မချင်း ခံ ပေဦးပေါ့။ ကံငါးပါး မလုံခြုံသူများ ခံစားနေကြရ သည်ကို လည်း မြင်ခဲ့ရပါ သည်။

ဥတ္တရကုရု ကျွန်းသူတို့၏ ဝတ်စား ဆင်ယင်ပုံမှာ နန်းတွင်းသူ နန်းတွင်းသားများလို ဝတ်စား ဆင်ယင်ပုံ တွေ့ရ၏။ လူတွေ၏ ပုံစံက တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး တူသယောင်ယောင်ရှိ၏။ အားလုံး လူတွေက မျက်နှာ ဝိုင်းတွေ ချည်းဖြစ်၏။ အိမ်များ ဆောက်ထားပုံ စနစ်ကျ၏။ တစ်အိမ်နှင့် တစ်အိမ် ပုံစံတူ၏။ သူတို့မှာ ပဒေသာပင် ရှိနေ၍ စားဝတ် နေရေး မပူ ပန်ရ သူတို့က မြောက်ကျွန်း လူဖြစ်ရတာ ကံနည်းပါးသည် ပြော၏။ အသက်တမ်း (၁၀၀၀) ရှည် နေသော်လဲ ကိုးကွယ်စရာ ရတနာသုံးပါး မရှိဟု ပြောပါသည်။

ပါးထွက် နားထွက် လှီးစား ဖြတ်စား သင်္ခန်းစာတွင် ဝမ်းတွင်း ကလီစာများကို မြင်နေရ၏။ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး တစ်ခုလုံး ဖန်တုံး မှန်တုံး ကြီးအလား ထင်မှတ်ရ၏။ တလက်လက် အရောင်အလင်း ထွက်ကာ မကြာမီ ပျောက်သွား၏။ ကျန်းမာ

ရေး မကောင်းသူများနှင့် အသင့်တော်ဆုံး သင်္ခန်းစာ ဖြစ်၏။

တရားတော်၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကား အတိုင်းမရှိ ကျေးဇူးကြီးမား ပါပေ၏။ သန္တတိကော-မျက်မှောက် ကိုယ်တိုင် သိမြင်သော တရားတော်ပါပေတည်း။ အကာလိကော-မသေခင် ခံစားရမည့် တရားတော်ပါပေတည်း။ ဧဟိပဿိကော-လာကြည့် လုပ်ကြည့် မယုံမရှိနဲ့ စမ်းကြည့် လို့ စိန်ခေါ်ထိုက်သော တရားတော်ဖြစ်ပါပေ၏။

ဝိပဿနာ ရှုသူများ အဘို့ ဝိပဿနာ၏ ရှေ့ပြေးပုဗ္ဗကိစ္စ လေးပါးကို ပြုလုပ်ရ၏။ တရားတော်၏အလင်း နိမိတ်ဖြင့် ကြည့်တိုင်းမြင် ရှုတိုင်း ပျက် ပေါ်ရာ ပေါ်ရာကိုသာ ရှုမှတ်ရ၏။ ရုပ်ခန္ဓာ ကိုယ်ကြီးကို ကြည့်ရှုရာ (၃၂)ပါးသော အစုအဝေးတွေ အကုန်မြင်ရ၏။ ခန္ဓာကိုယ်မှ အရေပြားနှင့် အသားတွေ ကွာကျကုန်ပြီး အရိုးစုကြီးက တဖြည်းဖြည်း ပြိုကျသွား၏။ အမ္မ အမွှားများ ဖြစ်ကာ ပျောက်ကွယ် သွားသည်ကို တွေ့ရ၏။

ပစ္စယပရိဂ္ဂဟဉာဏ်ကို ရောက်သောအခါ သံသရာခရီး တလျှောက်လုံး ကိုယ်တိုင် ကျင်လည်ခဲ့ရတဲ့ ဘဝတွေကို ပြန်လည် ကြည့်ရှု မိ၏။ ဘဝခန္ဓာ အပေါ် သံဝေဂ ရမိသည်။ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တာ မှန်သမျှ ကိုယ့်မသာကို ထမ်းပြီး ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်ကာ သေမည့်ရက်ကို စောင့် ဆိုင်း နေကြရ ပါတကား . . သင်းချိုင်းကုန်း မရောက်မချင်း ကိုယ့်မသာကို ထမ်းပြီး သွားနေကြရ ပါတကား . . လို့ သံဝေဂ ဖြစ်မိ၏။

မိမိ အသက်(၇၀)နား နီးမှ ဒီတရားတွေ တွေ့ရတော့ ပြီးခဲ့
တဲ့ အချိန်တွေ အလကား ဖြစ်ကုန်တာကို နှမြောမိ၏။ တော်
ပါသေးသည် ပွဲပြီးကာ နီးမှ နေရာ ကောင်းလေး ရလိုက်တာကို
ဝမ်းသာရတော့၏။

မေ-ငါ့အား။ဝတ-စင်စစ်။လာဘာ-အရတော်လေစွတကား
မေ-ငါ့အား။ဝတ-စင်စစ်။သုလဒ္ဓံ-ကောင်းစွာ ရအပ်ပြီတကား

ဤဝိပဿနာ ကျင့်စဉ်နည်းကို သင်ကြား ပြသပေးတော်
မူသော ကျေးဇူးရှင် ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ ဆရာတော်
ဦးကေလာသအား၎င်း၊ လက်ထောက် ဆရာတော် ဦးခေမာ
စာရအား၎င်း အကြိမ်ကြိမ် ရှိခိုး ကန်တော့ ပါ၏ဘုရား။

တရားစခန်း၌ အစစ အရာရာ စောင့်ရှောက်ပေးသော
ကျောင်း ဒါယကာ ဦးသိန်းအောင်နှင့်တကွ ဆွမ်း ဝေယျာဝစ္စ
ဆောင်ရွက်ပေးကြသော ဥပါသကာ ဥပါသိကာမ အားလုံးတို့
အား၎င်း အထူးကျေးဇူးတင် ရှိပါကြောင်း ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ
ကျန်းမာကြပါစေကြောင်း ဆုတောင်း မေတ္တာပို့သအပ်ပါသည်။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၇၈/၃

ဦးတင်စိုး (တိုင်းရင်းဆေး)

မမ္မာစရိယ - ပါဠိပါရဂူ

ဝိနယ, ဒီယနိကာယ, မဇ္ဈိမ နိကာယ

အင်္ဂုတ္တရ နိကာယဝိဒ္ဓ

တောင်ကိုင်း၊ တောင်ရွာ၊ စဉ့်ကူးမြို့။

“ ဘန်မိုး သိမြို့ အရေးကြီးတယ် ”

ယောဂီတို့ “ဆရာ မပြု ငါးပိဋတ်တောင် မတတ်” ဘူးတဲ့
လောကီဘဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ လောကုတ္တရာဘဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဆရာကောင်း
သမားကောင်းက လိုတယ် အရေးကြီးတယ် ။

“လက်ဦး ဆရာ မည်ထိုက်စွာ ပုဗ္ဗာစရိယ မိန့်ပ” တဲ့-
ကလေးဘဝကထဲက သားသမီးတွေ လိမ္မာရေးခြား ရှိတဲ့ မိ၊ဖ
က အရေးကြီးသလို မဂ်ဉာဏ်၊ ဖိုလ်ဉာဏ် ရဖို့ တရားလုပ်
တော့မယ် ဆိုရင်လဲ အမှန်အတိုင်း တကယ် တတ်သိတဲ့
ဆရာသမား လိုတယ်၊ တွေ့အောင်လဲ ရှာရမယ်။

အိပ္ပ နည်းမှန် လမ်းမှန် ကိုယ်တိုင် ကိုယ်ကျ သိရမှာပေါ့၊
တရား နည်းလမ်းတွေက သာသနာရှိနေပေမယ့် အချိန်အခါ
တိုင်း ရှိနေတာ၊ ထွန်းကား နေတာ မဟုတ်ဘူး။

အကြောင့် ယောဂီတို့ -

အချိန်တန်ဖိုး၊ တရား တန်ဖိုး၊ ဆရာ တန်ဖိုး သိဖို့
အင်မတန် အရေးကြီးတယ်။

ကြိုးကားကြ . . . ။

စောဦးဆောင် ပြောပြသော ဆရာတော်ဘုရားကြီး

“ဘိဝံသေချာဗုဒ္ဓ နိဗ္ဗာနသု”



ဤတရားစခန်းကို ဝင်ဖြစ်ခဲ့ရခြင်းမှာ ဆရာတော် ဦးကေလာသ ရေးသားပြုစုသော မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ကန္တီနည်း ဥပနိသျှ စာအုပ်ကို ဝယ်ယူ ဖတ်ရှုမိရာမှ အလွန်စိတ်ဝင်စားကာ ဝင်ရောက်ဖြစ်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းကို ၃-ရက် ပွားများရပါသည်။ စိတ်များ စတင်တည်ငြိမ်လာကာ မိမိ၏ ဦးခေါင်းထဲနှင့် နှလုံးသားထဲတို့၌ ဘုရားရှင်ကိန်းဝပ် စံပယ်သကဲ့သို့ ခံစားရပါသည်။ ထို့နောက် မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းနှင့် အသုဘ ကမ္မဋ္ဌာန်းများကို တစ်ရက်စီ ပွားများခဲ့ရပါသည်။ မိမိ၏ အသုဘရုပ်များကို အာရုံထဲ၌ စတင်တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။

