



မွေးစိနာည် ဖုဒ္ဓ၏ ထေရဝါဒမှ တရားစစ် တရားမှန် ထွန်းကားရိုက်ပြစ်သည်

ଓଡ଼ିଆର୍ଥାନ୍ତର

ShammaVira Journal

ၧ၁

ଦୁଇତମ୍ଭ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ପାଦପ୍ରତିପଦ୍ମନାଥ ଦୁଇତମ୍ଭ
ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ପାଦପ୍ରତିପଦ୍ମନାଥ

အောင်ခန္ဓာ

ဝိဇ္ဇာ ဒုန်း တရာ့နှစ်လဆန်း (၅)ရက်

ପାତ୍ର (୧୨) ଅଭ୍ୟାସ (୬)

ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ଏମ୍ପିଳ (ଜୀ) ଧର୍ତ୍ତ

မနေ့လျှော်ခြင်း

- ❖ ကုသိုလ်ကောင်းမှု၏ မမေ့မလျော့ခြင်းသည် သေခြင်းကင်းရာ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ကြောင်း ဖြစ်၏။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု၏ မေဲ့လျော့ခြင်းသည် ပူပန်ဆင်းရဲ အဖန်တလဲလ သေရခြင်း၏။
 - ❖ လုံလလည်းရှိ သတိလည်းရှိ အပြစ်ကင်းသော အလုပ်ကိုလည်း ပြုလုပ်တတ်၊ အမှုကိစ္စဟု သမျှကို ပညာဖြင့် ဆင်ခြင်၍ ပြုလုပ်လေလည်း ရှိ ကိုယ်-နှုတ်-စိတ် သုံးပါးကိုလည်း စောင့်စဉ်းလေ့ရှိ တရားသဖြင့် အသက်မွေ့လေလည်းရှု၍ မမေ့မလျော့သောသူမှာ စဉ်းစီမံခွွာအရာ အထူး ကျေးဇူးသတင်း ကျော်စောခြင်း အလွန်ကိုပွားလေ၏။
 - ❖ ပစ္စာပွဲန်တမလွန် နှစ်တန်သောဘဝတို့၌ အကြောင်းအကျိုးမသိ၊ ပညာမရှိသော လုပ်က်တို့သည် မေ့မေဲ့လျော့လျော့ အချိန်ဖြန်းကြ၏။ ပညာရှိသောသူသည်ကား မမေ့မလျော့သော သတိတရားကို မြတ်သောဥစ္စကဲသို့ စောင့်ရောက်၏။

အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ-ပထမကျော်
အသုဝင်သော်လ၏ ဓမ္မပဒပါင့်တော် (မန်မာပြန်)မှ

သတ္တာ စကား

- ❖ နှလုံးသားတဲ့က စကားတွေကို၊ ပြောဖို့ဆိုတာ၊
ငါမှာတာဝန်ရှိနေခဲ့၍။
 - ❖ “သဘ္ဗာ”တေးဆိတ်တွဲ နွောက်ထဲတော် တစ်သက်တာလုံး၊
သပြီးဆုံးတွေ၊ သီဆိုတာသွား၊ သံစဉ်များကို၊
လူမှားကြိုဆိုနှစ်လို့။
 - ❖ ဘဝရဲ့ဓရတ္ထန်ဘုရား၊ အခါန်သည်တန်ဖိုး၊
အသက်လိုမြတ်နိုးသာ၊ ငါဆယူထား၊
သေခြားသွားလည်း၊ စကားတွေပြောနေမှာ၊
ဒါဟာ“ကပ္ပါ” သစ္စာပေါ့။
 - ❖ မဟာအင်အား တည်ထားသံစဉ် မိုးဆက်ရင်ခွင်၊
ခိုဝင်ဖွံ့ထွား၊ နှလုံးသားကမ္မတရား၊
သစ္စာစကားတွေ ငွောက်ရှိနဲ့ဝေစေတော့။

ପ୍ରତିକାଳୀନ

ମାତ୍ରମବୁଦ୍ଧିତ୍ୱାତ୍ମକି
ବ୍ୟବସାୟକାଃ ପ୍ରଥମ ଯିନ୍ଦିଷ୍ଠାନଃ ପିଲା
କାଶତ୍ରଗାଃ ଗି ଯୁଦ୍ଧାଳାନିପିଲା



ကော်မြတ်စွဲ

ကာမေသူမိန္ဒာစာရအရ ကာမဂ်၏တို့၏ လွန်ကဲစွာကျင့်ခြင်းသည် ငါးပါးသီလကို ကျေးလွန်ခြင်းဖြစ်၏။ အကယ်၍ ကာမဂ်၏တို့၏ ထွန်ကဲစွာ မကျင့်ပါက ကာမေသူမိန္ဒာရ သိက္ခာပုံင်ကို လွန်ကျေးရာမရောက်သည့်အပြင် ငါးပါးသီလကိုလည်း လွန်ကျေးရာမရောက်။ ထိုကြောင့် ကာမဂ်၏တို့၏ လွန်ကျေးစာ မကျင့်အင်ပါဘူး။

ကာမဂ္ဂ၏တို့၏ လွန်ကျူးစွာမကျင့်စိုးပါက မိမိတို့၏အကျိုးစီးပွားအတွက် ရှိခိုင်သလောက် အခွင့်အရေးများကိုမယူဘဲ ရသင့်သလောက် အခွင့်အရေးများကိုသာ ယူလိုပ်၏။ အကယ်၍ ပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူက ပေးကော်မူ မိမိတို့အနေဖြင့် ယူသင့်သလောက် ကိုသာ ယူရပည်ဖြစ်၏။ ပေးတိုင်းယူခြင်းသည် ကာမေသုမိစွာစာရအရ ကာမဂ္ဂ၏တို့၏ လွန်ကျူးစွာ ကျင့်ရောရောက်၏။ ပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူက ပေးခြင်းသည် ရာထူးလည်းဖြစ်နိုင်၏။ စီးပွားစွာစွာလည်း ဖြစ်နိုင်၏။ ဘွဲ့ထူးကုတ်ထူးလည်း ဖြစ်နိုင်၏။ အခြားသောအခွင့်အရေး တစ်မျိုးမျိုးဖြစ်ချင်လည်း ဖြစ်နိုင်၏။

၄၇၁ ပု ၂၅၈
၄၇၂ သလောက်မယူတဲ့ ရာသင့်သလောက်သာယူခြင်းသည် သန္တာသမည်၏။
သန္တာသရှိပါမဲ ကာမေသုမိစွာစာရအာရ ကာမဂုဏ်တိ၌ လွန်ကျူးစွာ ကျင့်ရာမရောက်တဲ့
ကာမေသုသွားစာရအာရ ကာမဂုဏ်တိ၌ သင့်လျော်စွာ ကျင့်ရာရောက်မည်ဖြစ်၏။ သန္တာသ
သည် သုံးမီးရှိ၏။ ရနိုင် သလောက် မယူတဲ့ ရာသင့်သလောက်သာ ယူခြင်းလည်းရှိ၏။
ယင်းသည် ယထာလာဘ သန္တာသမည်၏။ ရသင့်သလောက်ထဲကမှ လိုအပ်
သလောက်ကို သာ ယူခြင်းလည်းရှိ၏။ ယင်းသည် ယထာပလ သန္တာသမည်၏။

စာမျက်နှာ ၂၄ ထိုး

ପ୍ରାଚୀକିତବାଦାବଳୀ



မိမိဘဝအား ချမ်းသာဆင်းရဲဖြစ်စေသည့် လက်သည်ကို ရာဇဗ္ဗားဖော်ထုတ်ပါ

ဘုတေတနစိုးမျိုးတွေ သတ္တဝါများဖြစ်ရလေအောင် ပို့ဆောင်နေသော လက်သည်ကား မည်သူနည်း ဗုဒ္ဓ၏ အဘိဓမ္မဘဏ္ဍာရားတော် အရ ဘဝဟူသည် စဉ်ဆက်မပြတ်ဖြစ်ပျက်နေသော ရုပ် နာမ်များဖြစ်ကြပါသည်။ ဤဘဝသည် ကောင်းသောဘဝဖြစ်လျှင် သိဂုတ္တဘဝ၊ မကောင်းသောဘဝဖြစ်လျှင် ဒုဂိုလ်ဘဝတဲ့ အမည်ရနေကြပါမည်။

(၃) ဂုဏ်စွမ်းအပါယ်လေးသိသည့် ဒုဂိုလ်ဘဝ၊ ကျော်လူနတ်မြို့ဟာ(၂) ဂုဏ်စွမ်းသိသည့် သုဂိုလ်ဘဝ ဟုဆိုပါသည်။ ထို့သော် အတိမ္မာတရားအရ ဘဝလူသည် ပျက်စီးခြင်းမက်င်း၏ ဒုက္ခချဉ်းသာဖြစ်ပါသည်။

ထိုဘဝတိုကို မည်သူက ဖန်တီးပါသနည်း အဟိဓမ္မာတရားတော်အရ နာနက္ခဏီကမ္မာသတ္တရှိကြသော စေတနာက ဖန်တီးပေးနေပါသည်။

ထိုစေတနာသည် ကုသိုလ်စေတနာ၊ အကုသိုလ်စေတနာ (၂)မျိုးရှိ၍ ကုသိုလ်စေတနာက သူဂါတီဘဝကို ဖြစ်စေသည်။ အကုသိုလ်စေတနာက ဒုဂိုလ်ဘဝကိုပြုဖြစ်စေသည်။ သူဂါတီ ဒုဂိုလ်ဘဝရောက်ခြင်း၏ အဓိကလက်သည်တရားခံသည်ကား စေတနာသာဖြစ်ပါသည်။

သဘာဝဓမ္မနှင့်ညီစွာ မသိသူတိုက မရှိသောဖန်ဆင်းရှင်းကို အရှိလှပ၍ ဘဝလက်သည် ဖန်ဆင်းရှင်းဟု ယူဆနေကြသည်။ အကြောင်းနှင့်အကျိုးတို့ နားမလည်သူတိုကမှ အကြောင်းမဲ့သက်သက်ဆုံးလို ပြစ်နေတာပါဟု ဆိုကြသည်။ တစ်ချို့က အမော အဖေကြောင့်ဟု ဘဝ၏ လက်သည်ကို ကိုယ်ထင်သလို အလွယ်တကူပြောတတ်လေ့ရှိကြပါသည်။ ထိုသို့ယူဆကြသောသူများသည် ဓမ္မသဘာဝနှင့် ဝိရောခိုဖြစ်နေကြသူများသာ ဖြစ်ပါသည်။

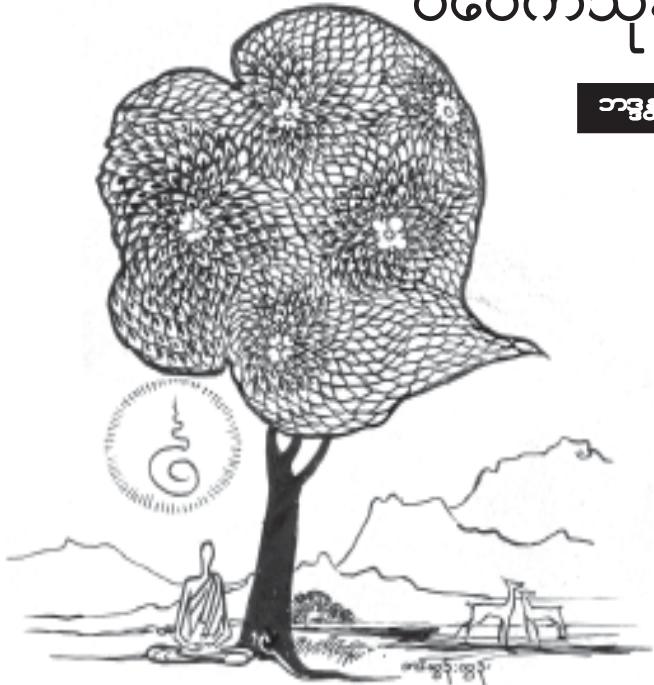
တန်ဖိုးစွာရထားသော လူဘဝကိုအကျိုး စားမယ်၊ သောက်မယ်၊ ပျော်မယ်၊ ပါးမယ် ဟူသောလုပ်ရန်အချိန်ကျွားသူတွေက များနေကြပါသည်။ စီးပွားရွေ့ပြည့်စုံသွို့သည် သေခါးနှင့်ဖြစ်စေ၊ ဆင်းပြုသောတစ်ခုဥုံ့ကြိုးဖြစ်စေ တွေ့ကြုံလာပါက စုစောင်းထားသော ပစ္စည်းစွာစွာနှင့် သားသမီးများက ထိုဆင်းရဲ့ပုံ ကယ်နိုင်ကြပါသလား၊ ချမ်းသာမှုကို လုပ်ပေးနိုင်ပါသလား၊ ဆိုသည်ကို ပုံစွဲမြေတိနီးသူတိ စဉ်းစားထိုက်သည်။

သိဖြစ်၍ လူတို့သည် မိမိဘဝကို မြင့်မြတ်အောင် ဖွံ့ဖြိုးဖြစ်လာစေရေး၊ မိမိဘဝသံသရာ တစ်လျှောက်ချမ်းသာအောင် ပြုလုပ်နိုင်ရေးအတွက်၊ တရားစစ် တရားမှုပြုခြင်သော စောနာနှင့် သဒ္ဓါတရားအမှုကို ရှာဖွေတွေ့နိုင်သူများဖြစ်ကြပါစေဟု တိုက်တွန်း အပ်ပေသည်။

အယ်ဒီတာ

ဝိဇ္ဇန်နဝါရီလ

වාසුදේවසිංහ (අභ්‍යාචනා)



(8)

ଲୁହାଆୟିନ୍ଦିଃଆଯିନ୍ଦିଃଫେଣରବା ମୁକ୍ତିପେ
ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵରୀତିର୍ଥିଭ୍ରାତୋ ଅଧିନ୍ଦିଃଆଯନ୍ତିଃକୁ ଏରଂଦେ
ଦେଃଲେଃଫେଣର୍ଥିଗ୍ରାତଯି ଲୁହା ଅପିନ୍ଦିଃଆଯନ୍ଦିଃକୁ
ଶର୍କ ହେଣର ପେମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵରୀତିଲେଗ୍ଜୁତୋ ଅପିନ୍ଦିଃଆଯନ୍ଦିଃ
ଦେତ୍ତୁଗ୍ରୀ ଦ୍ରିଃଦ୍ରୁଲାତର୍ଥିପେତାଯି ॥
ଲୁହା ପର୍ତ୍ତିନ୍ଦିଃମୁକ ଗ୍ରେନଲନ୍ଦିଫେଣଗ୍ରାପେମଧ୍ୟ
ଆୟିନ୍ଦିକାଲଟ୍ରୋଗ୍ରୋଲାରାଣି ପର୍ତ୍ତିନ୍ଦିଃଗ୍ରେନଗ୍ରୀ
ଦ୍ରୁଷ୍ଟିନ୍ଦିଲାତର୍ଥିଗ୍ରେଲାର୍କ । ଲେଖାତରାଃଏକିଃ
ଶ୍ରୀଦିଵ୍ଯାଗନ୍ଧିଃତ୍ରିପେମଧ୍ୟ ଅଧିନ୍ଦିଃଆଯିନ୍ଦିଃ ଆପିନ୍ଦିଃ
ଆଯନ୍ଦିଃପର୍ତ୍ତିନ୍ଦିଃଗ୍ରେନଗ୍ରୀ ହିତର ଶର୍କର୍ଣ୍ଣଯନ୍ତିଗ୍ରୀ
ପେଣଗ୍ରୀତନ୍ଦିନ୍ଦିଃଜୋର ପିକ୍ରେତ୍ରୋ ଯନ୍ତ୍ରିପ୍ରିଦିଳିର
ତାପି ॥

အဲဒီဖိစ်တဲ့စိတ် နောက်ထပ်ပေါ်လာတဲ့

သုတေသနကောင်းတွေဟာ ဆိတ်ပြိမ်မှု
ပြမ်းအေးမှုချမ်းသာ ‘ဝင်ကသဲ့’ ကို ရရှိချင်လို
ခဲ့စားချင်လို တစ်ယောက်တည်း တစ်ပါးတည်း
နေကြတာပါ။ ‘ကာယဝိဝင်’ လို ဆိတ္တု ကိုယ်
ဆိတ်ပြိမ်မှုချမ်းသာကိုခဲ့စားဖို့အတွက် တစ်ယောက်
တည်းနေကြတာပါ။ ကာယဝိဝင် ဆို တာ
ကောသဂ်ကိုကံ ဝိနောဒေတီလို ဖွံ့ဖြိုးထားတဲ့
အတိုင်း ဂိုဏ်းတွေ အပေါင်းအသင်းတွေကို
ဖလှုရှားပြီး နေထိုင်ခြင်း ပါပဲ။ အပေါင်းအသင်းတွေ
နဲ့ ပျော်မွေ့တတ်တဲ့ လူသားဟာ တစ်ယောက်တည်း
တစ်ကိုယ်တည်း မနေနိမ့်ပါဘူး။ တစ်ယောက်တည်း
နေတဲ့လူ တစ်ကိုယ်တည်းဖြစ်နေတဲ့သူကိုတောင်
‘အသိဘုရား’ လိုခဲ့ကြသေးတယ် ‘ဟန်ကောင်ကြော်’
လိုခဲ့ကြသေးတယ် ‘ဥတစ်လုံး’ လိုလည်း သုံးဆုံး
ပြောဆိုကြသေးရဲ့။

ଅ ତର୍ପାଃ ମଧ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟରୁ ଓ ଶାଃ ପ୍ରିଃ
ଆଃ ଏହିଃ ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କ ଏହିଃ ତାର୍ପାଃ ଫେଲିତ୍ତୁ ଆଧିଯା
ପ୍ରିଯିଲ୍ଲତେଷାକ୍ତେତ୍ତା ହନ୍ତିଗାନ୍ତିହାପି ମଧ୍ୟରୁ ମଧ୍ୟ

କାଳିମେଳାଙ୍ଗିଟୁ କିମ୍ବିପ୍ରିମ୍ବିନ୍ଦେଖାମ୍ବି
ଲ୍ଲିଏଂରିଂଟେରୁ ଅବିନିଃଅଫେରିଟେରୁକ୍ତି ଶାଖାର୍ଥୀଙ୍କ
ହିଁ ତାତ୍ତ୍ଵଯୋଗିତାର୍ଥୀଙ୍କ ଦେବାଧିକାରୀଙ୍କିର୍ତ୍ତିରେ ଆପଣଙ୍କରେ

ଓକି ହାରି(ତର୍ଫି ପି:ତାଲ୍ଯୁ:ଫେନ୍ଟା) ।
ମଦୟରୁହା ତର୍ଫିପି:ତାଲ୍ଯୁ:ଫେନ୍ଟାଯା । ତର୍ଫିପି:ତାଲ୍ଯୁ:
ର୍ଜିଞ୍ଚିଃଠିଙ୍କ(ଅର୍ଜିଙ୍କ)ତାଯା । ତର୍ଫିପି:ତାଲ୍ଯୁ:ଫେନ୍ଟିଙ୍କପ୍ରିୟେ
ମୁଖ୍ୟଂ:ମରି ଲ୍ୟାଲିର୍ବିଧ୍ୟାକ୍ଷିତ୍ଵା ତାବୁ:ଆହୁ:ଦ୍ୟାତର୍ନ
ମୂତାଯା । ତାର୍ତ୍ତିଯେବାଗର୍ତ୍ତାଲ୍ଯୁ:ଫେନ୍ଟିଙ୍କି: ପିଲିଗିର୍ଦ୍ଦ୍ୟାଗି
(ତର୍ଫିଠିଠିତାଲ୍ଯୁ:ଫ୍ରିଣ୍ଡଜୋର୍ଦ୍ଦ) ଝୁ:ମଦୟରୁମୁଖ୍ୟିଙ୍କି: ଦେବ
ଆରିମୁହାବା ଫେର୍ଦିମୁହେତେବନ୍ଦମବିତାଯା ॥

(മൂലപദാ നന്ദിഗാരിയേരി)

(o)

ବାୟଦିଲେଗ ଗ୍ରୀଖିତ୍ରିମଃ ଶର୍ଷଣାର୍ଥିର
ତଳ୍ଲିଯେଗର ତଳ୍ଲିଫେନପି । ତିତ୍ରୋଧିଲେଗହିତ୍ତିରୁ ତିତ୍ର
ତ୍ରିମଃ ଶର୍ଷଣାର୍ଥିର କାହିଁଏକାଂଶର୍ମିତିର
କ୍ରିଃତଃପି । ସ୍ଵର୍ଗିତା ଉପରିତ୍ରିଲେଗ କୌତ୍ତିରୁ ଯକ୍ଷିର୍ବାତ
ତ୍ରିମଃ ଜେମାର୍ଥିର କାହିଁଏକାଂଶର୍ମିତିର
କ୍ରିଃତଃପି । ତାହାରେ ପ୍ରକାଶିତ କାହିଁଏକାଂଶର୍ମିତିର
କ୍ରିଃତଃପି ।

କାଯର୍ଦିତେନଗର୍ଭୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠିଃତ୍ଵ ରାଜୋହି
 ଯୁପି॥ ୩୩ ତିଯ ଶିତ୍ତର୍ଦିତେନ ରାଣ୍ମିଜେବାର୍ଦ ଲେଖା
 ଦେଖିବା ମୋହରଟୁ ଗିଲେଲବୁ ଅଲ୍ପର୍ଥାଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ
 ଦେଖ ଶିତ୍ତମୁଠିଂମଲାଜେବାର୍ଦ କୁଣ୍ଡଳତ୍ତପି॥ ଶେଷିକ୍ରି
 ପଦ ତତ୍ତ୍ଵିତ୍ତରତତ୍ତ୍ଵଃଦ୍ୟାଃଲି ହୃଦ୍ୟତାପି॥ ଶେଷିକ୍ରି
 ତତ୍ତ୍ଵଶର୍ଦୁରାଜୁପ୍ରତ୍ୟେଲବାପ୍ରିଷ୍ଟିର୍ଣ୍ଣତେଇ ଉପରି
 ଦିତେନବ୍ରହ୍ମିତ୍ର ପଗତିଶାର୍ପିଳିଃତାର୍ତ୍ତଗି ତାର୍ତ୍ତଲୁହି
 ଫିନିପିଲିନ୍ଦୁମଧ୍ୟ॥ କାଯର୍ଦିତେନ ଶିତ୍ତର୍ଦିତେନ
 ଉପରିର୍ଦିତେନବ୍ରହ୍ମିତ୍ର ରିତେନ ତରବାଃହ୍ୱିପିତ୍ତିଗ୍ରି
 ମଣ୍ଡିମନ୍ତ୍ରିକାଯି ମୁଲପକ୍ଷାଵପିତ୍ତ ତେବ୍ରମ୍ବ ଆଚେ
 ଅଲୋହିକାପିକାଯି॥

တစ်ယောက်တည်းနေခြင်း(ကာယရိ
ဝေါက)

သမာဓိအလုပ်တရား ခုနှစ်ဦးတရား
ပွားများနေခြင်း၊ သမာပတ်ဝင်စားခြင်း(စိတ္တဝိဝေ
က)

‘ပိဋကဓိဝေကာ ကိုလေသဟာရိတိကဲ့
ဝိနောဒေတီ=ပိဋကဓိဝေကသည် လောဘ၊ ဒေသ၊
မောဟစသော ကိုလေသာအပေါင်းအသင်း
များကို ပယ်ရှား၍ နေထိုင်ခြင်းပြစ်သည်။

သိန္တိသုဇ္ဈ လွန်အေးမြတဲ့ ဆိတ်ပြုမြတဲ့ ရှိနှုန်း
နိုးနှုန်းကို အာရုံးပြုခြင်း(ပုဂ္ဂိုလ်)လို့ မှတ်သာ
နိုင်ပါတယ်။

ပိဋကဓိခြေားမြတဲ့ ပြုမြတဲ့ ချမ်းမှုကို ရယူနိုင်
ကြပါဘေး။

ဒါကြောင့်မို့ တရားခမ္မကို လုံးလြှုံး
ကုတ် အားထုတ်တော်မှုကြပဲ သူတော်စ်တွေဟာ
ဆိတ်ပြုမြတဲ့ (ပိဋကဓိ)နေရာကို ယူတော်မှုခြင်းဖြစ်
တယ်။

အရည်တေား ပါ- တေားအရပ်သို့ ချမ်း
ကပ်သွားရောက်ပြီး တရားအားထုတ်ခြင်း

ရွှေ့မှုလောကာတော်- နေပူ၊ လေခိုး
လုံးမြှုတဲ့ သစ်ပင်ရိပ်ကောင်းကောင်းကို အဖို့ပြုရ
ခြင်း။

သူညာရိုးရောက်တော်- ဆိတ်ပြုမြတဲ့
အေးချမ်းမှုရှိနိုင်တဲ့ နေရာမျိုးကို ရွှေးချယ်ခြင်း
ဒီနေရာသုံးမျိုးအနက် တစ်နေရာရာကို
ရွှေးချယ်ပြီး ကိုယ်ခွဲနာကို ဖြောင့်မွတ်စွာထားလျက်
တင်ပလွှင်ခွေးထိုင်ကာ သတိကို ပစာနပြု တရား
အားထုတ်ပါလို့ မဟာသတိပွဲနာနာတ်မှာ ပုံး
ပြတ်စွာဘုရား မိန့်ကြေားတော်မှုပါတယ်။

ဆိတ်ပြုမြတဲ့ ပိဋကဓိရာသို့ ချဉ်းကပ်ပြီး
တရားရွှေ့မှုတဲ့ တော်ပြုစွာ သစ်ပင်ရှင်း
မှာ ဖြစ်ပေး ဆိတ်ပြုမြတဲ့ ရတဲ့ နေရာမှာဖြစ်ပေး
အကယ်လို့ အနောင့်အယူက်တစ်စုံတော်ရှုပြစ်ပေါ်

ကြံ့တွေ့လာရင် ကာဂွယ်နည်းကိုလည်း ဗွွှေ့ရား
က လမ်းညွှန်မိန့်ကြေားချမ်းများ ရှိပေသေးတယ်။

“ရဟန်းထို့ ငါဘုရားသည်ကား ဤသို့
ဟောတော်မှု၏။ ရဟန်းထို့ တေားအရပ်ဒေသသို့
ကပ်ရောက်သည်မှုလည်း ဖြစ်ကုန်သော သစ်ပင်
ရှင်းသို့ ကပ်ရောက်တော်မှုလည်း ဖြစ်ကုန်သော
ဆိတ်ပြုမြတဲ့ အရပ်သို့ ကပ်ရောက်တော်မှုလည်း
ဖြစ်ကုန်သော သင်တို့အား ကြောက်ရှုံးထိတ်လန့်
ခြင်းသည်လည်းကောင်း၊ ကိုယ်တုန်လျှော်ခြင်းသည်
လည်းကောင်း ကြောက်သို့ သမိုင်းလျှော်ခြင်းသည်
လည်းကောင်း အကယ်ရှုံးဖြစ်ပေါ်ပြားအဲ့(ဖြစ်လာ
အဲ့)။

ထို့အခါ ငါဘုရားကိုသာလျှင် အဖန်
တလဲလ အောက်မေ့ကြကုန်လော့’
(သံယူတွဲနိုက်ယာ သဝါထာဝိုဒ်သံယူတ် သတ္တာ
သံယူတ်၊ စောင့်သံယူတ်)

ဆိုလို တာကတော့ ပိဋကဓိခြေားရရှိ
အတွက် တစ်ယောက်တည်းနေ တစ်စိတ်တည်း

ပုံးပြုတိုကာ

သရာတော် ဦးသီလာခာရ^၁
(ရှိုးမတိမ် မဟာသောင်မြေကျောင်း)

ပိယဝင်-ချစ်ခြင်းအုပ်စု

တယောနန ပုံးဖိတ် ဝါး

ပုံးရွှင်တော်မြေတော်သည် သာဝါးပြည်
တော်ဝန်ကျောင်းတော်မြေနေတော်မှုသောအား
(ဂောသိတော်မြေ)ဖြင့် မရွှေ့နိုင်မဆွဲရရှိအောင်
ချစ်ခွင်လေးမြေတော်ကုန်သော သားအဖ သားအမိ
ရုတ္တားသုံးသောက်တို့ကို အကြောင်းပြု၍
'အယောက် ယူဗွဲပတ္တာနဲ့' စသော သုံးဂါထာကို
ဟောတော်မှုသည်။

အယောက် ယူဗွဲ၊ မတ္တာနဲ့

ယောဂါသုံး အ ယောဇ်။

အထွေး ဟိုတွာ ပိုဂျိုလ်

ပိုဟေတ် တွောနဲ့သော်

မြန်မာကဗျာ

အားမထုတ်ထိုက် အားစိုက်ထုတ်ခါ

အားထုတ်သုံးကို

စွဲနှုန်းကိုယ်လိုက်ရှား

အားပါးကျုံ သူရ စီးပွားသာ။

Attaching oneself to that which should be avoided, not attaching oneself to that which should be pursued, giving up the quest, one who goes after pleasure envies him who exerts himself.

စကားပြု။ အားမထုတ်သော အရာ၌
ပိုကိုယ်တိုင်အားစိုက်ထုတ်၍ ထိုက်စားသုံးအား
စိုက်သုံးသော အရာ၌ ပိုကိုယ်တိုင်အားမထုတ်ဘဲ
ကိုယ်ကျိုးပိုးပွားကို စွဲနှုန်းတွေ့တွေ့လျက် ချစ်သူကိုသာ
ရှာသောသည် သူတို့ကိုယ်တိုင် အားထုတ် (ရရှိ
သော) အကျိုးပိုးပွားကို အားကျေလျက် (ပါတို့များ
ရပါမှု ကောင်းလေစွာဟု)တော်တော်ပြု၍ (နှုတ်ခေါ်
စုံလျက်)နေရန်။

မာ ပိုယေတ် သမာဂို့

အပိုယေတ် ကုဒ်အစ်နဲ့

ပိယာနဲ့ အ သယာနဲ့ ဒုက္ခာ

အပိုယာနဲ့ ဒုသနဲ့

မြန်မာကဗျာ

ချစ်သူအပေါင်း ကိုယ်ပေါင်းစိတ်ခွာ

မချစ်သူလ အမြေရှေ့ငွေပါ

ချစ်မြှင်ရ ဒုက္ခာပို့တာ

မချစ်လ ဆုံးဆုံးရဲသာ။

Consort not with those that are dear, nor ever with those that are not dear; not seeing those that are dear and the sight of those are not dear, are both painful.

စကားပြု။ ချစ်သောသူတို့၌ ရင်းရင်းနှိုးနှိုး မနောရာ။ မချစ်သော သူတို့၌ ဘယ်သောအခါမှု မရင်းနှိုးရားရာ (မပေါင်းဖော်ရာ)အမြေရှေ့ငွေနေရမည်။ ချစ်သူတို့ကို မတွေ့မြှင်ရခြင်းသည် ဆင်းရှုံးရှုံး။

တသွာ ပိုယ် နကယ်ရာထာ

ပိယာပါယော ဟို ပါပကော။

ဂွဲ တေသာ် န ပိုနွဲ။

ယေသံ နတ္တာ ပိုယာဝိုယ်

မြန်မာကဗျာ

ထိုကြောင့် ချစ်မှု မပြုလုပ်ရာ။

ချစ်သောကွောင်း ဆိုးခြင်းယုံကြည်မှာ

ချစ်မှန်းမရှိ တို့သည့်သူမှာ

နောင်းဖွဲ့ခြင်း အလျင်းမရှိပါ။

Hence hold nothing dear, for separation from those that are dear is bad: bonds do not exist for those to whom nought is dear on not dear.

စကားပြု။ ထိုကြောင့် ချစ်ခွင်နှစ်သက်ခြင်းကို
စွဲမက်တဲ့ ခါပြုရာ။ ချစ်သောသူမှု ကွောင်းရခြင်း
သည် ဆိုးပါးယူတ်မလျက်။ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းမရှိ
သောသူအတွက် အနောင်အတွဲတို့သည် မရှိကြန်။

ထားရန် ကြိုးစားကြရာမှ ကြောက်ရှုံးထိတ်လန့်မှု၊
ကိုယ်တုန်လှုပ်မှု၊ ကြိုးစားရတဲ့ ရွှေ့နှုန်းတော်မှုပါတယ်။
(တစ်စိုးတစ်ယောက်၊ တစ်စုံတစ်ရာ၏ ရွှေ့နှုန်းတော်မှု)
တွေ့ကြုံလာပါက ငါဘုရားကို အောက်မေ့လိုက်
ပါလို့ (မမောက်အေးကို) ပေးခြင်းဖြစ်ပါတယ်။
“ငါဘုရားကို အောက်မေ့ပါ” ဆိုရာမှာ
ဗွွှေ့ရားရား၏ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးတို့ကို နှုတ်သွေးသွင်း
ဆင်ခြင်အောက်မေ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ငါဘုရားရား

ဂုဏ်တော်ကိုးပါးသာမက တရားခမ္မရဲ့ ဂုဏ်တော်ပါးပါး
ခြောက်ပါး၊ သံယာတော်ရဲ့ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးတို့ကို
အောက်မေ့ရန် ညွှန်ကြေားထားတော်မှုပါတယ်။
ဘေးရန်ခပ်သိမ်းက်းပြုမြတဲ့ ဆိတ်ပြု
အေးချမ်းမှုကို ရရှိနိုင်ကြပါတယ်။

ဘဒ္ဒန်နှုန်းသာရာ(သွွှုံးမှုမေ့တော်ကော်)

ရန်ညာဏ(ဖြာပုံ)

အရှင်သာရိပုတ္တရာသည် ရှစ်ဆယ့်ခုနှစ်
 ကုဋ္ဌမူသော စည်းစီမံပွဲဘဏ်ဂိုလို စွန်းလွှတ်လျက်
 ရဟန်းပြုသည့်နောက်တွင် စာလာ၊ သပစာလာ၊
 သီသုပစာလာစသော ညီမသုံးယောက်နှင့် နှစ်ဦး
 ပေသေနဟုသော ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်တို့လည်း
 ရဟန်းပြုခြေသည်။ ထို့ကြောင့် အရှင်သာရိပုတ္တ
 ရာ၏ မယ်တော် သာရိပုလျေးမြှေးထံးထံးတွင် အထွေး
 ဆုံးသားငယ် ရေဝတဗ္ဗ တစ်ယောက်သာ ကျွန်းရစ်ခဲ့
 လေသည်။