ထို့နောက် အာနာပါန ကမ္မဋ္ဌာန်းကို စတင်ပွားများ၍ ဝါရေ ဝါမှတ် သင်ခန်းစာကို ပွားများရပါသည်။ နွားရိုင်းကဲ့သို့ ရုန်းကန် လှုပ်ရှား ပြေးလွှားနေသော စိတ်ကလေးသည် တဖြည်းဖြည်း ငြိမ်သက်လာကာ စတင်ပွားများပြီး ၂-ရက် အကြာတွင် အလင်းလေးများ စတင်တွေ့ရှိ ရပါသည်။ ထို့နောက်တွင် အလင်းနိမိတ်သည် ပိုမိုအားကောင်းလာခဲ့ပါသည်။ နိမိတ်ရရှိပြီးနောက် ဆရာတော်မှ ဘုရားဖူးခိုင်းစေသည့် အခါတွင်လည်း ဘုရားများကို ဖူးရာတွင် မိမိ၏ ကိုယ်ပွား

ရောက်ရှိ နေသည် ကို တွေ့ရပြီး ရုပ်ပွားတော်များကို ဖူးတွေ့ ခဲ့ရပါသည်။ ရုပ်ပွားတော်များ၏ ပကတိသွင်ပြင်တော်ကို လည်း တစ်ဆူဖူးတွေ့ ခဲ့ရပါသည်။ ကျိုက်ထီးရိုးဆံတော်ရှင် စေတီအားလည်း ရွှေရောင် တစ်ဝင်းဝင်းဖြင့် ဖူးတွေ့ရာ ဆံတော်ရှင်ဘုရားက ရွှေရောင် ကလာပ်ပေါ်တွင် ရောင်ခြည်တော် ကွန့်မြူးနေသည်ကို ဖူးတွေ့ ခဲ့ရပါသည်။ အလောင်းတော် ကဿပ ဘုရားဖူး သွားရာတွင်လည်း ရွှေအဆင်းရှိသော ကိုယ်တော်ကြီးကို ထင်လင်းစွာ ဖူးတွေ့ ခဲ့ရပါသည်။

ထို့နောက် တာဝတိံသာ စူဠာမဏိစေတီကို ဖူးရာတွင် ရွှေရောင် စောင်းတန်းမှတက်ကာ စေတီကို ဖူးတွေ့ ခဲ့ရပါသည်။ ဗြဟ္မာ့ပြည်ရှိ ဒုဿစေတီကို ဖူးရာတွင် ငွေရောင် အတိ ပြီးသော ရင်ပြင်တော်နှင့် စေတီတော် ကြီးကို ဖူးတွေ့ ရရာ သဒ္ဓါများ လွန်စွာတိုးပွားခဲ့ရပါသည်။ ထို့နောက် အထက်အောက်၌ နိမိတ် ပို့လွှတ်ကြည့်ရာတွင်လည်း နဂါးပြည်ရှိ စွယ်တော်မြတ်ကို ရောင်ခြည်တော် ကွန့်မြူးနေလျက်ဖြင့် ရွှေကလာပ်ပေါ်တွင် ဖလ်ပေါင်းချောင် အုပ်ထားသည်ကို ဖူးတွေ့ ခဲ့ရပါသည်။ စတုတ္ထနည်းတွင် ငြိမ်းစေမည်ဟု ပွားများရာ၌ ငြိမ်းအေးချမ်းသာမှုကို ရရှိခံစား ခဲ့ရပါသည်။

ဝိပဿနာတွင် “ဣပပရိဂ္ဂဟ”ကို ပွားရာ၌ ခန္ဓာကြီး၏ ဦးခေါင်းရိုးနှင့် နံရိုးများကို ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်ရပါသည်။ အတွင်း အင်္ဂါ အစိတ်ပိုင်း အကြီးအငယ်များသည် သွေးသံ တရဲရဲဖြင့် ပျက်စီးနေပုံများ တွေ့ရှိခဲ့ရာ ရုပ်တရားကြီး၏ ဖောက်

ပြန် ပျက်စီးမှုကြောင့် တပ်မက်ဖွယ် မရှိသည့်အဖြစ်ကို စတင် တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။

“နာမပရိဂ္ဂဟ”ကို ပွားများရာတွင်လည်း သိတတ်သော နာမ်တရားသည် ရုပ်တရား၏ ပူမှု, အေးမှု, နာကျင်မှု စသည် တို့ကို သိနေသည့် သဘောကိုင်းညွတ်တတ်သော သဘာဝ တရားတို့ကို တွေ့ရှိ ခဲ့ရပါသည်။

“ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ”ကို ပွားများရာ၌ အတိတ်ဘဝများကို တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။ ထိုဖြစ်စဉ်များမှာ ဘုန်းကြီး တစ်ဘဝ၊ ပုဂ္ဂိုလ် ဆိပ် တစ် ဘဝ၊ နတ်သားတစ်ဘဝ၊ ငရဲခံ နှစ်ဘဝ၊ သူဌေးသား တစ်ဘဝ၊ မျောက် တစ်ဘဝ၊ ဆင် တစ်ဘဝ၊ လူယောက်ျား ကုန်သည် တစ်ဘဝ၊ စစ်သား တစ်ဘဝ၊ ပြိတ္တာ တစ်ဘဝတို့ကို တွေ့ မြင်ခဲ့ရပါသည်။

“သမ္ပသနဉာဏ်”ကို ပွားများချိန်၌ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမှာ သွေးသံတရဲရဲ တွေ့ရှိရသလို အရိုးများ အပေါက်များဖြစ်ကာ ပျက်စီးနေပုံ၊ ညာဘက် လက်မောင်းကြီး ပြုတ်ထွက်နေပုံ၊ ညာ ဘက် ခွေးအောက်ပိုင်း ပြတ်ကျ သွားပုံ၊ ဦးခေါင်းကြီးက ကြီးလာ လိုက် ကိုယ်ခန္ဓာက သေးသွား လိုက်ဖြစ်ပုံ ၊ ခြေဖဝါးများ ပြတ် သွားပုံ အစရှိသည်တို့ကို စုံလင်စွာ တွေ့ရှိရပါသည်။ မိမိ၏ ဦးနှောက်ကြီးကိုလည်း တွေ့မြင်ရပြီး ပျက်စီးသွားပုံကိုလည်း ကောင်း နာကျင်ကိုက်ခဲမှု ပူမှု , အေးမှု အစရှိသည့် ဝေဒနာများ ကိုလည်းကောင်း ခံစားခဲ့ရပါသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာကြီး ဖောက်ပြန် ပျက်စီးပုံကို ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ သိမြင်ခဲ့ရပါသည်။

“ဥဒယဗ္ဗယ ဉာဏ်” ကို ပွားများချိန်တွင် ခြေဖျား လေးတွေ၌ သွေးစီးဆင်းနေပုံ၊ သွေးတွေ တဖြန်းဖြန်းသွားနေပုံ၊ သွေးတိုး သွေးခုံနေပုံ၊ အကြောများ လှုပ်ရှားနေပုံ၊ ကိုယ်ခန္ဓာ ကြီး၏ နာမူ ကျင်မှု ကိုက်ခဲမှု စသဖြင့် ရုပ်၊ နာမ်တို့၏ ဖြစ်ပျက် ပုံကို အနုစိတ် တွေ့ရှိရပါသည်။ ဤဉာဏ်ကို ဆက်လက် ပွား များရာ နှာခေါင်း နှိုးကြီး ပေါ်လာပါသည်။ ထို့နောက် ဦးခေါင်း နှိုးကြီး တစ်ခုလုံး ပေါ်လာပြီး နဖူးနေရာမှ အရိုးများ စတင်ပဲ့ကာ ဦးခေါင်းခွံရိုး တစ်ခုလုံး ကြေမှု့ ပျက်စီးနေသည်ကို မြင်ရ ပါသည်။ မျက်နှာ တစ်ဝိုက်တွင် ပိုးကောင်များ တက်သလို ယားယံပြီး နောက် ပျောက် သွားလိုက် ပေါ်လာလိုက် အစရှိ သဖြင့် ဖြစ်ပျက်စုံလင် အကုန်မြင် ခဲ့ရပါ သည်။

“ဘင်္ဂဉာဏ်” ကို ပွားများရာတွင် မိမိကိုယ်ခန္ဓာကို ပေါ်သမျှ ရှုမှတ်တိုင်း ရှုမှတ်တိုင်း ပျောက်ပျက် ပျောက်ပျက် သွားသည်များကို သာတွေ့ရှိရပါသည်။ ရိပ်ခနဲ ပျောက်ပျက် နေသည့် ရုပ်နာမ်များအား အနိစ္စသဘော ထင်လင်းစွာ ရှုမှတ် ခဲ့ရပါသည်။ “ဘယဉာဏ်” သို့ရောက်သောအခါ မိမိ၏ ကိုယ် ခန္ဓာကြီးသည် မီးများ တဟုန်းဟုန်းတောက်နေ သကဲ့သို့ ပူ လောင်ကာ ဒုက္ခသဘောကို သိမြင်ပြီး ခန္ဓာကြီးအား ဘေးကြီး အဖြစ် ခံစား လာခဲ့ရပါသည်။ ဆက်လက်ရှုပွား အားထုတ်ရာ တစ်ချိန်၌ တရားရှုမှတ် နေစဉ် ခန္ဓာကြီး၏ ဖြစ်ပျက်များကို ရေပွက်ကဲ့သို့ လျှင်မြန်စွာ ရှုရင်း ပျောက်ပျက်သွားပါသည်။