ଆମୁହାର୍ଗେ ଏଣ୍ଟିକି ବାବାଙ୍କୁ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଦୟାଗି
କୁଞ୍ଜି ଦୟା କିନ୍ତୁ ବାବାଙ୍କୁ କୁଞ୍ଜିକିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିକି ବାଲ୍ମୀକି
ବାବାଙ୍କୁ ରେଣ୍ଟାଗତ ଆବା କିମ୍ବା ତାନ୍ତ୍ରିକ ଏଣ୍ଟିକି
ଲୋହାର୍ଗେ ରେଣ୍ଟାଗତ ଆବା ଏଣ୍ଟିକି କୁଞ୍ଜିକିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିକି
ଶ୍ରୀଵାବାର୍ଣ୍ଣା କିମ୍ବା ତାନ୍ତ୍ରିକ ଏଣ୍ଟିକି ଏଣ୍ଟିକି
ପାଦିତାର୍ଥୀଙ୍କିମ୍ବା କାଳୀ ବାବାଙ୍କୁ ରେଣ୍ଟାଗତ ଆବା ଏଣ୍ଟିକି
ରକ୍ଷଣାକାରୀଙ୍କିମ୍ବା କାଳୀ ଏଣ୍ଟିକି କିମ୍ବା ତାନ୍ତ୍ରିକ ଏଣ୍ଟିକି
ତାନ୍ତ୍ରିକ ଦୟାଗିକିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିକି କିମ୍ବା ତାନ୍ତ୍ରିକ ଏଣ୍ଟିକି
କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିକି କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିକି କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିକି

ମର୍ଦ୍ଦଲାଜାଏଣିଅକ୍ଷାଃପ୍ରିଲ୍ୟାନ୍ତିଃ । ମର୍ଦ୍ଦଲା
ଇଗାଃସ୍ଵାଃରୋଗର୍ଭ୍ରାନ୍ତର୍ଗ୍ରହଃଯୋଜାଏବି ଯତ୍ତିଯତିଃ
ଏଣି ଶ୍ଵେତ୍ୟାଃସ୍ଵାଃଗ ଆସିଥିଲେ ଯରଣହା ଆର୍ତ୍ତ
ଯତିଃଲେବୁ ଆସ୍ଵାଃଗୁହ୍ୟ ଆଵରଣ୍ଣପ୍ରିପିରେ' । ତୁ
ଯୁଦ୍ଧତୋର୍ଦେଶଃପ୍ରାନ୍ତଯତ୍ନ ॥ ରେତତଯତ୍ନ ଯତ୍ତିଯତିଃ
ଏଣି ଆସ୍ଵାଃ ଆସ୍ଵାଃଯର୍ଗଣ୍ଣଲ୍ଲିଙ୍ଗ ଦେଖ୍ଯାଇଲ୍ଲିଙ୍ଗ ଆସ୍ଵାଃ
ଗ୍ରହ୍ୟର ଆସ୍ଵାଃଯର୍ଗଣ୍ଣଲ୍ଲିଙ୍ଗମୁ ଆସ୍ଵାଃଯତ୍ନିର୍ମଳେନ୍ଦ୍ରିୟରେଣ୍ଟିଃ
ମୂଳମୂଳି ହେବନ୍ତମୁଖାଃଗ ଶ୍ଵେତ୍ୟପ୍ରିଫେନ୍ଦୁଯତ୍ନ । ଆହ୍ୟା
ଆରେଦେତୁ ଦୃଷ୍ଟିଲିଙ୍ଗତେଜୁକା ଏକାକ୍ଷରାଃଫେନ୍ଦୁ
ଆଵରଣ୍ଣର୍ଗଣ୍ଣଲ୍ଲିଙ୍ଗପାତ୍ର ଆଶ୍ଵୀଯାଃଅଶ୍ଵିତାନିକ୍ଷି
କିର୍ତ୍ତବୁକ୍ତମୁଖ୍ୟପ୍ରିଦର୍ଶନ୍ତରୁଷାପ୍ରିଦର୍ଶନ୍ । ରେତତାକିର୍ତ୍ତମୁକ୍ତ
ଆଦେସିନିର୍ମଳାଯତ୍ନ ॥

‘ଆଙ୍କ ଦିଲ୍ଲି, ତାହିଁ ଖମିଃ ଲେଲାଲ ଯାଇ
ଜାହାଗିଲା ପ୍ରତିଲାଭାବୁଳା ଦିନିକଫେରୁପି ଫୋର୍ମଟର୍
କ୍ରିଁ ଉପତ୍ତିଯାତ୍ମକାମିଃ ବାବନ୍ଧୁକୋଣାଂଦିନତୋ ?
ଯଦ୍ୟ’ ତୁ ଦେଖିବାକ୍ରିଁ ଦିଲ୍ଲିକା ହୀଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଧକୁ
ଲାଗିଗଲାବାଲ୍ଲି । ବାତ୍ରିଯମିଃ ଲେଗିଲାଲ୍ଲି କୁଣ୍ଡତାନ
ପ୍ରିଁ ବେଳିଶେବନିଲାଦର୍ଢ ଲଙ୍ଘିଲାର୍ଦ୍ଦ ରେଣ୍ଟିଯବ୍ଲି
ଯାଇଅକ୍ରମିଶାଳୀଗୀ ତାରିଖିଷେବନିଶ୍ଵରିଲାଗିନିତୋ ?
ଯବ୍ଲି । ତାରିଖିଷେବନାରେଣ୍ଟିଗୁଣ ଫୋର୍ମଟରେ ଯାହା
ଦିଃ ମନ୍ତ୍ରଭୂତ୍ରେକା ଲୁଲ୍ଲିଃ ପେରି ମୁହମିଃ ପ୍ରିଁ ଫେଲୁଣି ।
ଶ୍ଵରିଷ୍ଟିତାମୁକ ତିଣ୍ଡିଲୁକ ତାରିଖିଷେବନାକ୍ରାନ୍ତି
ଲୁଲ୍ଲିଃ ପେରି ମୁହମିତାର୍ଥ ଯବ୍ଲି ଫିରିଥିଲୁକ୍ତିତିଣ୍ଡିନି



ရွှေနည်းအတူ ပြလုပ်ဖြီး လှည်းပေါ်မှုဆင်းနေခဲ့သည်။

ରେଣତରେଖୁମ୍ବିଃମ୍ବାଃକ ଦିନିଃଫୋର୍କ କେ
ତାପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏପ୍ରେଗାକୁ ଯାହିଁ ମହାନ୍ତିରତୋହାତେ
ଲୁଣ୍ଠନ୍ତିଃକି ତ ଜୀ ଅଧି ମେବାନ୍ତିଃସ୍ଵାଃଗ୍ରେ ବଳି ॥
ରେଣତକାଃ ଶ୍ରୀତାତିର୍ଥିର୍ମତ୍ତୁଣ ଲୁଣ୍ଠନ୍ତିଃଫୋର୍କ ମଧ୍ୟିର୍
ତୋହାତେ ଲୁତ୍ତିରାତିରେବେଃସ୍ଵାର୍ଥାକା ତୋହାକୌରିଃ
ମୁଁ ଯେତଙ୍କିଃସ୍ଵାର୍ଥାକାରୀବା ରହାନ୍ତିଃସ୍ଵାର୍ଥିର୍ମତ୍ତୁଣ
ହାରିପୂର୍ବାରାଗ ‘ରେଣତ’ ରେଣକାର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାନ ରୁଣପ୍ରି
ବେଶିଲିର୍ବପ୍ତି ହୁଏଗ୍ରାହାଃତାଃତାପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହାନ୍ତିଃମ୍ବାଃକ
ରେଣତକି ରୁଣପ୍ରିବେଶିଲେବାନ୍ତି ॥

ଯାମଙ୍କେ ହାତୀ ରୁଣ୍ଧି ଲାବେ ଯା ଆ ଏହି
 ଶ୍ରୋତବୟରେ ଶୈଖିଃ ମୂରାଙ୍କନ୍ତ ଦେଇଃ ଦେଇଃ ଫେଳି ଦେଇଃ
 ଗ୍ରାହିଃ ଶର୍ଵାରାଗନ୍ତିଃ ମୂରାଃ ଯି ମୁ କମ୍ପନ୍ତିଃ ତରାଃ
 ଦେଇଃ ପ୍ରିଁଃ ଯା ଫେଳା ସବ୍ଦିଃ ହେଲୀ ରୂପାଃ ଦେଇ
 ଶ୍ରୀହିତ୍ତି ଚାରୀଗର୍ଦନ୍ତିଃ ତରାଃ ଆହା ଦୟାର୍ତ୍ତ ଫେଳେ ଏହା
 ଅଗ୍ରାହିତିକାଲମୁହାର୍ଦ୍ଦ ପଦି ଯତ୍ତିତିଲେଃ ପିଃ ତିତ୍ତିର୍ଯ୍ୟିଲୁଗି
 ଯାମଙ୍କେ ଶର୍ଵାରାଗନ୍ତ ଦେଇଃ ଲେଇବ୍ୟନ୍ତି ॥

ପିଲ୍ଲାଫର୍ଦ୍ଦିତେବାଅବି ଆଶ୍ରମହାଶୁଭ୍ରତୀ
 ଯନ୍ତ୍ର ପରିରକ୍ଷାପ୍ରତିଃଯନ୍ତ୍ରକ୍ଷଣ ରେଣ୍ଟର୍‌ଟେଲିଫୋନ୍‌ରେ
 ଲେଖାଗର୍ ତାଃ ସନ୍ତ୍ରେଣି ॥ କିମ୍ବା ରାଜାରୁ ଯନ୍ତ୍ରରେ
 ଫୋନ୍‌ଗର୍ ପିଲ୍ଲାଫର୍ଦ୍ଦିତେବାଅବି ଯାମନେନ୍ଦ୍ରରେଣ୍ଟର୍
 ହି କ୍ରିଶ୍ଚିତେନ୍ଦ୍ରମୂଳେପ୍ରତିଃଯନ୍ତ୍ରରେ ॥ ଯାମନେନ୍ଦ୍ରରେଣ୍ଟର୍
 ଯିନ୍ଦ୍ର ରା ‘ରାଜାରେ’ ଯାମନ୍ତେବାଅବିତ୍ତରେ
 କିମ୍ବା ରାଜାରୁ ଯିବୁରେନ୍ଦ୍ରମୂଳରେ ॥ ଯିତରଙ୍କିମ୍ବା
 କେବାନ୍ତିଃ ଏହି ରାଜାରେନ୍ଦ୍ରମୂଳରେ ପ୍ରତିଃଯନ୍ତ୍ରରେ
 ଆଶର୍ଦ୍ଦ ଯାମନ୍ତେବାଅବି ପ୍ରତିଃଯନ୍ତ୍ରରେ ॥ କିମ୍ବା ରାଜାରୁ ଯିବୁରେନ୍ଦ୍ରମୂଳରେ
 ଯିବୁରେନ୍ଦ୍ରମୂଳରେ ॥

ရေဝတာသာမဏေ သိတင်းသုံးနေရာ
ရှားတော်ကြီးအတွင်းရှိ ကျောင်းတော်မှာ နှစ်ဘုံ
နှစ်နှစ်းသဖွယ် ခိုးနားဆန်းကြယ်လှပါ။ ရေတွင်း
ရေကန် ဥယျာဉ်များနှင့်တက္က တခမ်းတနားပင်ဖြစ်
နေသည်။ ဘုရားရှင်နှင့်အတူ ပါလာသော ရဟန်း
အိန္ဒိယ်ပါးသည် ကျောင်းအဆောက်အအုံများကို
လည်လည်ကြည့်ရရင်း

“သာမဏေရောတဟာ ဒီလေက်ခမီး
 နားထည်ဝါစဲ့ ကျောင်းအဆောက်အအုံတွေ ပြုလုပ်
 နေတာ ဘယ်မှာကမ္မာဌာနီးတရား၊ အားထူတ်
 နိုင်မှာလ အရှင်သာရိပါတ္ထရာညီ။ ဖြစ်ဖို့
 ဘုရားက မျက်နှာ လိုက်ပြီး ကြွလာပေတယ” ဟု
 ဘုရားကို လွှမှား သောအမြှင့်အယူနှင့် ဝေဖန်ပြာ
 ဆိုကြသည်။

ရွှေးတောကျောင်းတွင် တစ်လခန့်
သိတင်းသုံးနေတော်မူပြီးနောက် ဘုရားရှင်ပြန်လည်
ကြေမြန်းတော်မူရာ သာမဏေရေဝတောက် ဝေဖန်
ပြောဆိုခဲ့သော ရဟန်းအိုကြီးနှစ်ပါးမှာ ဆီကျော်
တောက်၊ ရော်နှင့် ဖိန်များမေ့ကျော်ခဲ့ကြ၍
ရွှေးတောကျောင်းသို့ ပြန်လည် သွားရောက်ပြီး
ယူကြရာ ကျောင်းတော်နှင့်တက္က ရောဂါး၊ ရောကန်၊
ပေယျာဉ်တော်များကိုမတွေ့ရတော့ဘဲ ရွှေးတော်ကြီး
ကိုသာ တွေ့ရတော်၏။

(ଠାମ୍ବାର୍କଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ହିଁ)



ချစ်ခြင်းကြောင့် ချစ်ခြင်းသည်
ဖြစ်၏။

ချစ်ခြင်းကြောင့် မူန်းခြင်းသည်
ဖြစ်၏။

မူန်းခြင်းကြောင့် ချစ်ခြင်းသည်
ဖြစ်၏။

မူန်းခြင်းကြောင့် မူန်းခြင်းသည်
ဖြစ်၏။

(အဂ်ဒ္ထရနိကာယ်၊ စတုတ္ထနိပါတ်၊
ပေမသုတ်)

ချစ်ခြင်းနှင့်မူန်းခြင်းတို့သည် သဒ္ဓနတ်း
အားဖြင့်ဆိုသော် အရရွှေသော်လည်း ဒွန်တဲ့လျက်
ရှိ၏။ ဆင်းရဲခြင်းနှင့်ချမ်းသာခြင်း၊ အတိုက္ခင်းအရှည်း
အနိမ့်နှင့်အမြင် အစရှိသောအားပြင် အရမတ္တဘဲ
ဒွန်တဲ့လျက်ရှိ၍ကြော်၏။ ဆိုသော် ဆင်းရဲခြင်းနှင့်
ချမ်းသာခြင်းသည် တော်ပြီးတော်းပြု၍ရမရဘကဲ့
သို့ ချစ်ခြင်းနှင့်မူန်းခြင်းသည်လည်း တော်ပြီးနက်
တော်းပြု၍ရမရပေါ်။ ကိုလေသာနောင်တုံးဖြစ်သော
ဤချစ်ခြင်းနှင့်မူန်းခြင်းသည် မဂ်ဂိုလ်ရမရသေးသာ၍
ပုံစံအတွက်ပါမှန်သမျှကဲ့ ချည်နောင်နေမည်သာ။

သံသရာရေယဉ်ကြော်ထုံးမီးများနှင့်
သမျှ တစ်ခက်တာဘဝအကြော်များစွာ၍ တစ်ဦးနှင့်
တစ်ဦး ပြန်လည်ခံဆည်းမိကာ ချမ်းလိုက်ပုံနှင့်
နှင့် အချစ်အမူန်းသံသရာကား မဆုံးနိုင်ကြချေပြီ။
အချစ်အမူန်းသံသရာ မဆုံးသေးသမျှ အဆုံးဘဝ
ဟူ၍လည်း ရှိလှာကြတော့မည်ဟုဟုတ်ပေါ်။

တစ်ဦးနှင့်ဘဝဦးနှင့်ကြရာ၌ ချစ်တတ်
လျှင် ဆေးဖြစ်၍ မချစ်တတ်လျှင်ကား ဆေးပြီ
သွားတတ်၏။ ပိမိချစ်ခုခြင်းသက်သူအပေါ်၌
နားလည်း သည်းခံခွင့်လွှဲလိုပါ၍ ပေးဆပ်မှတ်ပြု၍
ချစ်နိုင်လျှင် မေတ္တာသောသက်ရောက်သကဲ့သို့
ဆေးမည်ခြင်းတစ်ပါးလည်းဖြစ်ပေါ်။ ပိမိချစ်ခု
နှစ်သက်သွားတော်းသည် အသယ်မှာ ရှိခဲ့နည်း။
(မဗ္ဗာ ပိမိဝင် မထင်ရှားသောသူ၌တွေ့လျှော့နည်းလွှာ)
ပိမိမလိုလားမနှစ်သက်သူသည် ပိမိအပေါ်၌
၌ လောကဝတ်ဖြင့်ပုံကြော်ခြင်း၊ အရာရာ၌လည်း
သည်းခံခွင့်လွှဲလိုနားလည်းပေးခြင်းတို့ကြော် ထို့သူ
၏ မေတ္တာတရားသည် ပိမိအပေါ်၌ ရွေးရှယ်ပြီး
အမူန်းတရားကို လျော့နည်းလာကာ ချစ်ခုခြင်းသာ၍
လာရပေါ်။ ထိုအပါ မူန်းခြင်းမှ ချစ်ခုခြင်းသည်

အချစ်ခြင်းအများ၏ သံသရာ

သူင်တော်မာလာ (နဂါးပေါ်)