ရုပ်၊ နာမ် ခန္ဓာကြီးကို ငြီးငွေ့ကာ လူမှာလည်း ထုံထုံ

ထိုင်းထိုင်း နှင့် ခန္ဓာကြီးအားလည်း မကြည့်ချင်သလို ဖြစ်လာခဲ့ပါသည်။ ပြုံးချင်စိတ်၊ ရယ်ချင်စိတ်များလည်း ကုန်ခန်းလာခဲ့ပါသည်။ နောက်တစ်ချိန် ရှုမှတ်ရာ တွင်လည်း ထိုနည်းတူစွာပင် တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။ မိမိအနေဖြင့် ဤတရားကို သေသည်အထိ ဆက်လက်ပွားများ သွားရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီး ကိလေသာတောတွင် အိပ်ပျော်နေရာမှ နိုးထခဲ့ရပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ဤ (ကနီ နည်း)တရားတော်ကို မပျောက်ကွယ် စေ ရန် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပြသပေးခဲ့သည့် ကျေးဇူးတော်ရှင် မောင်းထောင်မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား ရိုသေကြည်ညိုစွာဖြင့် ကန်တော့ အပ် ပါသည်။ တပည့်တော်တို့အား တရားပြသ လမ်းညွှန်ပေးခဲ့သည့် ဆရာသမားများ ဖြစ်ကြသော ရန်ကင်းအေးငြိမ်းဆရာတော် ဦးကေလာသနှင့် လက် ထောက် ဆရာတော် ဦးခေမာသီရိ တို့အားလည်း နှလုံးသား ထဲမှ ကျေးဇူးတင် မဆုံးရှုံးရသည့်အပြင် ရိုသေစွာဖြင့် ကန်တော့ အပ်ပါသည်။ စခန်းဝင်စဉ် ကာလအတွင်း အရိပ်တကြည့် ကြည့်ဖြင့် လိုလေသေးမရှိ ပြုစုစောင့်ရှောက် ကူညီခဲ့ကြသော ဦးသိန်းအောင်၊ ဒေါ်ဆွေဆွေဝင်း၊ ဒေါ်မြဟန်နှင့် ဝေယျာဝစ္စ အဖွဲ့ဝင်အားလုံးအား လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးတင် အသိမှတ် ပြုအပ်ပါသည်။

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၉/၂

Dr ညီညီအောင်

မုံရွာမြို့၊ ရုံးကြီးရပ်

ရွှေဒေါင်း လက္ခက်ခြောက်ဆိုင်။

“ ရွှေကိုသာ တိုးမြှင့်တိုး ”

တို့ ယောဂီတွေ တရားအားထုတ်လို့ နည်းနည်းလေး
အခက်ခဲတွေ့ရင် နောက်ဆုပ်ချင်ကြတာ။

အိမ်ပြန်ချင်ကြတာ။ ကိုယ့်အိမ်က တစ်သက်လုံး
ကိုယ်သေတဲ့ အထိ နေသွားရမှာ . . .

မရ၊ မက အားထုတ်မယ်လို့ စိတ်မကူးကြဘူး။

တို့ ဘုရားအလောင်းတော်များ အတုယူစရာ ကောင်း
လိုက်တာ။ ဘုန်းကြီးတို့ ယောဂီတို့အတွက် ခြောက်နှစ်လုံးလုံး
ပင်ပန်းကြီးစွာ မချိမဆန့် နုက္ခတွေ အမျိုးမျိုး ခံစားရ ပေမဲ့

စိတ်ဓာတ်တွေ ကျမသွားဘူး။

ကမိလဝတ်ပြည် ပြန်မယ်လို့ လုံးဝစိတ်မကူးဘူး။

ဝိရိယတွေလဲ လျော့မပစ်ဘူး။

ရွှေကိုသာ တိုးမြှင့်တိုးကျင့်ခဲ့တာ။

ကိုင်း ယောဂီတို့ အားကျစရာ မကောင်းဘူးလား။

အတုယူစရာ မကောင်းပေဘူးလား။

ခုခေတ်က မဟုတ်တာ တွေကျတော့ အတုယူကြတယ်။

ဟုတ်တာ ကျတော့ အတုမယူချင်ကြဘူး . . . ဟင်

ဆေးထေးခြေစင်းတော့ ဆရာတော်ဘုရားကြီး

“အမြင်ရှင်း” ၏ “အသိလင်း” နိဒါငြိ



ဒီ‘ဓမ္မရသ’ စာတမ်းကို ဒီနေ့
 ခေတ် လူငယ်များအတွက် အဓိကရည်
 ရွယ်ပြီး ရေးတာဖြစ်ပါသည်။ ဘာကြောင့်
 လဲဆိုရင် ကျွန်တော်ရရှိ ခံစားရ တဲ့ ‘
 ဓမ္မပီတိ’ မျိုးတွေ စစ်မှန် တဲ့ ငြိမ်းအေးမှု
 တွေကို ကျွန်တော်နှင့်ထပ်တူ လူငယ်
 တွေကိုလည်း ရစေချင်လို့ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်လည်း ခေတ်လူငယ်တစ်ဦး ဖြစ်တဲ့ အပြင်
 စတီဒီယို ဂီတ အနုပညာသမား (Drum တီးတာပါ) ဘဝနှင့်
 အခုချိန်ထိ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း လုပ်နေသူပါ။ အခုလို
 စာတမ်းရေးတဲ့အခါ လူငယ်များ အကြိုက် လိုတိုရှင်းနှင့် ထိထိ
 မိမိ ဝေါဟာရ မျိုးတွေသုံးပြီး စိတ်ဝင်စား သွားအောင်၊ ဖတ်ချင်
 လာအောင် ခပ်သွက်သွက် “စကားပြော”ဟန်နှင့် တရင်းတနီး
 ပုံစံ ရေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ‘ဓမ္မ’ ကို မထေမဲ့မြင် သဘော ရေးတာ
 လုံးဝ (လုံးဝ) မဟုတ် ရပါဘူး။ ဝေါဟာရ အသုံးအနှုံးများ
 ဒေါသ သင့်ခဲ့ရင် သီးခံ ဖတ်ရှုဖို့ အထူးမေတ္တာရပ်ခံပါတယ်။

မိဘတွေက ‘ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်’ မို့သာ ကျွန်တော် ဗုဒ္ဓဘာ
 သာဝင် ဖြစ်ရတယ်။ လေးနက်တဲ့၊ ပညာပါတဲ့ ‘ဘာသာ’ ရေး
 အသိမျိုး မူးလို့တောင် ရှုစရာမရှိ၊ ညောင်းလို့တောင် မှီစရာ
 မရှိပါ။ ၁၉၉၂-ခုနှစ်မှာ တရုတ်ပြည်သူ့ သမ္မတနိုင်ငံ ယူနန်

ပြည်နယ်၊ တယ်ဟုန့် ခရိုင် အတွင်းက မြို့တွေမှာ ရှိတဲ့ “Night Club” တွေမှာ (၆) နှစ်ကျော် Drums တီး ခပ်ပြီး အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ခဲ့ရပါတယ်။ ‘တရုတ်ပြည်’မှာ (၆)နှစ် နေတယ် ဆိုတာ ကြားချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ “ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ” ရတနာသုံးပါး မထွန်းကားတဲ့ ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံမှာ “ရပ်ပြစ်ရှစ်ပါး” ဝဋ် ကြွေးသင့်နေတာကို ပြောချင်တာပါ။ ဖိနပ်ဘဝ ရောက်ရတာ တောင်မှ ဖိနပ် ကောင်းကောင်း မဖြစ်ရဘဲ ‘ ခုံဖိနပ်’ ဖြစ်သလိုပေါ့ ခင်ဗျာ။ အဲဒီ အချိန်တုန်းက ဆံပင်ရှည်ထား၊ နားကပ်တွေဝတ်၊ အင်္ကျီ ဘောင်းဘီ ကြောင် ကျားနှင့် တကယ့်ကို “မျက်နှာမြင် ရိုက်ချင်ပါစေ” ဆုနှင့် မတောင်း ဘဲ ပြည့်ခဲ့သူပါ။ ဂဏန်းကောင်လိုပေါ့ ဘယ်တော့မှ တည့်တည့် မသွားပါ ဘူး။

ကျွန်တော် ဆိုလိုချင်တာက အဲဒီလို အကျင့်စရိုက်တွေ နှင့် လူငယ်တစ်ဦးဟာ အခုလို ‘ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ’ ကို ရောက်ရှိလာပြီး ဆရာသမားရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် တရားအား ထုတ်ရာမှ ဘယ်လို ‘သမထ’တွေ အမြင်ရှင်းခဲ့ပြီး ဘယ်လို ‘ဝိပဿနာ’တွေ အသိလင်းခဲ့ တွေ့ရှိ ရရှိခဲ့တယ် ဆိုတာ အားပေးရ ပြောပြချင်လို့ပါ။ လက်တို့ ပြီးတော့မှ ပြောမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံး ကြားအောင် အော်ချင်တာ ။

‘ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ’ကို ရောက်ရှိ လာပုံလေးကို အနည်းငယ် စကားလက်တံ ရှည်ပါရစေ။ (၈. ၈. ၂၀၀၅)

နေမှာ ကျွန်တော့် မိခင်ကြီးဟာ ဇာတိမြို့လေးမှာပဲ ဆုံးသွားပါတယ်။ ရပ်ဝေးက ပြန်လာမဲ့ ကျွန်တော့်ကို စောင့်ရတဲ့အတွက် အမေ အလောင်းဟာ ၅-ရက် လောက်ထားတော့ မြင်လို့ကို မကောင်းပါဘူး။ သောက ပရိဒေဝတွေ အပူမီးတွေ လောင်းကျွမ်းနေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို 'တရား' နှင့်ဖြေ ဆိုပြီး၊ နှစ်သိမ့် ကြပါတယ်။ ဖြေရအောင် ကျွန်တော့်မှာ 'တရား' မှ မရှိတာ။ တရားနှင့် ဖြေဆိုတာ ဘာကို ပြောတာလဲလို့ သက်ကြီး ဝါကြီး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကို မေးကြည့်တော့ သူက ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ဖြေပါတယ်။ 'ဝိပဿနာ' ပေါ့ကွာတဲ့။ ကျွန်တော်က 'ဝိပဿနာ' နှင့် ဘယ်လောက် ဝေးသလဲ ဆိုရင် (ထင်ရှားအောင် ပြောရ ရင်) 'ဝိပဿနာဆိုတာ' ဘုန်းကြီးရဲ့ ဘွဲ့နာမည် အောင့်မေ့လို့ပါ။ အဲသလောက်ထိ ခုံးဝေးတဲ့သူပါ။

အမေ နာရေး ကိစ္စပြီးလို့ မူဆယ်ပြန်တော့ မန္တလေးက နာမည်ကြီး စာအုပ်တိုက် တစ်ခုမှာ ကျွန်တော်ဖတ်ချင်တဲ့ စာအုပ်တွေ ဝင်ရှာပါတယ်။ ဒီလောက် စာအုပ်တွေ အများကြီး ထဲကမှ 'အေးငြိမ်းရသ' စာအုပ်နှင့် 'ဓမ္မရသ' စာအုပ်နှစ်အုပ်ကို တိုက်တိုက် ဆိုင်ဆိုင် ဝယ်လာခဲ့ ပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဝယ်ချင်မှန်း စဉ်းစားလို့ကို မရပါဘူး။ အိမ်ရောက်လို့ ဖတ်ကြည့်တော့လည်း ဘာတွေရေးထားမှန်းကို မသိပါဘူး။ ဒါ 'အမှန်တိုင်း' ဝန်ခံတာပါ။ အဲဒါနှင့် အဲဒီစာအုပ် နှစ်အုပ်ကို ချောင်ထဲ ပစ်ထားလိုက်တာ (၁)နှစ်နီးပါး ကြာသွားပါတယ်။

နောက် ဖတ်စရာ စာအုပ် မရှိတော့မှ ပြန်သတိရပြီး

အေးအေး ဆေးဆေး ပြန်ဖတ်ပါတယ်။ ဖတ်ရင်း ဖတ်ရင်းနဲ့ ကျွန်တော် တော်တော်ကို စိတ်ဝင်စား လာပါတယ်။ ‘ငါလည်း သွားအားထုတ်ရင် ရမလား မသိဘူး’ဆိုတဲ့ အတွေးမျိုး ဝင် လာပါတယ်။ “တရားစခန်း” ဝင်သင့် မဝင်သင့် သေချာစဉ်းစား ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ဆင်းရဲလွန်းလို့ ကြိုးစား လိုက်တာ ‘ပိုက်ဆံ’ ပဲ တွေ့ပါတယ်။ ချမ်းသာခြင်းကို မတွေ့ ခဲ့ပါဘူး။

ကျွန်တော် ကျင်လည်ရတဲ့ လူ့လောကီဝန်းကျင် ဆိုတာ ကလည်း “ဘိန်းစားချင်း အတူတူ ‘ရဲ’ တိုင်ချင်တဲ့ စိတ်ရှိသူ တွေ”၊ “ဘယ်သူ သေသေ မဲရိုက်ဖို့ အဓိက” ဆိုတဲ့ မဲသမားလို စိတ်ရှိသူတွေ “ ငါ့မြင်း ငါ့ပိုင်း ညောင်ကိုင် ထိထိ” ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိ သူမျိုးတွေနှင့် တစ်နေ့ပြီး တစ်နေ့ ထိတွေ့ ဆက်ဆံနေရာ တစ်ခါတစ်ရံ ဒေါသ၊ သောက၊ လောဘ တွေနှင့် ဆက်ဆံရနှင့် ပူလောင် လွန်းပါတယ်။ ကျွန်တော့် အိမ် ခေါင်မိုးက ‘တောက် တက်’ ကြီးလိုပေါ့ဗျာ တစ်နေ့လလဲ ‘တောက်တက်’ နောက် တစ်နေ့လည်း ‘တောက်တက်’ ပေါ့လေ။

လောကီ စီးပွားရေး ဆိုတော့ ‘ ဖားရိုက်တဲ့ကိစ္စ’ ပါ။ အဲဒီလို ‘ ဖားရိုက်တဲ့ ကိစ္စ’ကို ကျွန်တော်က ‘ ဗန္ဓုလ’သွေး သုံးနေမိတယ် ဆိုတာ သတိပြုမိ လာပါတယ်။ လုပ်ချင်တာ တွေထဲက လုပ်သင့်တာ ကိုရွေး လုပ်သင့်တာ ထဲကမှ လုပ်နိုင် တာကို ရွေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။ လောကီ စီးပွားဆိုတော့ ဖြစ်တာလည်းရှိ မဖြစ်တာလည်းရှိ မသေချာပါ။ ဗုဒ္ဓရဲ့ တရားဓမ္မ

(ဝိပဿနာပေါလေ) ကတော့ အားထုတ်သူအတွက် ကောင်း ကျိုးချမ်းသာပဲ ဖြစ်မယ်၊ မဖြစ်ဘူး ဆိုတာမရှိ သေချာတယ် ဒီလို ယုံကြည်စိတ် ရှိသွားပါတယ်။

ဒါနဲ့ပဲ ချက်ခြင်း ဆိုသလို စာအုပ်ထဲမှာ ပါတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် တွေရဲ့ ဖုန်းတွေ လိုက်ဆက်တော့ “ဒေါ်အေးရှိ” နှင့် “ဦးညိုဝင်း အောင်” တို့ဆီက ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ဆက်သွယ်ပြီး စာရင်းပေး ခဲ့ပါတယ်။ ၁၃၆၈-ခုနှစ်၊ ကဆုန်လွှန်း(၆)ရက်နေ့ (၂. ၅. ၂၀၀၆) အ ရောက် လာဖို့ မှာတယ်။ ၁၃၆၈-ခု၊ ကဆုန်လွှန်း(၇) ရက်နေ့ (၃. ၅. ၂၀၀၆) စခန်းစမှာ ဖြစ်ပါသည်။ အဲဒီအချိန် ကစပြီး ကျွန်တော် စိတ်ပူရတော့ တာပါပဲ။ စခန်းဝင်မည့် ရက်နား ကျ ရင် မတော်တဆ ဖျားနာပြီး မသွားဖြစ်မှာစိုး . . . ၊ ဆွေမျိုး အသိုင်းအဝိုင်းက ရှောင်လွှဲ မရတဲ့ မတော်တဆ ကိစ္စဖြစ်ပေါ် လာမှာစိုး. . . ၊ လမ်းခရီးက ချောမွေ့ ပျံ မလား. . . ၊ (တောင်ပေါ်လမ်းက ချောက်ကြီးပဲကို ခင်ဗျ) ကောက်ကာ ငင်ကာ ငါများ တရား အားမထုတ်ရဘဲနဲ့များ သေသွားရင် . . . စသဖြင့် ပေါ့ ခင်ဗျာ၊ ပိုတယ်လို့ မထင်ပါနဲ့ သေသေ ချာချာ တည်ပြီး ကန်တဲ့ ‘ပင်နယ်တီ’ ဘောလုံးတောင်မှ ‘ ဂိုးပေါက်’ နဲ့ လွဲသေးတာပဲ မဟုတ်လား . . . ။ ဒါပေမဲ့ ‘ရိပ်သာ’က မှာတဲ့ နေ့အတိုင်း ချောချောမောမော ရောက်ရှိ သွားပါတယ်။

ရောက်ရောက်ချင်း ဆိုသလိုပါပဲ . . .