ဖြစ်ပေါ်လာရပေါ်။

ပိမိမူန်းသောသူသည် ပိမိအပေါ်၌
အသယ်မှုပ်င လောကဝတ်ပုံကြော်နေသည်ဖြစ်
စေ ထို့သူအပေါ်၌ အကောင်းမထင်တော့။ ထို့သူ
ပြသမျှ မျက်စိတ္ထု ကန်လန်ကန်လန်သာ မြင်နေ
တတ်၏။ အမှန်အပေါ်၌ အမှန်းသာဆင့်ပွားနေမည်
သာ။ တစ်ပါးသူတို့မှလည်း ပိမိမူန်းသောသူ၏
ချိမ့်မံဂုဏ်တင်ခန်းတို့ကို ဖွင့်ဆိုနေလျှင်ပင် မရှိစိုး
နိုင်တော့ပေါ်။ ထို့သီးမွမ်းသူတို့ကိုပင် ရောဖြန့်၍၍
အမှန်းပွားမိတတ်ပေါ်။ ဤသည်ပင် မူန်းခြင်း
ကြော် မူန်းခြင်းသာဖြစ် ပေါ်ရသည်မည်၏။

အသယ်သီးပိုင်ဖြစ်စေ မူန်းခြင်းသည်ကား
ဆုံးကျိုးတစ်ရဲပေါ်သာဖြစ်၏။ သူတစ်ပါးအပေါ်
အမှန်းပွားခြင်းသည် ပိမိအားသာ တုန်ပြန်သာကို
ရောက်စေ၏။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးချစ်ခုခြင်းဖြစ်နိုင်
ခြင်းသည်သာ အေးမြေသောမေတ္တာသဘောသီး
သက်ရောက်စေနိုင်၏။ ထို့ကြော် မယ်ဒေဝ်” ၌ သူ
လာသည်ကား

“ချစ်ခုခြင်းဖြစ်လေး၊ ကျွမ်းဝင်ဆေး
ကား၊ ကြည်အေးမေတ္တာ၊ လက်တွေ့သာတည်း၊
ကိုယ်မှာအပြာ၊ စောင့်သုံးစွဲ၊ ဆေးလွှာရန်ကား၊
ကိုယ်ချမ်းသာလျက်၊ စိန္တာမကို၊ တုန်ခိုးရှိသို့၊
သို့ခိုးသီးသိုး ဘုန်းတန်းကြီးသည်၊ ရှိခြားမေတ္တာ
မန္တာန်းသာတည်း” ဟု ဆုံးထားလေ၏။

ဤချစ်ခုခြင်းနှင့်မူန်းခြင်းသည် စုန်ဝင်စား
သော ရဟန်းပုံရှိလိုက်နိုင် အာသဝေတရားကင်း
သည် အရဟန္တာဖို့လိုက်တည်းဟူသော လွှတ်မြောက်မှု
ကို မျက်မောက်ပြု၍နေသော ရဟန်းပုံရှိလိုက်တို့အား
သာလျှင် မဖြစ်ပေါ်နိုင်တော့ပေါ်။ မင်္ဂလာတ်တည်းဟူ
သော လွှတ်မြောက်မှုကို မျက်မောက်မှပြုနိုင်သေး
သမျှ အချစ်နှင့်အမူန်းသံသရာသည် ဆုံးနိုင်တော်
မော်မဟုတ်ပေါ်။ ဤ ကျင်လည်းနေသမျှ သံသရာ
တစ်လျှောက်များလည်း အမှန်းတရားတို့လျော့နည်းလွှာ
သည်။ ကျင်လည်းနေသမျှ မေတ္တာသော မေတ္တာသဘော
ကို ဆောင်နိုင်ရန်ကြီးစားကြီးကြော်။”

သူင်တော်မာလာ (နဂါးပေါ်)



ତୁ ହୀ ଯାନ୍ତୁମୁକ୍ତ ଜାଲଦିନ୍ପର୍ବତୀ ଯାନ୍ତୁ ॥
 ତୁମେଣେଣିଃ ପ୍ରିଣ୍ଟିମୁକ୍ତ ପିତିପ୍ରିଫ୍ଯୁଃ ଯେବାମୋହାନ୍ତିମୁଖି
 ଜାଗିଃଗି ପଥାଃ ରାତ୍ରିନ୍ଦିଃ ପ୍ରିଣ୍ଟିପ୍ରିଃ । ତୁ ହୀଃ ପ୍ରିଣ୍ଟିମୁକ୍ତ
 ପିତିପ୍ରିଫ୍ଯୁଃ ଯେବାମୋହାନ୍ତିମୁଖି ପିତିଃ କ୍ଷୁରିତିନ୍ଦିମୁଖି
 ପଥିର୍ବିନ୍ଦିଃ ଯାନ୍ତୁ ॥

କା ଗଣୀଆଗ୍ରୀଃଗ୍ରୀ ଦେଉଥାଏଥିବାରୁଙ୍କଣିକାରୀ
ତୁମ୍ଭୁପିକ ଗପେଇନ୍ଦ୍ରିୟାଭାବିଶ୍ଵରିଃ ଗ୍ରୂଯିପ୍ରକାରିଣୀଶ୍ଵରିଃ
ଦୟାବଳ୍ଲା କୋଣିଃତାଲୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ କୋଣିଃତାଫ୍ରିତମର୍ଯ୍ୟି
ମକୋଣିଃତାଲୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ ମକୋଣିଃତାଫ୍ରିତମର୍ଯ୍ୟି ହା
ଦୟାବୁଜାପ୍ରିଣ୍ଦିଶ୍ଵରମନ୍ଦପ୍ରିଣ୍ଦିଲୟନ୍ଦିଃ ଆଗ୍ରୀଃ
ବେଶପଦତ୍ତିବନ୍ଧୁଃ ଶ୍ରୀକେତାର୍ତ୍ତପିବାଲୟନ୍ଦି॥

ထိန္ဒိန္ဒက် (။) နာရီခန့်၊ အိမ်တွင်

ကံမြန်အကျိုး

မောင်ဆန်းသစ် (ဘိုကလျေး)

ပေးပိုမှာ တစ်ခုနှင့်တစ်ခုမထဲ တစ်မှုထဲးခြားကာ
စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလွှာည်။

အတိမ္မာ ဘုရိုင်းတွင်လောကြည့်ပါက
ကိစ္စအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ အကျိုးပေးရာအလှည့်
အစဉ်အားဖြင့်လည်းကောင်း၊ အကျိုးပေးရာ ကာလ
အားဖြင့်လည်းကောင်း၊ အကျိုးပေးရာ၌နှာနှာအားဖြင့်
လည်းကောင်း၊ အမြဲမြဲကြပြားပါသည်။

ကိစ္စအားဖြင့် ကံ (၄) မျိုးရှိသည်။ ထိုကံ

-c4:cl

- (က) အနေကတ်

(ဂ) ဥပထ္မားကတ်

(ရ) ဥပပိုင်ကတ်

(၄) ဥပယာတကတ်

ထိုဖြစ်ကြသည်။

အကျိုးပေးရာ အလူည့်အစဉ်အားဖြင့်
ပျော်ရှုသည်။ ထိုကံများမှာ-

(က) ကရာက်

(ဂ) အာသန္တက်

(ရ) အာစီးန္တက်

(၄) ကင့်တွောက်

ထိုဖြစ်ကြသည်။

အကျိုးပေးရာကာလအားဖြင့် က (၄)
။ ထိုကံများမှာ-

(က) ဒီဇိုင်မြေဝေဒနိုင်ယက်

(ဂ) ဥပပဇ္ဇဝနိုင်ယက်

(ရ) အပရာပရိယဝေဒနိုင်ယက်

(၄) အဟောသိက်

ထိုဖြစ်ကြသည်။

အကျိုးပေးရာမှာနာနအားဖြင့် က (၄) ပျော်
ရှုသည်။

ଗୁଣ୍ଠଳରେ ମଧ୍ୟ ଦୂରିତା ହୁଏଥାଏ କେଇନ୍ ରୂପୀତା ହେବା
କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା
(୧) ଯୋଗିଲା କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା
(୨) ଦେଖିଲା କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା କିମ୍ବା କୌଣସିଲା
ଅଭିଭାବିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“ကျောင်းသားတွေက ခေါ်ပြုလည်ဗုံသောက်
ဘူးလို ပြင်းတယ်၊ စားသောက် ဖိုင်းကလည်း လာ
မသောက် ဘူးလို ပြောတယ်၊ ဒီကိစ္စာ့ကို ဘယ်လိုရှင်း
မလဲ၊ နောက်ကို အတိအကျမယ်တဲ့ သတင်းမပေး
ပါ။” ဟု ဆိတ္တာ ဒေါသင့် သန်းသောစားများပြင်
အပြင်ဆုံးသွားကြသည်။ ထိုအခါ ကျွန်ုတ်၏၏
တာဝန်သိတ်မှုနှင့် ကျောင်းသားလေးများအပေါ်
စေတနာထားဆောင်ရွက် ခဲ့မဲ့များ၏အကျိုးသည်
ကောင်းကျိုးမပြစ်တဲ့ ဆုံးကျိုးဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ထို့
ပြစ်စဉ်ကိုကြည့်ခြင်းအားပြင့် ကောင်းတာလုပ်
သော်လည်း ကောင်းကျိုးမရဘူး ထင်မှတ်မှား
စရာဖြစ်နေသည်။

ଫୋର୍କ ତାର୍ଟ ମୁଖ୍ୟାତେବୁ ଦେଇଥାମୁ
ଦେଇଥାପ୍ରତି ପେଣ୍ଟ ରେତୁ ଜ୍ଵାଫ୍ ଟେର୍ନ୍ ଅଟ୍ରେକ୍ସନ୍ ଗିଲ୍
ହି ଲିଙ୍ଗ ରେତୁ ଆଗ୍ରିଃ ହୋର୍ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ
ପଥମର୍ବିଳିନ୍ ପ୍ରତିକା ବାରଣ୍ସ ମୁଖ୍ୟ ଗିଲ୍
ବାରଣ୍ସ ଯତନ୍ ମୁଠ ପଥରିଲ୍ଲିଗିଥୁ ଗିଲ୍
ଶୁଣିଲା ଦେଇଗଲୁମି ଫେର୍ ଡାର୍ଟବେ ଲିଙ୍ଗିନ୍ଦିନ ବନ୍ଦ
ଯି ଜାପିଗୁପ୍ତ କୌରାମିନ୍ ହାବୁରାଗ କେଇଣ ରନ୍ଦ
ଦେଇଗର୍ଦ୍ଦା ଭାର୍ତ୍ତା ମହିମନ୍ କେଇଣ ରନ୍ଦିଲା

နောက်အံ့ထွင် ကျောင်းအပ်ဆရာတိက
 ကျွန်တော်ထဲ ဖုန်းဆက်၍ တောင်းပန်သည်။ ထိုနေ့
 မှာပဲ ခေါင်းရည်သောက်သော ကျောင်းသား
 တစ်ယောက်၏ မီခင်က ကျွန်တော်ကို ကျေးဇူး
 တင်ကြောင်း လာပြောခဲ့သည်။ ဒီတော့မှာပဲ
 ကျွန်တော်ပိတ်ဖြစ်နိုင်ရတော့သည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
 ကျွန်တော်၏ လူမှုရေး ဆောင်ရွက်သူ၏သည်
 ယနေ့တွင် အိုးကျူးကိုသာ ရွဲပြီး နောက်တစ်နေ့
 ကျမှုသာ ကောင်းကျူးပိတ်ကိုရဲ့သည်။ ထိုအဖြစ်
 အပျောက်ကိုကြည့်ပြု၍အားပြု၍ ကံ၊ ကံ၏အကျိုး။

က (၄) မျိုးရှိသည်။ ထိုက်များမှာ-

- (က) ဝရေကံ
- (ဂ) အာသန္တကံ
- (ဃ) အာစီးကံ
- (၇) ကဋ္ဌလွှာကံ
- တိဖြစ်ကြသည်။

အကျိုးပေးရာကာလအားဖြင့် က (၄)

မျိုး ရှိသည်။ ထိုက်များမှာ-

- (က) ဒိုင်ဓမ္မဝေဒနိယကံ
- (ဂ) ဥပပဇ္ဇဝနိယကံ
- (ဃ) အပရာပရိယဝေဒနိယကံ
- (၇) အဟောသိကံ
- တိဖြစ်ကြသည်။

အကျိုးပေးရာငွှာနအားဖြင့် က (၄) မျိုး
မိဘသည်။ ထိုက်များမှာ-

(က) အကုသိလ်က
 (ဂ) ကာမကုသိလ်က
 (ဃ) ရုပါဝစ်ရကုသိလ်က
 (၇) အရှုပါဝစ်ရကုသိလ်က
 တိဖြစ်ကြသည်။

ထိုက္ခသို ကံများ၏အကျိုးပေးပဲ မတည်
မှုပြနောင့် အကျိုးရရှိများကွားကြပါသည်။
ထိုသို အကျိုးရရှိမှုကွားခြင်းနေခြင်းကို အထင်လွှာ
အမြင်လွှာကာ အယူမှုများသုတေသနပေး။ တကယ်တော့
လောကကြီးတွင် ဖြစ်ပွာ်နေမှုအားလုံးသည် မြတ်စွာ
ဘုရား၏ သဗ္ဗာသုတေသနတော်ဖြင့် ပောကြားတော်
မူခဲ့သော အဘိဓမ္မာတရားက အတိုင်းသာဖြစ်ပါ
သည်။

မောင်ဆန်းသစ် (ဘိုကလေး)

သူတော်ကောင်းတို့ အကျိုးပေးနည်း(၃)

အရှင်သီလာတာရဲ(ပဲခဲ)

မြန်မာ့တော်ရာတာသင်တိုက်၊ အောက်ဖြူ။

(ထခင်အပတ်မှုအဆက်)

ဟန့်တားတတ်သော တရားများ

ပေးလျှော့လိုစိတ်ကို ဉာဏ်နှင့်စောတတ်၊ ဟန့်တား တတ်သော တရားတို့ကူး များပြားလျှော့။ သတ္တိတိုင်း အဖွဲ့ သံသရာအဆက်ဆက်က ထုန်းထယ်နှင့် ပါလာ ခဲ့ကြ၏။ ယင်းတို့တား လိုချင်တပ်မက်မှု လောဘာ အမျက်ထွက်မှု ဒေါသ၊ ပေးလျှော့ခြင်း၏ အကျိုးရှိ၊ မရှိကို အသိတွေဝေါး မောဟာ ပြောမှု ကျေသာ၊ နှမြော်နှုန်းတို့ မှု မစွမ်းပါ၊ ထောင်လွှားတက်ဖြူမှု မာန စသည်တို့ဖြစ် ကြပေသည်။ (ဒီ၊ ဒို၊ ၁၊ ၃၂၉၊ သီ-၄၌-သန်-၂၊ ၃၁၃)။



မလျှော့နှင့်ခြင်းသာ အကြောင်းရင်း

နှမြော်ဝန်တို့သည် ပစ္စည်းဥစ္စာများစွာ ရှိသော်လည်း မလျှော်ရက်၊ မဒေသီးရက်ကြား မအောင်ပြောတဲ့ နှမြော်ဝန်တို့သည် သူတော်ကောင်းတို့၏ လျှော့လျှော့ နည်းကိုလိုက်၍ မပေးလျှော့နှင့်ကြကုန် (သံ-၁၊ ၁၈)။ ယင်း သို့မလျှော့နှင့်သူတို့သည် အလျှော့ခုပုဂ္ဂိုလ်တို့အပေါ်၍ အမျက်ထွက်မှုန်းတီးခြင်း၊ လျှော့ဖွယ်ဝါယွှေ့ တပ်မက်ခင်တွယ်ခြင်း တို့ကြောင့် ဖြစ်တတ်၏။ (ကြတိဝိ-၄၂၊ ၂၂၂)။

ထို့ပြင်ပေးလျှော့လိုက်လျှင် ကုန်သွားလိမ့်မည်၊ ငါနှင့်တက္က ငါးအိမ်များတို့မူးများ စားကြောတော်မည် မဟုတ်ဟု နှမြော်ဝန်တို့မှု မအောင်ရ မေ့လျှော့မှု ပမာဒ ဟူသောအကြောင်း နှစ်ပါးကြောင့်လည်း ဖြစ်တတ်ပေ၏။ (သံ-၁၊ ၁၇၁-စသည်။)

အင်ဘေးကြောက်သူ များများလျှော့

နှမြော်ဝန်တို့မှု မှုန်သမျှသည် ငတ်မည့်ဘေး ကြောက်၍ မလျှော့ရှိတတ်ကြရာ ထိုကြောက်စရာသည် ထိုသူထံသို့ မကြောမီ ဆိုက်ရောက်လာတတ်၏။ ထိုကြောင့် နှမြော်ဝန်တို့မှု မစွမ်းပါသည် စည်းစိမ်းဥစ္စာကိုရှိနိုင်ခြင်း၏ အကြောင်းဖြစ်သော ပေးကမ်းလျှော့ခြင်းမှုကို တားမြစ် တတ်ရကား ယင်းမှုစွမ်းပါသည်။ (သံ-၁၊ ၁၂၅-စသည်။)

အမှန်စင်စစ် ငတ်မည့်ဘေးကြောက်လျှင် နှမြော်ဝန်တို့မှု “မအောင်ရှိ ပယ်ဖျောက်ကာ စွန်းကြေးပေး ကမ်းလျှော့ခြင်းကြရာ၏” (သံ-၁၊ ၁၈၁-စသည်။)