‘ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော် အရှင်ကေလာသ’ကို သွားရောက်ဖူးမြော်ပြီး လှူစရာလေးတွေလည်း လှူဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ကို တွေ့တော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲတွင် မြင်ဖူးသလိုလို ရင်းနှီးသလိုလို ခံစားရပါတယ် (အမှန်က အခုမှ မြင်ဖူးတွေ့ဖူးတာပါ)။

၁၃၆၈-ခု ကဆုန်လဆန်း (၇)ရက်နေ့ (၃. ၅. ၂၀၀၆) က စပြီး ‘အရဟံဂုဏ်တော်’ (၃)ရက်၊ ‘မေတ္တာဘာဝနာ’ (၁)ရက်၊ ‘မရဏာနုဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်း’ (၁)ရက် စတင်ပွားရပါတယ်။ (၈. ၅. ၂၀၀၆) နေ့ကမှ စ၍ အာနာပါန ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ပွားရပါတယ်။ ကိလေသာ တောထနေတဲ့ စိတ်တွေကို လေထိရာ နှာသီးဖျား သက်ကပ်ရတဲ့ ဖုသနနည်းနဲ့ ၁-မှ ၈-ထိ ရေတွက်ပြီး မှတ်ရတဲ့ ဂဏနာနည်းနဲ့ပါ ဖမ်းချုပ်တော့ စိတ်တည်ငြိမ် သွားပြီး သမာဓိတွေရ တရားနိမိတ်တွေ ပေါ်လာပါတော့တယ်။ တစ်သက်လုံး တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးတော့ ဝမ်းသာ အားတက် ဖြစ်ရပါသည်တောင် ပေါ် မြို့ အနေကြာလာတဲ့ ကျွန်တော့် အတွက် မန္တလေး ရာသီဥတုဟာ အတော်နှိပ်စက်ပါတယ် ကျွန်တော့် ရင်ဘတ်ကို ပြောင်းဖူးစေနဲ့ ပေါက်လိုက်ရင် ‘ပေါက်ပေါက်’ တွေ ဖြစ်သွားမတတ်ပါပဲ. . လို့တောင် တင်စား ပြောချင်ပါသေးတယ်။

တရားရချင်လွန်းတော့ ကျွန်တော် အထူးကို ဝီရိယ တင် ကြိုးစား ခဲ့ပါတယ် ရရှိလာတဲ့ တရားနိမိတ်တွေကို အသုံး ချပြီးတော့ စိတ်ညွတ် ပြီးတော့ ရိပ်သာဝင်း အတွင်းမှာ ရှိတဲ့

ဘုရားတွေ ရန်ကင်းတောင်ပေါ် က ဘုရားတွေ မန္တလေးမြို့က ဘုရားတွေ စစ်ကိုင်းက ဘုရားတွေ မုံရွာ၊ ပုဂံက ဘုရားတွေ အင်းလေး ဖောင်တော်ဦး၊ ရန်ကုန်၊ ပဲခူးဘုရားတွေနဲ့ ကျိုက်ထီးရိုး ဘုရားတွေ ဖူးခဲ့ရပါသည်။ တရားနိမိတ်နဲ့ ဖူးလိုတဲ့ ဘုရား စေတီကို စိတ်ညွတ်ပြီး နိမိတ် လွှတ်လိုက်ရင် တန်းရောက် သွားတာပါပဲ အိပ်မက် မက်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ စိတ်လှည့်စားမှုလည်း မဟုတ်ပါဘူး လူ့ကိုယ်တိုင် ရောက်သွားသလို အရှင်လတ်လတ် ဖူးမြင် ကြည်ညိုရတာပါ တရားရဲ့ တန်ခိုးတော်ဟာ အံ့ဩစရာ ကောင်းလွန်းလှပါတယ်၊ ဘုရားစေတီဆီ ရောက်သွားတဲ့ အခါမှာလည်း ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ အနီးအဝေး အလင်းအမှောင် ကြိုက်ရာ ရှုထောင့်ကနေ စိတ်တိုင်းကျ ဘဝင် ကျတဲ့အထိ ကြည့်လို့ရပါသည်။

ကျွန်တော် ထူးထူးခြားခြား ဖူးခဲ့ရတဲ့ ဘုရားတွေကတော့ 'အင်းလေး ဖောင်တော်ဦး' ဘုရားနဲ့ 'ကျိုက်ထီးရိုး ဆံတော်ရှင်'ဘုရားပါ (ကြွားတယ်လို့ မထင်နဲ့ခင်ဗျာ) ဖောင်တော်ဦးဘုရားကို ကျွန်တော် မရောက်ဖူးပါဘူး၊ စာအုပ်နှင့် တိဗ္ဗိတွေ ထဲမှာသာ ခဏတဖြုတ် မြင်ဖူးတာပါ ဘုရားဆီကို စိတ်ညွတ်ပြီး နိမိတ်လွှတ်လိုက်တဲ့အခါ ပကတိသစ်သား ဆင်းတုတော် ငါးဆူ ဖူးတွေ့ရပါတယ်၊ ဘာရွှေသင်္ကန်းမှ မရှိဘူး အလယ်မှာ စံပါယ်နေတဲ့ ဆင်းတုတော်က 'သင်းကနက်သား'နဲ့ ထုလုပ်ထား တာဖြစ်ပြီး၊ ဉာဏ်တော်လည်း ပိုကြီးပါတယ် ဘေးမှာ ပိုင်းထားတဲ့ ဆင်း တုတော်လေး တွေက နီညိုရောင် အသားဖြစ်ပြီး၊ ပုံစံတူ အရွယ်တူဖြစ်ပါတယ်၊ သေချာဖူးနေ

တုန်း အချိန် ညာဘက်က ဘုရားတစ်ဆူရဲ့ အောက်ခြေက နေပြီး ဆပ်ပြာ မြှုပ်များလို ရွှေသင်္ကန်းတွေက ဘုရားတစ်ကိုယ် လုံးအား တဖြည်းဖြည်းခြင်း ဖုံးအုပ်သွားပြီးတော့ ယနေ့ အင်း လေး ဖောင်တော်ဦးမှာ မြင်ရတဲ့ ရွှေတုံးကြီးတွေလို ပြန်ဖြစ်သွား တာကို ရင်သပ်ရှုမော ဖူးတွေ့ရပါတယ်။

ကျိုက်ထီးရိုးဘုရား ဖူးစဉ်ကလည်း ဒီလိုပါပဲ တရား နိမိတ်ပို့ပြီး ဖူးလိုက်ချိန် ဘုရားစေတီတော် စံပါယ်တော် မူနေသော ကျောက်တုံးကြီးပေါ် ကျွန်တော် ရောက်သွားပါ တယ်။ ဌာပနာကို ဖူးချင်ပါတယ်လို့ စိတ်က ညွတ်လိုက်တဲ့အခါ ကျောက်တုံးပေါ်ရှိ စေတီတော် ပျောက်သွားပြီး စေတီနေရာ မှာ လက်ဖက်ရည် ပုဂံလောက် ဝိုင်းစက်ပြီး နှစ်တောင် လောက်နက်တဲ့ အပေါက်ကို တွေ့ရတယ် ငဲ့ကြည့်လိုက်တဲ့ အခါ 'ရွှေဆင်းတုတော်ကလေးများ' 'ရတနာများ များစွာဖူး တွေ့ရပါတယ် ကလာပ်ကလေးတစ်ခု တွေ့ရပြီး ဆံတော် ကိုတော့ မဖူးရပါ။

အိန္ဒိယ မဇ္ဈိမ ဒေသ ဓမ္မစကြာ ဟောရာဌာန၊ ဖွားတော် မူရာ ဌာန၊ ဘုရားဖြစ်တော်မူရာ ဗောဓိပင်နှင့် ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော် မူရာ ဌာနများ၊ သီရိလင်္ကာနိုင်ငံရှိ 'ဒက္ခိဏသာခါ ဗောဓိပင်' 'ညှပ်ရိုးတော်' 'စွယ်တော်'တို့ကို ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ် ကြည်ညို ရပြန်ပါတယ်။ ၎င်းနောက် သေမှရောက်တဲ့ နေရာလို့ ယူဆ လေ့ရှိတဲ့ တာဝတိံသာနတ်ပြည်သို့ တရားအလင်းနိမိတ်ဖြင့် ကျွန်တော်ရောက်သွားခဲ့ပါတယ် တာဝတိံသာ နတ်ပြည်ရှိ

စူဠာမဏိ စေတီတွင် ဌာပနာတိုက်မှ အလောင်းတော်၏ ဆံတော်ကိုလည်းကောင်း ပင်လယ် ကသစ်ပင်နှင့် မြကျောက် ဖျာကိုလည်းကောင်း သုဓမ္မာဇရပ်နှင့် ဝေဇယန္တာ နန်းပြဿာဒ် တို့ကိုလည်းကောင်း ထူးဆန်း အံ့ဩဖွယ်ရာ ကြည်ညိုရပါ သည်။

ဗြဟ္မာ့ပြည် အကနိဌာတုံရှိ ဒုဿစေတီ ဌာပနာတွင်းမှ အလောင်းတော်၏ အင်္ကျီ (ဖိစအဖြူရောင်) ပုဆိုး (ဖိစ အစိမ်း ရောင်) ဖိနပ် (ထိပ်၌ ဟင်္သာပုံ ရွှေသားပါ) သံလျက် (လက်ကိုင် တွင် ရွှေ ကျောက်သံ ပတ္တမြားဖြင့် စီခြယ်) စသည်များကို ဖူး မြင်ရပါတယ်။ ဝမ်းသာ စရာပါ ဒုဿစေတီထဲမှာ ကာလသုံးပါး ကြည့်လို့ရတဲ့ မှန်ချပ်ကို ကြည့်တဲ့ အခါ ရဟန်း တစ်ဘဝ၊ လားမား ဘုန်းကြီး တစ်ဘဝ၊ ပြောင် တစ်ဘဝ၊ စပါးကြီး မြွေ တစ်ဘဝ၊ ကိုလိုနီခေတ် ပုလိပ် တစ်ဘဝ၊ သာမန်လူ တစ်ဘဝ နှင့်ရသေ့ တစ်ဘဝကို တွေ့ရပါသည်။

မြောက်ကျွန်းကို တရားနိမိတ်လွှတ်တဲ့ အခါမှာလည်း ၂၅၅၁ ပင်ကြီးတွေ့ရတယ်၊ နောက်ကို လှည့်ကြည့်တော့ ဖြူးဖြောင့်နေတဲ့ လမ်းမကြီး တွေ့ရတယ်၊ ဘေးတစ်ဘက် ဘစ်ချက်မှာ ဘန်ဂလိုလေးတွေလို ရေနံချေးရောင် အိမ်ညို လေးတွေ တန်းစီနေတာပါပဲ၊ လမ်းမကြီးအဆုံးမှာ ရဟတ် ယာဉ် ကွင်းလို ဖြူဖြူ ဝိုင်းဝိုင်းတွေ့ရပါတယ်၊ အနားကပ်ကြည့် တော့ ကျောက်ဖြူတွေ ခင်းထားတဲ့ ကွင်းတစ်ခုပါ၊ အလယ်မှာ အဖြူ ရောင် ကျောက်ကုဋ် တစ်လုံး တွေ့ ပြန်ပါတယ်၊ ဒါဟာ

ဘာလုပ်တဲ့ နေရာတုံးလို့ စဉ်းစား နေတုံး ရှိသေး။ ခုနကလမ်းမ
ဖြူဖြူကြီး အလယ်မှာ ယောက်ျား အယောက် (၃၀)လောက်၊
မိန်းကလေး အယောက် (၃၀) လောက်တန်းစီပြီး လျှောက်
လာတာ တွေ့ရတယ်။ တွေ့ရတဲ့ မြင်ကွင်းက (Bird's eye
view)ပါ ယောက်ျားတွေ အကုန်လုံး အသက် (၂၀) လောက်
ရှိပြီး ရုပ်ချောချော ခွယ်တူ တွေ့ပါ။ အင်္ကျီအဖြူ ပုဆိုး ယောင်
ရောင်ဝတ်ထားပြီး၊ မိန်းကလေးတွေလည်း အဲဒီအသက်
အဲဒီရုပ် အဲဒီအရွယ်လောက် အဲဒီအရောင်မျိုးပဲ ဝတ်ထား
ကြတာပါ။ ဒီလူတွေ ဘာလုပ်တာလည်းလို့ စိတ်ညွတ် လိုက်
တော့ ရှေ့မှာ အလောင်းတစ်လောင်း ကိုတွေ့ရပါတယ်။
အသုဘ အခမ်းအနား Funeral-ceremony ပေါ့ ငိုတဲ့သူ
မတွေ့ရပါဘူး။ သေတဲ့သူကလည်း အသက် (၂၀)အရွယ်
လောက်ဖြစ်ပြီးတော့ အင်္ကျီအဖြူ , ပုဆိုးအဖြူဝတ်ပြီး ဆေးရုံ
သုံး 'လူနာတင် ကက်'လိုမျိုးနဲ့ ထမ်းသွားတာပါ။ အလောင်း
ထည့်တဲ့ ခေါင်း မပါ ပါဘူး။ အဲဒီအလောင်းကို ခုနက ကျောက်
ကုဋေပေါ်မှာ သွားတင်လိုက်ပါတယ်။ ခဏကြာတဲ့အခါ 'ဗြန်း
ခနံ ငှက်ကြီး တစ်ကောင် (ငှင်းတ လိုပါပဲ) ပေါ်လာ ပြီးတော့
အဲဒီအလောင်းကို ခြေနဲ့ ကုတ်သယ် သွားတာ တွေ့ရ ပါတယ်
ကြည့်လို့ကောင်းလိုက်တာ . . . အံ့အားလဲသင့် ဝမ်းလည်
ဝမ်းသာ ဖြစ်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့် နှာခေါင်းထဲမှာ အသားပိုတွေ ထွက်လာလို့
၁၉၉၇-ခုနှစ်မှာ ခွဲစိတ်ကုရတော့ အနံ့ခံ အာရုံ ကြောပျက်
သွားလို့ အနံ့မရတော့ ပါဘူး။ ရာသီဥတုတွေ အေးရင်လည်း

နာခေါင်းတွေပိတ် နှာရည်တွေကျ ပါတယ် ပါးထွက်၊ နားထွက်၊ သင်္ခန်းစာ လီစားဖြတ်စား သင်္ခန်းစာ လုပ်ရတော့ အဲဒီရောဂါတွေ အကုန်လုံး ပျောက်ကုန်ပါတယ် ခင်ဗျား . . အားကိုးရာ တရားတော်တွေပါ။

ဝိပဿနာပိုင်းကို ရောက်တော့ ပထမဆုံး စိတ်ကို ရင်ချိုင်မှာ ထားပြီး ရူပပရိဂ္ဂဟကို ပွားရပါတယ်၊ ပွားတဲ့ အချိန် နိမိတ်နဲ့ လူတစ်ယောက်ကို မြင်ရပါတယ်၊ ကြည့်နေရင်းနဲ့ အသားတွေ အရည်ပျော်ကျ အရိုးစုတွေ့ရ အဲဒီအရိုးကနေ အမှုန့်တွေ ဖြစ်သွားတာ စတွေ့ရပါတယ်၊ နောက်ပြီး ရင်ညွန့်နေရာမှ မီးထတောက်တာ . . . ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံး ဖြစ်ပျက်နေတာ . . . တစ်ကိုယ်လုံး ပုရွက်ဆိတ် တက်သလို သားယံ နေတာ . . . ငါ၊ သူတပါး၊ ယောက်ျား၊ မိန်းမ မရှိ၊ ရုပ်နာမ် နှစ်ပါးသာရှိလို့ စိတ်ထဲက ဆုံးဖြတ်ချက်ချနိုင်တာ .

. အဲဒီရုပ်နာမ်တွေ အတိတ်အကြောင်း တရားငါးပါးကြောင့် ဖြစ်တာလို့ တစ်ထစ်ချ သိသွားတာ စသဖြင့် စာနဲ့ရေးပြ နိုင်လောက်တဲ့ တန်ဖိုး ကြီးမားလှတဲ့ ဓမ္မ အဓမ္မကို လပိုင်း ကံပိုင်းအတွင်း ကိုယ်တိုင် သိရှိခံစားခဲ့ရပါတယ် . . ဉာဏ်စဉ်းလည်း ရှုမှတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ခုမှ ကျွန်တော် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် စစ်စစ် ဖြစ်တာပါ ခင်ဗျား.. . . မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော် ဂုရုကြီးရဲ့ ဥပနိဿျကို ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော် ဓမ္မရောင်ကောလာသနှင့် အရှင်သုမင်္ဂလတို့ နည်းပြ လမ်းညွှန်ပေး

တဲ့ ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ တရားစခန်းဟာ အခြား
အခြားသော တရားစခန်းများနှင့် မတူပါဘူး၊ အနီရောင်ဟာ
ရဲတာချင်းတူပေမဲ့ မီးကျိုးခဲနဲ့ ပတ္တမြားဟာ ကွာခြားတယ်
မဟုတ်လား . . . သမထကို အခြေခံပြီး ဝိပဿနာကို
အားထုတ်တာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ‘အမြင်ရှင်း ၍ အသိ လင်း’
စေပါတယ်။

အခုလို ကာလကောင်း အခါကောင်း ဆရာသမား
ကောင်းနဲ့ ဆုံတွေ့ ခွင့်ရစေတဲ့ ရှေးရှေးကကုသိုလ်ကံတွေကို
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

မိတ်ဆွေ . . . ကျွန်တော် တင်ပြတဲ့ စာတမ်းကို
ဖတ်ပြီးတဲ့အခါ

၁။ ယုံကြည်ပါသလား . . . ရန်ကင်း အေးငြိမ်းရိပ်သာမှာ
တရားအားထုတ်ကြည့်ပါ။

၂။ မယုံကြည်ဘူးလား . . . ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ
မှာ တရားအားထုတ်ကြည့်ပါ ။

‘ သင့် ’ . . .