ဒါနမြောက်အောင် အလျှော့ရှင်များဆင်ခြင်ဖွယ်

အလျှော့ခြင်း အနှောင့်အယုက်အဟန်းအတား၊ အပိတ်အပင် ဟူသမျှကို ကျော်လွှားကာ အလျှော့ခြင်အထ မြောက်အောင် နှုလုံးသွင်းဆင်ခြင်တတ်ဖို့ လွန်စွာအရေး ကြီးလျှော့ပေသည်။ ဘုရားအစရှိသော သူတော်ကောင်းကြီး များ၏ ဆင်ခြင်နှုလုံးသွင်းမှုကို အတုယ်ကြရာ၏။

ပစ္စည်းဥစ္စာအ သုံးအ ဆောင် ဘဏ္ဍားများကို အလုံးတပ်ပြောင်ပြောင် မီးတွေလောင်နေသော အိမ်ကြီးထဲမှု ဆွဲထုတ်ယူင်

သကဲ့သို့ အို နာ သော့ စသော မီး- တစ်ဆယ့်တစ်ပါးတို့ တောက်လောင် ခံနေရသော လောကကြီးတဲ့ မှ စွန်းကြေးပေးကမ်းလျှော့ခြင်းမှု ဒါနဖြင့် သံသရာရိက္ခာထုပ်ကြီးကို ဆွဲထုတ်ယူင်နိုင်ပေပြီဟု နှလုံးသွေးရာ၏။ (သံ-၁၊ ၂၉၈-စသည်။)

ပေးလျှော့နှင့်အရယူလိုက်သော ကုလိုလ်သည်သာ ချမ်းသာ သော အကျိုးကို ပေးစွမ်းနိုင်၏။ မပေးမလျှော့ပါသော ပစ္စည်းဥစ္စာများသည် ရန်သူမျိုးငါးပါးနိုင်စက် ဖျက်ဆီး၍ ပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်၏။ ကျွန်ပစ္စည်း စုများကိုလည်း သေလျှင်မှုခွွန်းပစ်သွားရမည်ကို ပညာညာဏ်ဖြင့် ဆင်ခြင်၍ မသေခင်က ကြိုတင်ပေးလျှော့ခြင်း။ သို့မှာသာ ဝေသွှေရာ မင်း စသည်တို့ကိုသို့ နှစ်ရွာသုကိတ်သို့ လားရောက်ကြရပေသည်။ (သံ-၁၊ ၂၉၈-စသည်။)

လယ်ယာချွေငွေစသော ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း ဥစ္စာများကို တပ်မက်ခင်မင်သောစိတ် ရှိသူများအဖို့ အလျှော့ခြင်းပါးနိုင်ပြုရေး အောက်ပါအတိုင်း နှလုံးသွင်းဆင်ခြင်သင့်ပေသည်-

“လိုလားတောင့်တ နှစ်သက်အောက်သော ပစ္စည်းဥစ္စာများသည် ရန်သူမျိုးငါးပါးနှင့် ဆက်ဆံနေ၏။ ပြင်းခုံ ခြင်း၏အကြောင်းရှိနိုင်၏။ အနှစ်သာရ မဲ့၏၊ ရှိဖို့အရေး၊ စောင့်ရောက်ဖို့အရေးတို့ သူတစ်ပါးကို ညျဉ်းဆဲမှုဖြစ်မည်ဆိုလျှင် ညျဉ်းဆဲရခြင်း၏အကြောင်းဖြစ်၏။ ယင်းပစ္စည်းများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးရခြင်းစသော ဆင်းရော့မျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ရ တွေ့ကြံ့ရတတ်၏။ ပစ္စည်းဥစ္စာများအပေါ် တပ်မက်မှုကြောင့် မအောင်ရ ထို့ကို အပါယ်သို့လားရောက်နိုင်၏။ “ပြီတာတို့တောင် ဥစ္စာဆောင်” ဟုဆိုရားပြုခြင်း။ ဤသို့စသည်ဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ဝါယ်ပစ္စည်းစုတို့သည် အကျိုး မဲ့ အမျိုးမျိုးသာ ဆောင်နိုင်ကုန်၏။ ယင်းပစ္စည်းဝါယ်တို့ ဂို့စွန်းကြေးပေးကမ်းလျှော့ခြင်း တစ်ခုတည်းသည်သာ ချမ်းသာအကြောင်းအမှန်ဖြစ်ပေသည်။

ဒါနသဘေး လက္ခဏာလေးချက်

ဒါနနှင့်စပ်၍ သိမှတ်ဖွယ်ရ လက္ခဏာကား လေးချက်ရှိ ပေသည်။ လက္ခဏာ၊ ရသ၊ ပစ္စာနှင့်တို့ လက္ခဏာအရ ဒါနပုံပရိစွာ လက္ခဏာကား

သဒ္ဓိတရားသည် လက်နှင့်တဲ့

စွန့်ကြပေးကမ်း လျှပ်စီန်းခြင်းဟူသော ဒါန ကုသိတ်ကောင်းမှု
အောင်မြင်ရန်မှာ လွယ်ကူသောအရာ မဟုတ်ပေ။ ယုံကြည်မှု(သဆို)
တရားကောင်းမှုဖြစ်နိုင်ပေ သည်။ သဒ္ဓိတရားဟူသည် ရတနာသုံးပါးနှင့်
ကံ၊ ကံ၏ အကျိုးကို ယုံကြည်မှုတည်း။ သဒ္ဓိတရားနှင့် ပြည့်စုံသူကို
လောက၍ ရခဲသည်ဟု ဘုရားရှင်ဟောတော်မူခဲ့သည်။ (ဒုလ္လာ
သဒ္ဓိသမ္မတ္ထိ လောကသို့)။ ထိုတရားကိုပင် လက်နှင့်တူဝါရာင်း၊
လက်သည် မည်သည့်အရာဝဏ္ဏကိုမဆို ကောက်ယူနိုင်ပြောင်း၊
လက်မပါသောသူများသည် (ကောက်ယူချင်စိတ်ရှိသော လည်း)
လုံးဝမကောက်မယူနိုင်၊ လက်ပါသူမှ ရရှိအောင် ကောက်ယူနိုင်သကဲ့သို့
ထိုအတူပင် သဒ္ဓိတရားတည်းဟူသော လက်ရှိမှုသာ ဒါနတည်း ဟူသော
သူတော်ကောင်းသွားရတနာကို ကောက်ယူနိုင်ပြောင်းကိုလည်း ဟောပြ
တော်မသေး၏။

“သဒ္ဓအပြားလေးပါး”

- (၁) အာဂမနီယသွို့။ နီယတဗျာဒီတ် ရသည် မှ ၁၅၍၃
ဘုရားအလောင်းတို့၏ သန္တာနှင့် သွားပြည့် ဘုရားအဖြစ်ထို့
ရောက်ပြောင်း အကျင့် သွား။ နီယတဗျာဒီတ် - ဘုရား
တစ်ဆူဆုက ကေနနဲ့ချေနောင်အခါဘုရား ဖြစ်လိမ့် မည်ဟု
မိန့်တော်မူခြင်း။ သွားပြည့် သောတရားတို့ကို
သိသော်လှ။

(၂) အမိဂမသွို့။ အရိယာသာဝကတို့အနေဖြင့် သစ္ာ
လေးပါးတရားကို သိမြင်သောအစွမ်းဖြင့် ရအပ်သော သွို့
[သစ္ာလေးပါး(၁)ဒုက္ခသစ္ာ(၂)သမုဒယသစ္ာ (၃)နီရောခ
သစ္ာ (၄)မဂ္ဂသစ္ာ]။

(၃) ပသာဒသွို့။ ဘုရား တရား သံယာ ရတနာသုံးပါး၊ ကံ
ကုံးအကျိုးတရား၏ ယုံကြည်သော သွို့။

(၄) ဉာဏ်ပွဲနသွို့။ သက်ဝင်ယုံကြည်အပ်သောဝဏ္ဏာသွို့
သက်ဝင်၍ ကြံးစည်းပြတ်တတ်သော သွို့ [သက်ဝင်
ဟူ သည် ဉာဏ်ဖြင့်သက်ဝင်ခြင်းတည်း။]
ထိုလေးပါးတို့တွင် အာဂမနီယသွို့သည် သွားပြည့် ဘုရား
ထို့ သန္တာနှင့်သာ ဖြစ်နိုင်၏။ အမိဂမသွို့သည် အရိယာ
သန္တာနှင့်သာ ဖြစ်နိုင်၏။ ဉြကားအထူးတည်း။

ယုံကြည်မှသဒ္ဓါအရေးကြီး

ပုဂ္ဂိုလ်ပုဂ္ဂိုလ်တိသနနှင့် ဖော်ပြုပါသဒ္ဓါ လေးမျိုးအနက်
ပသာဒသဒ္ဓါနှင့် ဉာဏ်ပုဂ္ဂနသဒ္ဓါတိ ဖြစ်နိုင်ကြပေသည်။ ယုံကြည်မှု
သဒ္ဓါသည် မည်သည် လုပ်ငန်းမဆို လိုအပ်လျပေသည်။ လောက်ရေးနှင့်
ဖြစ်စေ လောက်ထဲရာရေးနှင့်ဖြစ်စေ ယုံကြည်မှုသဒ္ဓါ မရှိလျှင်
မအောင်မြင်နိုင်ပေ။ လုပ်ငန်းတစ်ခုကို တကယ်ယုံကြည်လာလျှင်
မဖြစ်မနေလုပ်ကိုင်လေတော့သည်၊ မယုံတစ်ဝက်၊ ယုံတစ်ဝက်
ဖြစ်နေလျှင်ပင် တကယ်ထိရောက်ရောက် မလုပ်ကိုင်တော့သည့်
အတောက် အောင်မြင်စိန် မလုပ်ကြတော့ဘေး။

ယုံကြည်မှသဒ္ဓိဖြင့် ကူးပြောက်နိုင်

ထိယုံကြည်မှု သဒ္ဓါဂိုပင် သံသရာပဲပြုယကို လွန်မြောက်
နိုင်သောတရားဟု ဟောတော်မူပြန်သည်။ (သဒ္ဓါယ တရတိ ပြုယံ၊
သဒ္ဓါယ၊ ရာတနာသုံးတန် ကံ၊ ကအေကျိုး၊ မြတ်နီးယုံကြည်၊ ဂုဏ်ရည်ထင်ရား၊
သဒ္ဓါ တရားဖြင့်၊ ပြုယံ-ကာမောယာ၊ ဘဝါယာ၊ ဒိဇ္ဇာယာ၊ အစိန္တာယ
ဟု ဆိုအပ်သော ပြုယံလေးမြား၊ သံသရာ ကို၊ တရတိ-လျင်မြန်
ထတ်ခေါ်က် ကားမြောက်နိုင်ပါ ပေါ်။)

ବ୍ୟବହାର କର୍ତ୍ତା ରେଆଯାର୍

မည်သိပ်ဆိုစေကာမူ မည်သည့်လုပ်ငန်း၌ မဆို ယုံကြည့်မှု
သဒ္ဓအရေးကြီးကြောင်း အလုပ်ပင် ထင်ရှားလပေသည်။

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ပဂ္ဂနိုလ်နိဗ္ဗာန်ထိအောင် မြင့်ခေါင်ကြီးမှားလှသော ကောင်းကျိုး
လိုလားသူတိုင်း ယုံကြည်မှ သခြားတရား လက်ကိုင်ထားရပေလိမ့်မည်။
ထိ ယုံကြည်မှ သခြားတရားဖြင့်ပင် စွန်းကြေပေးကမ်းလှုဒါန်းခြင်း
(ဒါနကုသိုလ်) ကောင်းမှုကို ပြုလုပ်ရမည်၏ ဒါနတည်းဟူသော ရတနာ
ရွှေအိုးကို အြုပ်နှုန်းသိမ်းဆည်းနိုင်ရမည်ဟု (နိမိကဏ္ဍအုပ်စီး) ဘုရားရှင်
ဟောတော်မခဲ့ပေသည်။

အလုခံ တစ်ဆယ့်လေးယောက်

ଆଲ୍ || ତିନିପ୍ରାଯିର୍ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆଲ୍ || ଓ ବୁଦ୍ଧିଲ୍ | ଦେତଫାଳ
ଲ୍ୟାଟରାବଦ୍ରୀହୀନ୍ୟଃ ଅଜ୍ଞୈ ତ୍ରୁଟି ରାଜ୍ୟଃ ପ୍ରକାଶିତିଲ୍ୟାନ୍ୟଃ
ପରତ ଉଗନ୍ତିର୍ବ୍ରତ୍ତଃ ତର୍ଣ୍ଣିତାନ୍ୟଃ ଲୋହିତାନ୍ୟଃ ଯେବା ଆଲ୍ || ଓ ବୁଦ୍ଧିଲ୍ୟାନ୍ୟଃ
ବୀଚାଃ ବାନ୍ଦିତାନ୍ୟଃ ପେବନ୍ତିଲ୍ୟାନ୍ୟଃ | ତ୍ରୁଟି ଆଲ୍ || ଓ
ବୁଦ୍ଧିଲ୍ୟାନ୍ୟଃ ମୁଖାନ୍ୟଃ ମୁଖାଜୋକାନ୍ୟଃ ପିତାତିନ୍ଦିନ୍ୟଃ
ଫ୍ରିଜିପେବନ୍ତିଲ୍ୟାନ୍ୟଃ-

၁။ သမာသမှဒ ဘရားရင်

၁၀၈

(စာမျက်နှာ ၁၃ ထို့)

ကမ္မာအကြီးဆုံး ပိဋကတ်စာရှုပ်ကြီး

မြတ်စေ (နှေ့ပြည်သာ)



စာအုပ်ကိုအရင်=မင်းတန်းဘရင်

သတ္တရာ၏ ၁၂၂၅ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လတွင် ခမည်းတော်
ချော့မင်းတရားကြီးလက်တက်က သာသနပြုအပ်ဖူးသော မောင်းထောင်
ဆရာတော် အရှင်ဒေယကို, 'ဒေယာဓမ္မာဘ မှနိဝရညာဏဂါတ္တီ သိရိရိဇ္ဇ
ဓမ္မသာနာပတ် မဟာဓမ္မရာဇ်ခိုရာရှု' ဘဲ တံဆိပ်တော်ကို ဆက်က်တော်
မူသည်။ လူ၏ဒါန်းဖွယ်ရာများနှင့်တက္က ပွဲသတ်ရုံ ကျင်းပတော်မှု၏
ချေတန်ဆာဘုရားရှေ့ သုဓမ္မာဇာရုံတော်၌ သာသနပိုင်အဖြစ် အပ်နှင်း
လူ၏ဒါန်းတော်မူသည်။

ପ୍ରମାଣିତ

ပုဂ္ဂမသံကိုလာနာတင် ဘဝရှင်မင်းတရား ဒြီးသည် ရတနာသံးပါကို
အလွန်လျှင် ကြည်ညို တတ်မှုသည်။ မင်းအဖြစ်ကိုရယူပြီးလျှင် ပြီးခြင်း
သာသနာတော်ကို စတင်၍ ခွဲတိုက်ထဲကိုမြေကိုစွာ ပြတော်မှုလေသည်။
ပိုကဗောတ်တတ်မှား ရေးကားစေခြင်း

ရတနာသိယ်(ချော့)မြို့တော်၏ ထားရှိ ကိုးကွယ်ရန် မြတ်ပုဒ္ဓ
ဟောကြားတော်မူအပ်သော သုတေသန၊ ဝိနည်း၊ အဘိဓာဓားတူသော အငြကာတာနှင့်
တက္က ပိဋကတ်သုံးပိုကို ၁၂၂၅ ခုနှစ်၊ သိတင်းကျော် လဆန်း ၃ ရက်နေ့မှာတဲ့၏
စတင်ရေးသားတော်မူ လေသည်။

ထိုနောက် သတ္တရ၏ ၁၂၈ ခုက ချိန် တန်ဆုံးလတွင် ဘုရားရှင်
ဟောကြားတော်မူခဲ့သော သူတ္ထန် ဝိနည်း၊ အဘိဓမ္မာဟူသော ပိဋကတ်သုံးပုံကို
မင်းအဆက် ဆက်က ရေးကူးပြုစုံဖြေသည် များမှာ ကာလကြောရှုညွှေ့
အဆင့်ဆင့် ကူးဖန်များ၏ ပုံပါ ပိုင် အကွဲရာချွတ်ယွင်း တိမ်းမယ်များကို
မတိမ်းမယ်မ်းစေရန် နှစ်းတော်အတွင်း၌ ကိုယ်တော် တိုင် ကြည့်ရှု၍
ပြင် ဆင် ရေးသားလို ကြောင်း ဆရာတော် သံယာတော် ကြီးများအား
ဖျောက်ထားလေရာ ဆရာတော်ကြီးများက သုတေသနမြတ်ကြောင်း ဖို့