ကလျာဏမိတ္တ

စခန်းဝင် အမှတ်စဉ် ၆၈/

ကိုညီညီတင်

Drums&Assistant Sound Engineer

Top Studio (မူဆယ်)

ဟ/၁၉၂ ဂန့်ကော်လမ်းခွဲ၊ ဟိုမွန်ရပ်၊ မူဆယ်

Tel- 082- 51330-51783

Mobile Phone (T86) 13628862246

“သမထ တရားအား ပုဂ္ဂိုလ်ခြင်း”



- | | | |
|----|---|--------------------------------------|
| ၁။ | နှာခေါင်းတစ်ခု
စိတ်၏တည်ရာ | အခြေပြုဘိ
နှာသီးမှာ၊ |
| ၂။ | ဝင်ထွက်နေငြား
မြဲပင်သိပါ | ထိုလေအားလျှင်
နှာသီးမှာ၊ |
| ၃။ | နှာသီးမှာကပ်
ပြည့်လတ်‘ရှစ်’မှာ | ဝင် ‘တစ်’ မှတ်
‘တစ်’ချိုးပါ။ |
| ၄။ | လက်ချိုးတစ်ဆယ်
မှတ်ဖွယ်တစ်ထစ် | ပြည့်ကာဝယ်
လက်ကောက်ဝတ်၊ |
| ၅။ | ထိုမှတဖန်
ဆင့်ပြန်မှတ်သွား | တစ်တောင်ထံ ၊
‘ပုခုံး’ ‘နား’၊ |
| ၆။ | နားပြီးချို့စောင်း ^၅
မခြားတူစွာ | ဝဲယာ ပြောင်းသွား
မှတ်သွားပါလော့ |
| ၇။ | မှတ်သားဝါရ
သင့်တွင်နိမိတ် | သန့်ရှင်းကလျှင်
ရကြောင်း ဟိတ်တည်း |
| ၈။ | သင်၏နိမိတ်
သင့်စိတ်မှာပွား | စင်မဖိတ်အောင်
လျှောက်မကြားနှင့် |
| | စကားများရာ | ရောက်မည်တည်း၊ |

၉။ စိတ်မှာလည်းကြည် နိမိတ်တည်၍
ရှုမည် ရှည်ရှည် ပို့ကြည့်လေ၊

၁၀။ ပို့ကြည့်နိမိတ် မေတ္တာ စိတ်ယှဉ်
ဖူးမြင်ဗုဒ္ဓ ရွှင်ရွှင်ပျသည်
သမထ၏ အကျိုးတည်း။

ရီမောင် (မာရ်)

နိဗ္ဗာန်စကား

သက်တော်(၂၄) ဝါတော် ၄-ဝါကတည်းက သင်ရိုး ပိဋကတ် မျှမက နိကာယ်ငါးရပ်တို့ကိုပင် အာရုံဆောင်နိုင်ပြီး ငယ်စဉ်မှစ၍ ပရိယတ္တိ ပြည့်စုံတော်မူ၍ ကင်းတောရ အုပ်ဖို လက်ပံတောရတို့သို့ဝင်ကာ ဆရာနည်း ကျကျဖြင့် ပဋိပတ္တိ လုပ်ငန်း၌သာ တစ်သက်တာ ဦးစားပေး သာသနာပြု တော်မူခဲ့သော ကနိစ္ဆေသိမ်တော် တောရဆရာတော် ဘုရား ကြီးအား “ငါ့ရှင် ဤယခု ဆရာတို့ပွားများနည်းကို ယောဂီ အစဉ်အဆက် ဝဋ်မှထွက် မြောက်ရန် ပါရဂူအမည်တပ်၍ ကျမ်းကြီးတစ်စောင် ရေးရစ်ပါ ”ဟု လက်ပံတောရ ဆရာတော် မှ မှာထားခဲ့၏။ ကနိစ္ဆေသိမ်တော်တောရ ဆရာတော်ကား သက်တော် (၈၈)နှစ်ထိ နေတော်မူခဲ့ရရာ ပဋိပတ္တိသာသနာဝယ် နှစ်ပေါင်း (၄၀)ကျော်မျှ ဘဝကို နှစ်မြှုပ်တော်မူခဲ့ပြီး ယောဂီ ပါရဂူ၊ သစ္စပါရဂူ၊ သုဇနပါရဂူ၊ ဒဿနပါရဂူကျမ်းများ အပါအဝင် ပဋိပတ္တိကျင့်စဉ်ကျမ်းပေါင်း (၉)ကျမ်းမျှ ရေးသား တော်မူခဲ့၏။

ထိုပဋိပတ္တိကျမ်းပြုအကျော်ထံ ကျင့်စဉ်များကို ဆရာ နည်းကျကျ ချဉ်းကပ်လေ့လာ သင်ယူပွားများ အားထုတ်တော် မူခဲ့သော မောင်းထောင် မြေဇင်းတောရ ဆရာတော်ဘုရား ကြီးမှာလည်း ၁၃၂၅-ခုနှစ်မှသည် ၁၃၆၈-ခုနှစ်ထိ နှစ်ပေါင်း ၄၃-နှစ်ကြာမျှ ပဋိပတ္တိသာသနာကို ကိုယ်တိုင် ကျင့်ကြံပြီး တပည့်သာဝကတို့အား ပြသပေးတော်မူခဲ့ပါသည်။ ထို့ပြင်

ဆရာတော်ဘုရားကြီးအနေဖြင့် ဓမ္မစက္ခုကျမ်း၊ ဒဿနပါရဂူ ကျမ်း (သမထ ပထမပိုင်း၊ ဝိပဿနာ ဒုတိယပိုင်း)၊ ပဋိသန္တိဒါ ဉာဏပါဒက ဂန္ထဓုရဝိနိစ္ဆယ၊ ပဓာနပါရဂူ စသည့်ကျမ်း များ အပါအဝင် ပဋိပတ္တိကျမ်းပေါင်း (၅)ကျမ်း မျှကိုလည်း ရေး သားတော်မူခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဆရာစဉ်ဆက် ထိန်းသိမ်းတော်မူခဲ့ခြင်းကြောင့် ယနေ့ ခေတ်ခါတွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသ နာပြု တက္ကသိုလ် ပါမောက္ခချုပ် ဆရာတော်ဒေါက်တာ အရှင် ကုမာရဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာ ပဏ္ဍိတ)နှင့် တကွ လောကီ လောကုတ္တရာဘွဲ့ရ၊ ဘွဲ့လွန် မဟာဘွဲ့ပြီးမှ အစအောက် ထစ်ဆုံး စာလုံးဝမှ မတတ်သော ယောဂီများ အပါအဝင် ကနီ နည်း သမထကျင့်စဉ်များကို ကျင့်ကြံပွားများ အားထုတ် ကြသော ယောဂီတို့ သည် တရားတော်၏ အစိန္တိယနှင့် ပစ္စတ္တံ ဝေဒိတဗ္ဗ ဂုဏ်တော်တို့အတိုင်း တရားအရသာကို သန္နိဋ္ဌိက မြောက်ရရှိတော်မူခဲ့ကြ ပါသည်။

သန္နိဋ္ဌိကမြောက် ကိုယ်တိုင် ရရှိတော်မူခဲ့ကြသော သမထ ဘာဝနာ၏ အကျိုးတရား ပဋိဘာဂနိမိတ်တို့ဖြင့် ပြည်တွင်း ပြည်ပနှင့်ဘုံခြား ကျွန်းခြားဒေသများသို့ ရောက်ရှိ အောင် စေစား၍ ယောဂီများ ဘုရားဖူး ကြရသည့် ဓမ္မရသ ကိုယ်တွေ့စာတမ်းများကို စခန်းဝင် ယောဂီများထဲမှ သင့်လျော် သည့် ယောဂီအချို့တို့ကိုသာ ရွေးချယ်တင်ပြနိုင်ပါ၏။ ဤသို့ ပဋိဘာဂနိမိတ် အစွမ်းဖြင့် ဓမ္မရသများ ခံစားရမှုကို ဖော်ပြ

ရာတွင် မယုံကြည်နိုင်စရာသော အကြောင်းအကျိုးတရား တွ
ပါလား . . . ဟု ထင်မှတ် အမြင်လွဲနိုင်ပါ၏။

အရူဏဝတီ သုတ္တန် သံယုတ် ပထမအုပ်တွင် လွန်ခဲ့
သော(၃၁) ကမ္ဘာအထက်၌ သီခီမြတ်စွာဘုရားရှင်နှင့်
လက်ယာတော်ရံ အဘိဘူ ရဟန္တာမထေရ်မြတ်ကြီးနှစ်ပါး
တို့သည် ဗြဟ္မာ့ဘုံသို့ကြွပြီး ‘ နီလ ’ ကသိုဏ်း တန်ခိုးဖြင့်
စကြာဝဠာ တစ်ထောင်ကို အမှောင်ထု ဖန်ဆင်းပြီး နောက် ‘
ဩဒါတ ’ ကသိုဏ်းဖြင့် အားလုံး လင်းထိန်သွားစေကာ စကြာ
ဝဠာတစ်ထောင်လုံးရှိ သတ္တဝါ အားလုံးတို့အား အဘိဘူရဟန္တာ
မထေရ်မြတ်ကြီး၏ အဆင်းကို မြင်နိုင်စွမ်း အသံကို ကြားနိုင်
စွမ်းကြောင်း ဖော်ပြထားပါ၏။ အဘိဘူရဟန္တာမထေရ်မြတ်
ကြီး၏ ဣဒ္ဓိဝိဓ အဘိညာဉ် အပ္ပနာဇော၏ တန်ခိုးတော်ပါ
တည်း။

ဤတွင် ဥပမာနှိုင်းယှဉ်၍ ဆိုလိုခြင်း မဟုတ်ပါကြောင်း
ရိုးရှင်းစွာ ဝန်ခံလိုပါ၏။ ဖော်ပြပါ ယောဂီများ၏ ပဋိဘာဂနိမိတ်
မှာမူကား အပ္ပနာဇာန် အဘိညာဉ်တို့၏ အာရုံမဟုတ် ကာမာဝ
စရမဟာကုသိုလ် ဥပစာရသမာဓိ၏ အရာမျှသာဖြစ်ပါ၏။

ကြောင်းကျိုးတရား၊ အဟော အပြော အရေးအသား
နှင့် ပရိယတ္တိ ကင်းကွာလျက် မိမိသဘောပေါက်သလို ကမ္မ
ဌာန်းနည်းပေးတတ်ကြသည့် ရှုပ်ထွေး ပွေလိမ်လှသော
လောက အရှုပ်တောတို့တွင် မျက်စိလည် လမ်းမှား မသွားကြ
စေဘဲ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ ကျင့်နည်း တရားတော် အစစ်အမှန် များကို

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ ထိုက်တန်သလောက် ရရှိကြစိမ့်သောငှါ
 သမထကို အခြေခံထားအပ်သော သမာဓိအစွမ်း ပဋိဘာဂ
 နိမိတ်အလင်းတို့ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်၏ ဖြစ်ပျက်ပုံ ဝိပဿနာ
 မြင်ကွင်းများကို အမှန်တကယ် ရကြ ပါစေသောဟု သမ္မာဆန္ဒ
 ဖြင့် ဆရာအဆက်ဆက်တို့ထံမှ ကန့်ကူလက်ရစ် လက်ပိုး
 လက်ထပ် သင်ယူခဲ့ကြသော ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော်တို့၏
 တကယ့်မေတ္တာ အခြေခံ သဗ္ဗတ္ထကစရဏာတို့ဖြင့် ပြသပေး
 လျှက် ရှိပါ ကြောင်း . . . ။

ဌာန ဖြန့်ကြဲ အမှန်ပ မိတ်ခေါ်မှာ

ရန်ကင်းတောင်ခြေ အရှေ့ဘက်ကမ်းမှာ..ရှိခြင်းတည်ထား မိုးရိပ်သာ..
စင်္ကြံသာယာ သမထတရားပြင်.. ခေါ်တွင် ဝိပဿ ဘာဝနာ...
ယောဂီစုံစွာ ရှုကာပွားလို့ .. လွန်စွာ ကြိုးစား တရားရှာ...
မြေစင်းဆရာ တည်ကာထားတဲ့.. တကယ့်ဌာန်ကျ ကျင့်နည်းနာ...
ဘဝသံသရာ ရှောင်ခွာဝေးလို့ .. ခန္ဓာအေးငြိမ်း နိဗ္ဗာန်ရှာ ...
ရ-စေကြ...ဌာန, မြန်ကြ, အမှန်ပ, မိတ်ခေါ်မှာ ...။

ဦးညွှန်ဝင်း (မောင်းထောင်)

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ



“ဓမ္မ”ကို
ပေးလှူခြင်းသည်ကား
အသိဉာဏ်ရှိကြသောလူများစွာတို့အား
သုတကိုဖြစ်စေ၏။
ရှိပြီးသောသုတကို
တိုးတတ်တောက်ပြောင်စေ၏။
နာမကာယကို ကြည်လင်စေ၏။
အယူဝါဒကို ပြောင့်မှန်စေ၏။
ကိလေသာမှ သန့်ရှင်းမှု
ဝင့်အနှောင်အဖွဲ့ လွတ်မြောက်မှုကို
ဖြစ်စေ၏။



ဓမ္မဒါန ကုသိုလ် စာလွှာ



ဤ “အရတော်စွ လူ့ဘဝနှင့်
မျှဝေခံစား ဓမ္မရသ စာတမ်းများ” စာအုပ်ကို
ဓမ္မဒါနအဖြစ်
ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ လှူဒါန်းကြပါသည်။

ဤ ဓမ္မဒါန ကုသိုလ်သည် အကျွန်ုပ်အတွက် နိဗ္ဗာန်
ရောက်ကြောင်း အထောက်အပံ့ကောင်း ဖြစ်ပါစေ။

ဤဓမ္မဒါန ကုသိုလ်အဖို့ကိုလည်း မိဘ၊ ဆရာ အစ
ထား၍ ၃၁-ဘုံသားတို့အား အမျှပေးဝေလိုက်ပါ၏။

(အမျှ အမျှ အမျှ ယူတော်မူကြပါ။)

“ဓမ္မဉ္စ ဓိရ ဌိတိကံ ကရောန္တော
ဓမ္မေ ဒါနံ ဒဒန္တိ နာမံ။”

တရားတော်ကို ကြာမြင့်စွာ တည်တံ့အောင် ပြုလုပ်ဆောင်
ရွက် သူတို့သည် တရားတော်၌ အလှူဒါန ပြုလုပ်သူတို့ မည်ကုန်၏။

[ဣတိဝုတ္တန္တကထာ]

ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ

မောင်းထောင်မြေစင်းတောရ ဆရာတော်သုရားကြီး၏
ကမ္ဘီနည်း ဥပနိသျှအတိုင်း ဖွင့်လှစ်ပြသပေးလျက်ရှိသော
တရားရိပ်သာများ

စဉ်	ရိပ်သာအမည်	တည်နေရာ
၁။	မြေစင်းတောရ (ပင်မ)	မောင်းထောင်ရွာ ဘုတလင်မြို့နယ် မုံရွာခရိုင် စစ်ကိုင်းတိုင်း။ ဇန်နဝါရီ- ၀၉.၅၁၄၈၇၀ ဥက္ကဋ္ဌ - ဖုန်း - ၀၉ .၆၄၅၀၄၁၁
၂။	ရန်ကင်းအေးငြိမ်း ရိပ်သာ	ရန်ကင်းတောင်အရှေ့ဘက်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်း။ ဇန်နဝါရီ- (ရုံး) ၀၂- ၅၇၂၅၃ ၊ ဆရာတော်- ၀၉.၂၀၃၃၄၄၄ ၊ ဥက္ကဋ္ဌ-၀၉. ၂၀၃၃၉၂၂ ၊
၃။	အောင်မင်္ဂလာ မြေစင်းရိပ်သာ	ဘွက်ကြီးကျေးရွာ မှော်ဘီမြို့နယ် ထောက်ကြီး တိုးဝိတ်အနီး ဇန်နဝါရီ- ၀၉. ၅၃၉၆၁၆၀။
၄။	ရွှေတောင်ဦး တိုက်သစ်	ဦးဉာဏိက လိပ်တူကျေးရွာ ကန်ဘလူမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း ဇန်နဝါရီ- ၀၅၇၂၂၂၆ (ဇာတိကွင်း၌သာ ဖွင့်လှစ်ပါသည်)
၅။	ဝန္တကုမ္ပဏိ	ဝန္တကုမ္ပဏိရိပ်သာ ထားဝယ်မြို့၊ တနင်္သာရီတိုင်း ၊ ဇန်နဝါရီ- ၀၉. ၈၇၄၃၉၃(မောင်းထောင်၌သာ ဖွင့်လှစ်ပါသည်)
၆။	အောင်ချမ်းသာ ကျောင်း	ဦးသူရိယ(ရှမ်းမကားဆရာတော်)စဉ်ကုမ္ပဏိမြို့နယ် ရေတော်ရွာ ဇန်နဝါရီ-၀၂-၉၂၃၈, ၇၉၄၈၈, ၇၉၄၈၄ ၊ (ဇာတိကွင်း၌သာဖွင့်လှစ်ပါသည်။)

ဓမ္မဒါန အလှူခြင်းများ

- ၁။ ဆရာတော် ဦးကေလာသ (သာသနဝဇ္ဇေဓရိယ)
ရန်ကင်းအေးငြိမ်းရိပ်သာ။
- ၂။ ဦးခင်ထူး + အိမ်သန်း(ခ)အိမ်သောင်းပြ သင်းနွယ်ဦးပွဲရုံ
ဗိုလ်ချုပ်လမ်း ကျွန်းလှမြို့၊ မိသားစု၊ ကောင်းမှု။
ပုန်း - ၀၇၅-၅၉၁၈၇
- ၃။ ဦးတင့်ဆွေ + အိမ်မာရီ မိသားစု၊
ဆည်မြောင်း ဦးစီးဌာန ပုသိမ်ကြီးမြို့။
- ၄။ ဦးအောင်ကျော်စိုး + အိမ်တင်မိုးအေး မိသားစု ကောင်းမှု၊
ကျော်ကျော်ကားပစ္စည်း ရောင်းဝယ်ရေး မန္တလေးမြို့။
- ၅။ ဦးစံမြင့် + အိမ်စိန်ကျင် သမီး - မနေရည်အောင်
(STARESOURCES Co. Ltd)
အမှတ်(၂၇၂) အခန်း - ၆၀၂ နေလွိုင်တာဝါ
ပြည်လမ်း ဝမ်းချောင်း ရန်ကုန်။