ଲେଖକୀ

ထိမိနိုဘွဲ့အရ သတ္တရာ၏ ၁၂၈ ခုနှစ် တန်ဗူးလဆန်း ၁၀၄။
တန်လှို့နေ့တွင် မြေနန်းတော်မြောက် ၃ ထပ်တန်ဗူးဆောင်း ၃ ထပ်
မဏောက်နားတို့စွာနှင့် ရုပ်နေတော်မူရှုန် စံနန်းတော်ပါ ဆောက်လုပ်ဖော်ပြီး
လျင် ဝိုက်၊ ရွှေဖျင် အဲ ကလိုပါ ခါသာ၊ မျက်နှာကြောက်၊ ကြာယ်လှနဲ့
မြင်းမြှုပ်လှယ်၍ ပွဲသဘင်စည်ပင် သာယာအောင် ခံတော်မူလေသည်။

ပထမတန်ဆောင်းတွင် ဘုရားရှင်ရှုပ္ပါးတော်နှင့် ပိဋကတ်သုံးပုံ
ရေးရန် ပေတင်ရန်နှင့် ပိတ် ဖြူ။ ချွဲအ ငွေအကွပ်ပြီးလျှင် အထောက်များကို
အသင်ရှိစေရသည်။

ହାତକୁରିଣ ପରାତେର ଗ୍ରୀଃ କ୍ରିରୋଗ ପ୍ରି
ହାତକୁପ୍ରି ସବୁ ଦ୍ୱାରି ଗ୍ରୀନ ହାତକୁରିଣ ପରାତେର ଗ୍ରୀଃ
ଆଶ୍ରମ ଦେବ୍ୟକୁଣ୍ଡ ତଥିର୍ଦେଖିଲ ପିଣ୍ଡଗତ ପରାତେର ଧପିଃ ତାକ୍ରିନ୍ଦ
ପରାତେର ଆପିଃ ରୋ ତାତଳ୍ବଃ ପରାତେର ଅପିଃ ଗୋ ପରିଯତିଗୁଣଃ ବନ୍ଦ
ଯ ଯାତେର ଅପିଃ ଗୋତ୍ତି ଗ୍ରୀ ଲବ୍ଦଃ ପିଣ୍ଡଗତ ତାଫ ହୋବନ୍ତଃ ତେର ହିଁ
ମହାତିନ୍ଦ୍ରିୟ ତାରେ ତ୍ରୀଗ୍ରୀ ଲେଖାଗ୍ରହାଃ ପଦଂ ତେତେର ମୂଳ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ
କ୍ରିରୋଗ ଲାଗ୍ରିଲେଖନ୍ତ୍ୟ॥

အခါတ်ရောက်သည့်ကာလ အမြှာက်သံကြားတော်မူသည့်နှင့်

တစ်ပြုင်နောက် ရွှေရေး၊ မင်ရေး၊ ကုလားရေးတို့ကို စဉ်ရေးစေ တော်မှုသည်။
ပိဋက ၃ ပုံနိကာယ် ၅ ရှစ်ကို ကျောက်ထက် အကွဲရာတင်တော်မှုခြင်း
မန္တလေးမြို့၊ ရတနာပုံမြို့တည် နှင့်တည် ဘုရင်မင်းတုန်းမင်း
တရားကြီးသည် သတ္တရန် ၁၂၂၂ ခုနှစ် တန်ဆောင်မှန်းလဆန်း ၁ ရက်နေ့
တွင် မန္တလေးရွှေနှင့်တော်ကြီးအတွင်း၏ တန်ဆောင်းတော်ကြီးတစ်ဆောင်ကို
ခမ်းနားကြီးကျဖိုစွာ ဆောင်လုပ်တော်မှုသည်။ ထိုတန်ဆောင်းတော်ကြီး
အတွင်း၏ စကျင်တောင်တော်မှုပြစ်သော သလင်းကျောက်ပြုတော်မှားကို
ချေဆောင်ချောက်ရှု ပုဂ္ဂိုလ်အကွဲရာကျောက်စာအရေးအသား မဖွှာတ်ယွင်း
ဖော်အောင် ဘုံးတံဆိပ်တော်ရ ဆရာတော်ကြီးသုံးပါးတို့ကို လျှောက်ထား
အပ်နှင့်တော်မှုလေသည်။ ထိုအပြင် အတွင်းဝန်ဆန်းပတ်မြို့စား မင်းကြီး

(စာမျက်နှာ ၁၇ သို့)

မဟာသီရိပြဇာဌာန်၊ အတွင်းဝန်ယောမြို့စားမင်းကြီး မဟာမင်းလှစည်သူ၊ ခုံမင်းဝန် မိုင်းကိုင်မြို့စား မဟာသီရိပေါ်ယောသူ၊ သံတော်ဆင့်နေပါးရာဇ်စည်သူ အမိန့်တော်ရေး မင်းထင်ယောသူ၊ အသုံးစာရေးနေပါး၊ သီရိကျော်သူ တို့ကို ဖြိုးမှု၊ ကြုံမှု၊ မြတ်မတ် စေပြီးလျင် မင်းရေးတော့၊ ကျောက်ဖြူဆတ်၊ လက်တက်လက်ကော်းတို့၏ ရေးသားထဲလုပ်စေရာ

ဝိနည်း ၅ ကျမ်း ပါ၌တော်ကျော်ချုပ် ရေ ၁၀၀ ချပ်၊ အဘိဓာမ္မာ ၂ ကျမ်းပါ၌တော် ကျော်ချုပ်ရေ ၂၀၈ ချပ် နိုကဏယ် ၅ ကျမ်း သတ်ပါ၌တော် ကျော်ချုပ်ရေ ၄၁၀ ချပ်များကို သလ္လာရှင် ၁၂၃၀ ပြည့်စုန် ကဆုန်လဆန်း ၁၄ ရက် နေ့တွင် ဖြီးပြည့်စွာ ထူလှပ်စိုင်ခဲ့လေသည်။

ଗମ୍ଭୀର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରେଶାଳୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ

କାନ୍ତୁ ? ଅର୍ଥିଃ ହେଲାଗରଠରାଙ୍ଗିର୍ଣ୍ଣିଃ ଯିଟିଃ ହଲ୍ଦିଃ ଯିଟିଃ ଦ୍ୱାରା
ତଳ୍ପଣେଧାରାଃ ମନ୍ତ୍ରଲେଖିଷ୍ଟିଃ । ମନ୍ତ୍ରଲେଖରେତୋର୍ଦୟାଫିକ୍ଷି ତଳ୍ପଣ୍ଟି ଦେବ
ଦୂଷିତିଲ୍ଲିତେର୍ବନ୍ଦମହାଲୋକମାରିଷିନ୍ଦ୍ରାଃ ଅର୍ଥିଃ ସରିଦୀନିଃ ଆତ୍ମଦ୍ୱାରି ତାଳ୍ପଣ୍ଟିଲେ
ହଲ୍ଦିଃ । ପଥ ମହାରାଜାତ୍ମଙ୍କଃ ତାତିଙ୍କିଃ ଫାଶବର୍ତ୍ତଲଙ୍କ ଅର୍ତ୍ତପ୍ରାଚାରିକ୍ଷିତାଲ୍ଲ
ଲଦ୍ଵାରି ଗୋକର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧିରେ ଦୃଜି ଦୃତିଯତମହାରାଜାତ୍ମଙ୍କଃ ଗୋକର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧିରେ ଏଣେ
ତତ୍ତ୍ଵିଦ୍ୟମହାରାଜାତ୍ମଙ୍କଃ ଗୋକର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧିରେ ଏବାର୍ଥି କି ଅର୍ତ୍ତପ୍ରାଚାରିକ୍ଷିତାଲ୍ଲଦ୍ଵାରି
ଗୋକର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧି ଏ କୁ ଶ୍ରିଗର୍ଭତ୍ୟାର୍ଥି ଶୋଇଲଦ୍ୱାରିଃ କିମ୍ବା ଗୁର୍ଯ୍ୟତେର୍ବନ୍ଦମାଲ ହଲ୍ଦି ॥
ଗୋକର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧିରେପିଇଃ ଦୃଜି ବୁଦ୍ଧିଶବ୍ଦିଃ । ଗୋକର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧିକିରିତଙ୍କୁ ‘ଶଲ୍ଲଧାରି
ଏ ପାଦ ଉନ୍ନତ ତପେନିଃଲବନ୍ଧଃ । ୧୦ ଏକ କ୍ରିବ୍ୟବତ୍ତେଷାଣ୍ଟ ମନ୍ଦିଃ ଆପ୍ରିତ ହେଲା
ରୋକର୍ତ୍ତବ୍ୟାମାର୍ଥିଃ ମନ୍ତ୍ରଲେଖିଷ୍ଟିଃ । ରଥଫାର୍ପିତିତାଲ୍ଲ ଫନ୍ଦିଃ ତଳ୍ପଣ୍ଟମନ୍ଦିଃ ଦେବାଃ ଅର୍ଥିଃ
ଦୂଷିତିଲ୍ଲିତେର୍ବନ୍ଦମହାଲୋକମାରିଷିନ୍ଦ୍ରାଃ ଅର୍ଥିଃ ତାଳ୍ପଣ୍ଟିଲେଖିଷ୍ଟିଃ ।

ပုဂ္ဂမြတ်စွာရှင်တော်ဘုရားဟောကြား တော်မူခဲ့သော သတ္တနိ၊ ဝိနည်း၊ အတိဓမ္မပိဋက သုပ္ပန်းနှင့် နိကာယ်ငါးရောက် အရှည်းစာည်တဲ့အောင် ကျောက်ထက်အကွဲရာတင်တော်မူခဲ့သဖြင့် ကမ္မဘာတွင် အကြီးဆုံး စာအုပ်ကြီးဖြစ်လာပြီး ကျော်ကြား ခဲ့လေသည်။ ထိုအတူ ကမ္မဘာတွင် အကြာရှည်ဆုံး တည်တဲ့ ခိုင်မြမည့် စာအုပ်ကြီးလည်းဖြစ်မည်ဖြစ် သဖြင့် ၂၅၁ဆောင်းပါးရောင် ဂုဏ်ပြုပါယ်အပ်ပါ ထာတု။

ଠିର୍ ତିକ୍ଟା ଯତ୍ତମ୍ଭୁ
ମୁଠେ(ଶ୍ରୀପୁନ୍ୟ ଯା)

(၁၁၁)

- | | | |
|-----|---|---------------------|
| ၃။ | အရိယာပုဂ္ဂိုလ်ရှစ်ယောက် | |
| ၄။ | သာသနာပအချိန် စျေန်ရပုဂ္ဂိုလ် | |
| ၅။ | ကလျာဏပုထောင် | |
| ၆။ | အနွဲပုထောင် | |
| ၇။ | တိရွှေ့နှစ်တိဖြစ်ပေသည်။ | |
| | ထိုတွင် အရိယာပုဂ္ဂိုလ်ရှစ်ယောက်ဟုသည်- | |
| (ခ) | သောတာပတ္တိမဂ်ရပုဂ္ဂိုလ် | |
| (ဂ) | သကဒါဂါမဂ်ရပုဂ္ဂိုလ် | မဂ္ဂံ့နာန်ပုဂ္ဂိုလ် |
| (ဃ) | အနာဂတ်မဂ်ရပုဂ္ဂိုလ် | လေးယောက် |
| (င) | အရဟတ္တမဂ်ရပုဂ္ဂိုလ် | |
| (ဃ) | သောတာပတ္တိဖိုလ်ရပုဂ္ဂိုလ် | |
| (၆) | သကဒါဂါမိုလ်ရပုဂ္ဂိုလ် | ဖလွှာန် |
| (၇) | အနာဂတ်ဖိုလ်ရပုဂ္ဂိုလ် | ပုဂ္ဂိုလ် |
| (၈) | အရဟတ္တဖိုလ်ရပုဂ္ဂိုလ် | လေးယောက် |
| | ကလျာဏပုထောင်ဟုသည် ခန္ဓာ အာယတန ဓာတ်သစ္စာများ | |

ଲେବାକ ଫାଟ୍ରାଫୁଁଲ୍‌ପ୍ରିଣ୍ଟରେ ଯିଲ୍‌ପ୍ରିଣ୍ଟରେ କଲ୍‌ପାତାବୁଦ୍‌ଧୀର୍ଣ୍ଣ
ପେବେଇଲ୍ୟ|| ଲ୍ଲାଙ୍କପଲ୍ଲାର୍ମିଯେବା ବୁଦ୍‌ଧୀର୍ଣ୍ଣପେତାଲ୍ୟଃ|| ଆଷ୍ଟବୁଦ୍‌ଧୀର୍ଣ୍ଣ
ଏହୁଅଜ୍ଞାଯତନ ବାର୍ତ୍ତବ୍ରାତ୍ରେଲେବାକିପିଂକ ଗ୍ର୍ରାଫ୍‌ଫାକ୍ସିବ୍‌ରେବା
ମହିଯେବା ପତଖଣ୍ଡତାର୍ଥିନ୍ଦି ନାକିମୁକିନ୍ଦି ଗନ୍ଧିଶେବା ପତଖଣ୍ଡପ୍ରିଣ୍ଟରେବା

၁၁၁

ဘုရား ပန္တကာ၊ အရိပ်ယာပြီ စွာန်ရဲာဟီ နှစ်လီ ပုထုဇွဲ တိရေ့ဆွဲနဲ့
လျှော့တော်ကိုင်လေး။

အသုဝင်သီလာစာရ

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။)

(စာမျက်နှာ ၆ မဲ)

မပြင်မတွေ့ရတော့သည်မှာ စင်စစ် သာမဏေ ရဟန္တာ ရှင်ရောတက
ဖုန်ဆင်းနိုင်သော ဝါဘာန်အတိညာဉ်တန်ခိုးများ ပြန်လည်ရှပ်သိမ်းလိုက
သော်ခြောက်ဖြစ်ပေသည်။

ဘရားအမျှ၏ရှိသော ရဟန်းတော်များ သာဝါဆိုပြီးတော်၊ တော်ဝင် ကျောင်းတော်သို့ ရောက်ရှိတော်မူကြပြီးနောက် ‘ပုံဗွာရုံ’ ကျောင်းအမူလိုး ဝိသာဝါခါက ရဟန်းများအား ‘အရှင်ဘရားတို့’ ရောဝတ သာမဏေကလေး၊ နေရာဟာ မွဲ့လျှော့ဖွယ်ရှိပါ ရဲ့လား’ ဟုမေးလျှောက်လေရာ ရဟန်းအိုတိုး နှစ်ပါးက ‘ဒါယိကာမကြီး’ ရောဝတသာမဏေနေရာဟာ မွဲ့လျှော့ဖွယ်မရှိ ရှုံးတော်ကြီးသာဖြစ်တယ်” ဟုပြောဆိုကြသည်။

မေးခွန်းပုဂ္ဂိုလ် ဆက်စပ်ပြီး တရား စကားဟောကြားတော်မူ လိုသောအကြောင်းကြောင့် ရောတသာမဏေကို အကြောင်းပြု၍ ဤမူဒေသ နာတော်ကို ထိသာခါကျောင်းအမကြီးအား ဟောကြားဆုံးမတော်မူလေသည်။

ရှင်ညက(ဖျာပု)
ကျမ်းကိုး
ဓမ္မပဒ၊ အရတန်စံ၏
(ရားတော်နေ)ရေဝတ္ထသာမကေဇာတ်။

ဘဏ္ဍာရေးအကျဉ်းစောင်တို့စိတ်၌ အမြဲကပ်လျှပ်ရှိသော
အန္တရာယ် ဓာတ်ခြောက်ပါး

၂၀၁၃

- ଅଣ୍ଟାଯାଯ ବାର୍ତ୍ତାକ୍ରିୟାରେ ହୁଏ
ଦେବାକ୍ରିୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ
ଗ୍ରେନାର୍କିମ୍ବାର୍କିଲ୍ପିକ୍ରିୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ॥
 - ଶ୍ରୀଯତ୍ନମନ୍ତ୍ରୀ
ବାର୍ତ୍ତାକ୍ରିୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ
ଯତ୍ନମନ୍ତ୍ରୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ॥

ଅଲେହାଙ୍କୁରୁଷଯାତ ଲୋକିଲୟା ଲୋକୋପିତ ଓଦ୍‌ଦାତିଫେନ୍କା ॥
 ଅପିଵ୍ୟାକୁ ଯାଯାତ ଲୋକିଲୟା ପେଇବେତିପିତ ଓଦ୍‌ଦାତିଫେନ୍କା ॥
 ଅମୁହାଙ୍କୁ ଯାଯାତ ଲୋକିଲୟା ମୋହେପିତ ଓଦ୍‌ଦାତିଫେନ୍କା ॥
 ଫେନ୍କୁମଧ୍ୟା ଯାଯାତ ଲୋକିଲୟା ଗାମେଲୁପିତ ଓଦ୍‌ଦାତିଫେନ୍କା ॥
 ପଢିଲେଗ୍ନ୍ଯା ଯାଯାତ ଲୋକିଲୟା ଶର୍ଣ୍ଣଶିଳ୍ପୀଯାପିତ ଓଦ୍‌ଦାତିଫେନ୍କା ॥
 ଫିତୁରାଙ୍କୁରୁଷଯାତ ଲୋକିଲୟା ସତ୍ତ୍ଵରେତ୍ୟ ପେଇବିଦ୍‌ଦାତିଫେନ୍କା ॥
 ଆତ୍ମ ଦୟାକେନକାମଃ

ବେଳିତିଥିଲ୍ଲୋ- କୁ ରାଶି ଆଲୋଦିନ୍ତି ହଲ୍ଲ ଆଲୋହାଲ୍ଲୋ
ଯାଯାଠ-କାମରୁକ୍ତି ଆର୍ଥିକ୍ଷ୍ମୀ ତବି ପ୍ରିଣ୍ଟିଂରୁକ୍ତି ହେବା ଆଲୋହାମାର୍ତ୍ତି କୁଣ୍ଡିଲଲ୍ଲିଃ
ପ୍ରିଣ୍ଟିକ୍ଟି ଗୁଣିକଣି ॥ ଲୋହେ- ତବି କୁଣ୍ଡିଲିକର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଲୋହିକ୍ଷ୍ମୀ ଫେରିବାକୁ
ଦିନ୍ଦ୍ରା- ଆପ୍ରିଳିକି ଏବିନ୍ଦିନିଙ୍କ ଆଲୋହିକୁଣ୍ଡିଲି ॥

ବୋଲିଛା-ବୋଲିଲୁ କେବା ଦୂରାଃତାଙ୍କରେ ଦେଖିଲୁ
ଜାଣିବାକୁହାତାର- ମନ୍ତ୍ରିରଙ୍କା ମଧ୍ୟରେହିଁଲିବେବା ମଦ୍ଧ୍ୟରେହିଁଲିବେବା
ଏବା ଆପିବାକାରିକୁଣ୍ଡଳଙ୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କରୁ ଶୀଘ୍ରରେ
କେବା କେବାକୁହାତାର-ଆପିରଙ୍ଗିପ୍ରତିକରେ ଆଲୁରୁଣ୍ଣକରୁ
ବୋଲିଛା-ବୋଲିଲୁ କେବା ଦୂରାଃତାଙ୍କରେ ଦେଖିଲୁ ଆମାରାକୁହାତାର-
ମନ୍ତ୍ରାକାରିକୁଣ୍ଡଳଙ୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କରୁ ଶୀଘ୍ରରେ
କାରିକା ଦୂରାଃତାଙ୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କରୁ ଶୀଘ୍ରରେ

အလောဘကို အလိုရှိသောဓာတ်၊ အဒေသာကို အလိုရှိသောဓာတ်၊
အမောဟကို အလိုရှိသောဓာတ်၊ တောထွက်ခြင်းကို အလိုရှိသောဓာတ်၊ ဆိတ်
ပြုခြင်းကို အလိုရှိသောဓာတ်၊ ဝင့်မှုထွက်ပြောက်ခြင်းကို အလိုရှိသောဓာတ်၊
ဤသည်ကား အလောင်းတော်တို့စိတ်သနာနှင့် အမြက်နှုန်းပုံနေသော အန္တာ
သယဓာတ် ခြောက်ပါးဖြစ်သည်။

ဓាតិស្សទេរីលណី៖ ពីពីនុញ្ញមកតែមបុរាណ

ବାର୍ତ୍ତ ହେଲ୍ପିଯେବାଲଦ୍ଵୀଃ ଶିତ୍କୁଣ୍ଡମୂଳପ୍ରାଃ ଦେଖାରମ୍ଭତା ଗୁପ୍ରାଃ
ଯଦ୍ଵୀ॥ ଅଶ୍ଵି ଯୁଦ୍ଧିକାଃ ବାର୍ତ୍ତଭୂର୍ବ ଓଁ ହେଲ୍ପିଯେବାଲଦ୍ଵୀ॥ ଅଶ୍ଵିଗ ଶିତ୍କୁଣ୍ଡମୂଳପ୍ରାଃ
ଓଁ ହେଲ୍ପିଯେବାଲଦ୍ଵୀ॥

သိစွဲကြပုံမှာ အချို့သူတိက “င့်ဖိတ်ကို မသိဘူးလား” ဟု ဆိုကြပြောကြ၏။ အချို့က “ငဲ့မာတ်ကို မသိဘူးလား” ဟု ဆိုကြပြောကြ၏။ ၅၆
သုံးစွဲပုံတိကို နာမလည်သော်သူတိသည် တတ်ဟူ၍ ပြောဆိုလျှင် မသိနိုက်ပေ။
ဘုရားအလောင်းတို့တိတ် သန္တာနှင့် အမြက်လျက်ရှိသူတိ

အငောက်မတည်သောသူတို့သည်လည်း ဒေါသအားနည်းရန် ဒေါသပြိုးရန် ဟောပြောသောတရားစကားကို ကြေားနာရမျှင် နားမထောင်ချင် ကြကုန်။ အမောဟဓာတ်မတည်မရှိသောသူတို့သည်။ မောဟအားနည်းရန် ဟောပြောသောတရားစကား၊ စာပေဂျမ်းဂိန္ဒိန္ဒိပုံသောစကား၊ ပုံသဏ္ဌာန် စပ်သောစကားများကို နားမထောင်ချင်ကြကုန်။

ଫେଣ୍ଟୁ ମରାତର ମତାନ୍ତ୍ର ଦେବା ସ୍ଵାତିତ୍ତ୍ଵାନ୍ତି ହାଲ୍ ଦେବା ଯୁଗ ରକ୍ଷଣିକାଃ ଗିର୍ଭା
ପର୍ବତାଃ ଲୀଙ୍ଗିତ୍ରିଗୁଣକ୍ଷଣିକାଃ ପରିଦେଶରାତର ମତାନ୍ତ୍ର ଦେବା ସ୍ଵାତିତ୍ତ୍ଵାନ୍ତି ହାଲ୍ ତରକୀଯିତାନ୍ତ୍ରଃ
ଜୀବିତ ପ୍ରିୟ ଭାବର ବଳ୍ପୁ ପ୍ରକାଶ ଦିନ ପ୍ରିୟ ଭାବର କୁଣ୍ଡଳ ଦରିଦ୍ର ଦେବା ତରବା ଦିଗବାଃ ଗିର୍ଭା ଫୁଲ ଦେବା ଏବଂ
ଅନ୍ତିଗୁଣକ୍ଷଣିକାଃ ॥

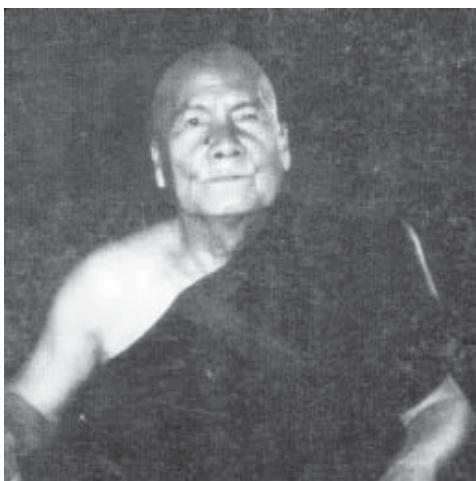
အဒေသမာတ်မတည်သောသူတိမှုလည်း အနည်းငယ်မျှသော ဒေသဖြစ်စရာအကြောင်းမှုလည်း ဒေသအားကြိခြင်းသိရောက်ကြကုန်၏။

အေမြတ်သာရုပ်ပန္တသူမျှဟုသည် ခန္ဓာဂံ၊ ဆုပ္ပန္တပေါ်ပန္တနဲ့
အစဉ်ထာဝရမြောင်ကြီးကျ၍ သေသည့်တိုင်အောင် ဖုံးလွမ်းနေကြကုန်၏။
နေကွဲမစတ်မရှိသောသူတို့အား ယူဘာဝပြုသောဒါန၏
အကျိုး၊ သီလ၏အကျိုးတို့၌ တွယ်တာသာယာသော တက္ကာလောဘတိသည်
ပိုမိုမြတ်သာရုပ်ပန္တနဲ့ ပိုကိုကိုလိုက်လောက် အောင် ပုဂ္ဂိုလ်ကုန်၏။

ပရိဝင်ကဓာတ်မဗ္ဗာလည်သောသူတို့သည် အပေါင်းအဖော်၏ မွဲလျှော့
စေတာတ်သောတရာ့သည် ဆိတ်ပြင်ရာအရပ်၏နေခွင့်ကိုမပေးဘဲ၊ အပေါင်း
အဖော်၏ရာသိသာ ဆုတင်လေကြန်၏။

နိယ်ရက်စာတ်မရှိသောသူတိဂုံး ဘဝနိက္ခိုက်ကတရှာသည့် ဘဝမှ
လွှတ်အဲသောအခွင့်တို့မပေးမှု၏၊ ဘဝစဉ်ကားဘဲသောပုညာတိသ္ထရရှိုး၊
ဖြစ်သော လျှမှု၊ တန်မှု၊ သီလဆောက်တည်မှတို့၏သာ အားကျခွင့်ဂုံး
ပေးလေ သတည်း။

၂၅၀



ကြံ “အမွှာန်ပသုနာတရားတော်မြတ်သည် သာသနာဇတ္တက်အလွန်အကျိုးရှိပြီး သာသနာပြုရာလည်းရောက်သည်မည်၏။ မြန်မာဘာသာတစ်မျိုးတည်းပြင့် အစအဆုံးဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။” (မွေးစိရရာနာန်)

(ယခင်အပတ်မှ အဆက်)

အတိတ်စိတ်နဲ့ ကိုယ့်အလိုမကျတာဖြစ်လာရင် (ဒေါ်မနသီ)မဖြစ်နဲ့ ဖြစ်ကြောမရှည်နဲ့ သပ္ပါယ်ရီရ အနိစ္စလို ရှုလိုက ပြတ်စွာဘုရားက ကိုယ့် (အာရုံ)မှာဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ (ဥပါဒါရှု)ကို သပ္ပါယ်ရီရ အနိစ္စလို ရှုခွေချင်တယ် (လူ)မဟုတ်ဘူး (ဒုက္ခ)တွေလို သိလိုက (ခန္ဓာဝါးပါး)ရတဲ့ (ဒုက္ခသွား) လိုလည်းသိလိုက ဒါကြောင့် ခန္ဓာဝါးပါး(ရှုပ်နာမ်)ခန္ဓာမရအောင် (ဒုက္ခသွား) ဒုက္ခလို သိလိုကရင် (ယထာပညာသုတေ) (ပညာ)နဲ့ ရှုတာဖြစ်တာပေါ့။ .. (မန်ပါ)

ဒီလိုအတိတ်စိတ်ဝင်လာရင် ဒါတွေဟာ လူမဟုတ်ဘူး (အာရုံ)တွေ
ပဲ ဒီ(အာရုံ)တွေဟာ (ဒုက္ခ)တွေပဲလို ရလာတဲ့ ခန္ဓာဝါးပါး(အာရုံဒုက္ခ)တွေကို
တွေ့ဖို့များလာရင် ဒီ(အာရုံ)တွေ ဒီ(စိတ်)တွေဟာ (ခန္ဓာ)ရတဲ့ (ဒုက္ခ)တွေပဲ
လိုဆိတ်တာ ကြည့်တတ်လိုရှိရင် ဒီ(ဒုက္ခ)တွေအမြှင့်များလာလိုရှိရင် (ဒုက္ခသွား)
တွေရယ်လို ထိုင်းခြားသိလာတယ် (မှုပါ) ဒီလို (ဒုက္ခသွား)ဒုက္ခတွေ တွေ့ဖို့
များလာရင် (အထန်ပို့နိုတ်ဒုက္ခသွားသမဂ္ဂ၏ ဝိသုဒ္ဓိယာ)ဆုတဲ့ ဒုက္ခတွေကို
ပြီးငွေ့ပြီး ခန္ဓာမဖြစ်ရာ ဒုက္ခချုပ်ပြိုင်းရာ သောမဂ္ဂါ့ဝိသုဒ္ဓိယာဆုတဲ့ စင်ကြယ
တ မင်ကြီးနဲ့ (နို့ပွား)မြင်တော့တာပေါ့ ဒကာကြီး(မှုပါဘား)။

ତବୁଥାମ୍ବାପ୍ରତିବ୍ୟାକେହା କିନ୍ତୁ ଏଣ୍ଟାମ୍ବା ଫ୍ରିତିବାକେ ଲୈବାକେ କିନ୍ତୁମୁ
(ପଦମତଙ୍କିଳା) ତବୁଫ୍ରିତିବାପିଲା ଫିର୍ମିକ୍ଷାତିଗିରିଃଦେଲାବେତୁଳବ୍ୟେ : (ଯଶ୍ରୀର)ଗ
ମରଣିଲାବ୍ୟେ : (ଫିଲାକ୍ଷି)ଗିରେତୋମା (ଯଶ୍ରୀର)ଗର୍ବଃତାଯ୍ୟା (ମନ୍ତ୍ରି)॥

ဒေဝါကြာင့်(အတိတ်)ဆိုတာ (ပညတ်)ပါ၊ (သညာ)ဆိုတာလည်း
 (ပညတ်)တွေပေါ့ (နိမိတ်)တွေပေါ့ ဒီ(ပညတ်)အာရုံးတွေဟာ (ဒုက္ခ)တွေဖြစ်တဲ့
 အတွက် ‘အတိတ်ထိတ်သာ နိုင်ကွပ်ပါ သွား င့် ဖြာ သိစြေ’ ဆိုတာလေးဟာ
 တိုတိုလေးနဲ့ (ဥက္က)တွေသွားတယ်နော်။ နိုင်ကွပ်ရှင်းနဲ့ (သမုဒယသွား)နဲ့
 (ဒုက္ခသွား)ကိုသိတဲ့အပြင် (နိရောဓ)နဲ့ (မဂ္ဂသွား)ကိုပါသိလာတယ် ဒကာကြီး
 (မန်ပါဘာရား)။

(ତାଙ୍କ) କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଡିଫ୍ରିତିଲେ ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନ ମହିମା (ପଦ୍ମତି) ଦେବ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ

ပခုက္ခာဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒနတူနှောသမဟာထောင်

ହୋକ୍ରାଃତେନ୍ ମାର୍ପିଲିବୀ

ပါ၌ပိဋကတ်တော်ဒီယန်ကယ်မဟာဝရသုတေသန

မဟာသတိပဋိနည်ပုဂ္ဂ

အလွန်မြန်မြတ်လူပြီးနားလည်လွယ်၍ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း

လုပိုင်းလက်တွေကိုင်နှင့်သာ

ବଡ଼ାନ୍ତପବ୍ୟକ୍ତାତରା:ଟୋର୍ନିଭୁଟ୍

ଲିଁ (ତାଙ୍କା)ପ୍ରତିତା (ପଲୁଟ)ଦେୟଲବମଗର୍ବନ୍ଦ (ତାଙ୍କା)ମଫ୍ରେଶ୍ଵାଃ (ପଲୁଟ) ତିଁ (ତାଙ୍କା)ତିଁଗଣେ କାହାକ୍ରାନ୍ତିପ୍ରତିତିଲାଖ୍ଯିର୍ବନ୍ଦ (ଆଧିକ୍ଷା)କ୍ରାନ୍ତିପ୍ରତିତିରୀ ତା (ପୁଣିଭାବାତଙ୍କା)ଗ ସମ୍ବନ୍ଦ୍ୟଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀ (ପୁଣିଭାବାତଙ୍କା)କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୀତି ଦେଇ ପିତିଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀ(ପୁଣିଭାବାତଙ୍କା)ପ୍ରତିତିରୀ (ଆଧିକ୍ଷାତଙ୍କା)କି ପିତିଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀ (ପଲୁଟ)କିଁପ୍ରତିତିରୀ(ମୁଣ୍ଡପି)॥ ଚି ଯୁ ଦେବାକ୍ରିୟାଃ ପିନ୍ଦଃମା ପୁଣିଲ୍ଲାଭ ସମ୍ବନ୍ଦ୍ୟଦେଇଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀ ତାଦେଇଲାଭା (ପଲୁଟ)ଦେଇପ୍ରତିତିଲିଁ କି(ପଲୁଟ)ଦେଇତିଁପ୍ରତିତିରୀଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀ କିଲି ଚି ଯୁ ଦେବାକ୍ରିୟାଃ ପିନ୍ଦଃମା ପୁଣିଲ୍ଲାଭ ସମ୍ବନ୍ଦ୍ୟଦେଇଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀ (ମୁଣ୍ଡପି) (ପଲୁଟ) ଦେଇପିଯାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଦ୍ୟଲାଭକ୍ରାନ୍ତିରୀପିନ୍ଦଃ ପ୍ରତିତିରୀତାଯଃ .. (ମୁଣ୍ଡପି)॥

သမုဒ္ဒသစွာနဲ့ ဒုက္ခသစွာဖြစ်စေတဲ့ အတွေး(အတိ)ခေါ်သူ ငါးပါး (နွှေ့)ရတဲ့ (အတိ) (ဒုက္ခ)ချမ်းချင်ရင် ပါသူယောက်သူမီန်းမပုဂ္ဂိုလ်သတ္တိဝါ (ပညတ်) အသိမက်ရှားဗီဒါ (သမ္မတဒီဇိုင်း)ဖြစ်တာဒီလိုမက်အောင် (ညက်) ကျိုးမီးရတယ်(သမ္မတဒီဇိုင်း)ရောက်ရင် (ပညတ်)တွေပျောက်ပြီး သစ္စာ(၄)ပါးပဲ သိတော့တယ်။(မန်ပါ)။

(သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ) အမှုနိမ်မြင်ရရှိ(ည၏)ကျိုးစီးရတယ်(သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ) စကြေကရကိုညာကောကရရှိ (ည၏)ရောက်သွားတယ်ပါသူယောကုံးမီန်မလပုဂ္ဂလိုသတ္တိမပါတော့ဘူးအေးထုတ်ပဲ(ဘာဝနာ)ပွားများနေဖော်အသိမှာ ငါသူယောကုံးမီန်မှာပုဂ္ဂလိုသတ္တိပါ မပါအောင်ကြည့်ရတယ်ဒီအသိ ဒီအနေဖို့မေးမာရမအောင် ဟားကောကိုကာ ဘာဝနာ(ဘာဝဝာ) လိုပေါ်တယ် (မင်္ဂလာ)။

କିଲ୍ପି (ପଦତର) ପରିଜୋଳ ବ୍ୟାଙ୍ଗକୁ ନୁହେଁ କାହାକୁ (କାହାରେବେଳୁଷ୍ଠ) ଲୁହଣ ପାଇ ଥିଲା ॥

କିଲ୍ପି (ପଦତର) ପରିଜୋଳ ବ୍ୟାଙ୍ଗକୁ (କାହାକୁ) ନୁହେଁ କାହାକୁ (କାହାରେବେଳୁଷ୍ଠ) ଲୁହଣ ପାଇ ଥିଲା ॥

(သမ္မဒါနီ)ရန့် စိတ်ကို အတိတ်စိတ်တွေနိုင်ကုန်ဖို့အတိတ်အာရုံ
မရောက်ဖို့ (ပညတ်)တွေမကပ်ရအောင် ငါသူယောက်သူမြန်းမပုဂ္ဂိုလ်သလ္ာဝါ
အမြင် မဖြစ်အောင်စောင့်စည်းပြီး အမှန်ပြစ်အောင်(သမ္မဒါနီ)ဖြစ်အောင်
မှန်သောအမြင် အကြံအဆည်တွေပြစ်အောင် ကြံပေးနေရတာက(ညက)
ကျော်(သမ္မဒါနီ)ပိုကြောင်း(ညက)။

“သမ္မာသက်ပွဲရေးရော”တဲ့ (သမ္မာသက်ပွဲ)အာရုံဖြစ်ရတယ်၊
(သမ္မာသက်ပွဲ)ဆိုတာ (မိဇ္ဈာသက်ပွဲ)မဖြစ်တာ(မုန်ပါ)၊(မိဇ္ဈာသက်ပွဲ)ဆိုတာ
မိမိဘုရား(သမ္မာသက်ပွဲ)ဖြစ်အောင်ရောက်အောင်စိတ်ပြုခြင်တာအမှားပြင်နေတာ
စိတ်ယူတ်မာတွေဖြစ်ပြီး(နိုဝင်ဘာ)တွေဖြစ်တဲ့(ကာမရာဂလထိနာမြို့ဒိုကိစ္စာ)
တော်းနေတာ(မုန်ပါ)။

(သမ္မာသက်ပွ)ဆိတဲတာ နိဂုံမရပါတ်၊ အပ္ပာဒါဝိပါတ်၊ ချုပ္ပါကောင်း
တယ (သမ္မာသက်ပွ)နဲ့ သွားမှ(သမ္မာဒိဋ္ဌး)ဖြစ်တာ၊ (သမ္မာသက်ပွ)က (မျက်မှန်)၊
သမ္မာဒိဋ္ဌးက (မျက်လုံး)လိုလည်း သုံးကြတယ် (မှန်ပါ)၊ (သမ္မာဒိဋ္ဌး)သဘောက
(နတိုင်နီနှုန်းယယ်ယယ်)ဖြစ်ခြင်း၊ ပျက်ခြင်းကိုသိတယ်၊ (ဖြစ်ပျက်)မြင်ပြီဆုရင်
(ကာမ၊ ရာဂ)တွေပါးသွားပြီ၊ သူတရားသဘောအစဉ်က (ကာမရာဂ)တွေ
ပါးရာကနေး မရှိတော့တဲ့အပြင် ထိနာ၊ မိန့်ကို လွှမ်းမိုးတဲ့သူဆိုရင် (ရဟန္တာ)
ဖြစ်ရောပါ (မှန်ပါ)။

(ထိနာ မိဒ္ဒ) သေဘာ ကိုယ့်မှာမရှိတော့ဘူးဆိုရင် (သုပ္ပါက္ခာတိယော) တဲ့ အလုံးစံသော ဗုက္ခာတိ(ဗုက္ခာ)တွေကို စွဲနဲ့တော့တယ်၊ ဘယ်သူမဆို မိမိသွေးနှင့် မှာ (ထိနာ မိဒ္ဒ)မရှိတော့ဘူးဆိုရင် (ရဟန္တာ)ဖြစ်သွားတာပ (မှန်ပါ)၊ ကိုယ့်ကိုယ် ကို ပြန်စဉ်းတာ၊ ကိုယ့်မှာ ထိနာ မိဒ္ဒတို့ကိုမြည်းလဲစိတ်တွေ ရှိနေသေးသလား၊ ဒီတိနာ မိဒ္ဒတွေ နှိပ်စက်နေသလား ဒီလိုပါနေသေးရင် မဟန်သေးဘူး (ထိနာ မိဒ္ဒ အဟိဘက္ခာ သုပ္ပါက္ခာတိရော)တဲ့ အလုံးစံသော ဗုက္ခာတရားတွေကိုလည်း စွဲနဲ့တော့ဘူးဆိုရင် (မိုးဘာန်)ပါ။ . . . (မှန်ပါ)။

ପିଲାଙ୍କାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିକର୍ଷା ଦିଲାଯାଇଛି । ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଆଜିର ପିଲାଙ୍କାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିକର୍ଷା ଦିଲାଯାଇଛି । ଏହାରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଆଜିର ପିଲାଙ୍କାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିକର୍ଷା ଦିଲାଯାଇଛି ।

သွေး(ရ)ပါးသိလာမယ်နည်းပြောရမယ်ဆိုရင် (ဒုက္ခသွေး)ကို (ပိုင်းခြား)သိရတယ်၊ သမှုဒယသွေးကို (ပါယ်)ရတယ်၊ မဂ္ဂသွေးကို (ပွား)ရတယ်ဆိုတာ စာသိတဲ့ (သိ)နေကြတယ်၊ ဒီလိပ်(သွေး ၄ ပါး) ဆိုတာက ဘာက (ဒုက္ခသွေး)ဖြစ်တာ သူကို ပိုင်းခြားသိရတယ်၊ ဘာက (သမှုဒယသွေး)ဖြစ်တာ သူကို (ပါယ်)ရတယ်၊ ဘာကို (မဂ္ဂသွေး)ခေါ်တယ်၊ သူက (ပွား)ရတယ်၊ ဘာက (နိရောဓယသွေး)ခေါ်တယ်၊ သူက ဒုက္ခယျို့ဖြစ်သွားတာကို ခေါ်တယ်ဆိုတာ ရှေ့ပိုင်းက ဟောခဲ့တဲ့တရားတွေကို ပြန်ပြန်ကြည့်(သွေး ၄)ပါး သိလာမယ် (မုတ္မပါ)။

କିମ୍ବା ଏ ପିଃଗ (ନିର୍ମାଣ)ରେକର୍ଡରେଙ୍କୁଣିଃଆଟଙ୍କ ଲୋକ ଆମ୍ବନ୍ତିରୁ
ତଥା ଏ ପିଃପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେତେ ଆମ୍ବନ୍ତିରୁଟି (ଲୋକାନ୍ତିରୁ)ଲୟନ୍ତିରୁ ହିଲାମନ୍ତି
କାଳାନ୍ତିରୁରାମଯିତ୍ତିରୁ ଯା (ନିର୍ମାଣ)ବିନ୍ଦିରେକ୍ଷାଃହିରାମଯି
କିମ୍ବା ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ତିରୁ ଅନିନ୍ଦିତତାଟି (ନିର୍ମାଣାନ୍ତିରୁ)ଦେଲାନ୍ତିରୁ ହିଲାମନ୍ତି
କିମ୍ବା ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ତିରୁ (ନିର୍ମାଣାନ୍ତିରୁ)କିମ୍ବା ଆମ୍ବନ୍ତିରୁ

(သွေးငါးပါး)ကို အလွယ်တကူ သိချင်ရင် ထင်ပြောမယ် မြတ်စွာ ဘုရားက (သွေးငါးပါး)မှာ “(ဒုက္ခ)ဖြစ်တာနဲ့ (ဒုက္ခ)ပြင်းတာ” (၂၂)ခုရှိတယ် တဲ့ (မျက်ပါ)။

(က) ဒုက္ခဖြစ်တာက = (ဒုက္ခသစ္ာ)= (ခန္ဓာငါးပါး)ခန္ဓာရလို့ ဒုက္ခရ^{လို}
တဲ့ (ဒုက္ခ)

(၂) ဒုက္ခဖြစ်တာက = (နိရောဓသစ္စ) = (ခန္ဓာ)မရလို ပြိုင်းတဲ့ (သဲခ)
 (၃) ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်းက - (သမုဒယသစ္စ) = (အဝိဇ္ဇာတကျာ)ပညတ်
 ထွေ

(၇) ဒုက္ခဘ်ပေါ်ကြောင်းလုပ်နိုင်တာက (မရွှေသစ္စ)= (ပညာမဂ္ဂနဲ့သမ္မာစီမဂ္ဂနဲ့)
 ဒုက္ခဖြစ်ပေါ်ကြောင်း(တက္ကာ)သတ်ဖိုက (ပညာတ်)ကိုပယ်ပြီး (ပရမတ)
 ကို ရှုရတယ်(မှန်ပါ)၊ (အဝိဇ္ဇာ)မဖြစ်လိုက်ရင် (သစ္စ ငူပါး)မှာ (နိုင်ရောဓသစ္စ)
 ဖြစ်တယ် (အဝိဇ္ဇာ)ဆုံးတာ ငါ သူ ယောက်သူး မိန်းမှ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါအောင်
 မေ့လိုက်ရင် ထင်လိုက်ရင် (အဝိဇ္ဇာ)ဖြစ်တယ် မိန်းမှ ယောက်သူး ပျုပါ့ခြုံအောင်
 မေ့ရင် (ရာဂါ)ဖြစ်တယ် မိမိသစ္စာန်(ရာဂါ)ထိတ်ဖြစ်လာရင်လည်း (အဝိဇ္ဇာ)ပဲ၊
 (နာမ၊ သစ္စာန်)ပညာတ်တွေ အောင်းမေ့ရင်လည်း ဒါတွေပြင်တွေနေရင်လည်း
 ကိုယ့်စိတ်မှာ (နာမ သစ္စာန်)တွေဖြစ်နေရင်လည်း (အဝိဇ္ဇာ)ပါ (မှန်ပါ)၊ (အဝိဇ္ဇာ)
 အဝင်မခဲ့ရင် (ဂိုဏ်ပါဒ်)ပဲပေါ့ (မှန်ပါ)။

(ပညတ်)ဆိုတာ (အဝိဇ္ဇာ)ကြောင့်ဖြစ်တာ (မှုန်ပါ) “နာမ၊ သန္တာန်” အရင်းခံ၊ (ဒုက္ခသစ္စာ)မှန်လေ၏” တဲ့၊ မိမိတိတော်မှာ (နာမသန္တာန်)ဖြစ်တဲ့ (ပညတ်)ထွေမပေါ်ရင် (နိုရောဓသစ္စာ)၌မြတ်းအေးအမှန် ခကာ(နိုဗ္ဗာန်)ပေါ့! (မှုန်ပါ)(နိုဗ္ဗာန်)ဆိုတာ မဖြစ်တာ၊ မပျက်တာကိုခေါ်တယ် ပစ္စပိန်မှာ ပဝတ္တိ ဝိဉာဏ်ထဲမှာ အတိ၊ ရော၊ မရဏမရပဲ (မြတ်း)သားတာ၊ လည်နေတဲ့ သံသရာ ဝင့်မဖြစ်တာကို (ပြဿာဂမင်)ခေါ်တယ်၊ ခကာနိုဗ္ဗာန်လို့ခေါ်လို့ရတယ်၊ ယခု ဘဝ သံသရာဆိုတဲ့ မသေခို သံသရာလည်မှုမြတ်းပြီး (အရဟတ္တာမင်)ရရင် သေပြီးသော်မှ သံသရာလည်ရတဲ့ သံသရာစက်က လွှတ်ပြီး (ဝရိနိုဗ္ဗာန်)ရပြီ ပေါ့(မှုန်ပါ)။

(သမ္မတမြန်)ကိုထပ်ပြီး သိန့်ငတာက

ဒုက္ခပလာနာတိ၊ ဒုက္ခသမ္မပလာနာတိ၊ ဒုက္ခနှစ်ရောဂါးပလာနာတိ၊
ဒုက္ခနှစ်ရောဂါး၊ ဂါမိနိပင့်ပဒါးနှစ်ပလာနာတိ၊ အယံဘိက္ခဝေ၊ သမ္မဒီဇိုင်လို့
မဟာသတိပဋိနာနှစ်မာလာတယ်၊ ဒါကြောင့် (သမ္မဒီဇိုင်) ထိတာ

(သွား ဂါး) သိတာကိုပြောတာ (မှန်ပါ) ပါ၌တွေပါတဲ့ စာအုပ်ကြီးတွေ ဖတ်တတ်တိုင်းလည်း သိနိုင်တာမဟုတ်ဘူး(မှန်ပါ)။

(သမ္မသက်ပွဲ)ကိုထပ်ပြောအံ့စာမယ်၊ ငါ သူ ယောက်ရာ၊ မိန်းမ၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ နာမသန္တန္တ်(ပညတ်)တွေ စိတ်ကူးလိုက်ရင် မနောက်ဖြစ်တယ်၊ အူမှန် မြင်အောင် ဆင်ခြင်လိုက်ရင် ဆင်ခြင်တဲ့ ဉာဏ်ကို ပညာမှုပ်(သမ္မသက်ပွဲ) လိုခေါ်နိုင်တယ်၊ (သမ္မသက်ပွဲ)ဆင်ခြင်တဲ့ ဉာဏ်ရှိနေရင် (ပညတ်)တွေစိတ် (စာမျက်နှာ ၂၂ ထိ)

အမှားမြင်က အမှန်ရောက်၊ အမှန်မြင်မ အမှားပျောက်မည်

နိုင်ခေါင်ရွှေ (၅၃၄)

ပရမထ္ာသစ္ာဆိတာ မဟောက်မပြန် မှန်ကုန်ခြင်း၊ မြှင့်မြတ်ခြင်းဆိတဲ့ သဘောအန်ကိုလိုအောင်ရွက်လုပ်အောင်တတ်ခြင်းကြောင့် ပရမတ်ပရမထ္ာသစ္ာဟဲ ၁၇၂၆ခြားတွင် စာပေများတွင် ဖတ်ရှုသိရှိရပါတယ်။ အဲဒါက စာသိတိဆိပ်ပါတယ်။

ଫୁଲିତର୍ବାଃରେ । ପରମତ୍ୟକୀୟ

କାନ୍ଦୁରାଜାଙ୍ଗିତିଯି ॥

ଜୁଣ୍ଡଟେର୍ବି କିନ୍ତୁ ଦେଇଲାମୁଣ୍ଡଫେରୁଥି କିମ୍ବା ଆମୁଖାରା ଛୁଟିଅମୁଖାରା
ଠିର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଥାଏସାମୁଖାହା ଆମୁଖିରେତ୍ତା ଶୁଣିବୁ ଯୋଗିପ୍ରକଳ୍ପିତିରେତ୍ତା
ଯାହୋକୁ ଠିର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଥାଏଇଗିରିରେତ୍ତା ଶୁଣିବୀ ଫେରୁଥି ଶୁଣିବୁମୁଖାମୁଖାଚାପ୍ରିତି
ପିତାଙ୍କୁ ॥ ତିନିରେତ୍ତା ଜୁଣ୍ଡଟେର୍ବି କିନ୍ତୁ ଦେଇଲାମୁଣ୍ଡଫେରୁଥି କିମ୍ବା ଆମୁଖାରା
ଭୋଗ୍ରାହାରା ହେବାକୁହାରା ହେବାକୁହାରା

ပြောင်းလဲ ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်တရားရဲ့ သဘာဝတရားများ

ပရမတ္ထသစ္ာဆိတာလည်းပဲ အဲဒီဖြစ်ပေါ်နေနဲ့ ကိုယ်နှစ်နှင့်လုံးသုံးပါးသော အမူအာရာများသာဖြစ်ပါတယ်။ ရှုတ်တရားရဲ့ ဖောက်ပြန်တတ်တဲ့ ကိုယ်အမူအယာကြည့်မယ်ဆိုရင် နှပါ့ရာမှ အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းဆိုတဲ့ ရောရဲ့ သဘောတွေပြင်ရမှာဖြစ်သလို စတုန်းမိန်အပိုင်းအခြားမျိုးဆိုတဲ့ ကာလကလေးမှာပင် ပြောင်းလဲတတ်တဲ့သာဘဝက ပန်းကလေးတစ်ပွင့်နဲ့ ပမာပြချင်ပါတယ် မနက်ခေင်းအလင်းရောက်လို ပွင့်လန်းနေနဲ့ ပန်းကလေးဟာ ရန်းတွေလည်းသင်းအခင်းအားဖြင့်လည်း တောက်ပြောင်လန်းအန်းပြီး မနောက် ဖူးငံ့နောတဲ့ အသွင့် သဏ္ဌာန်ပျို့နဲ့ မတူဘူးဆိုတာ ပွင့်သစ်ပန်းကလေးတစ်ပွင့်က သက်သော်ပြုနေပေလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီပန်းကလေးရဲ့ လူပတဲ့အာဆင်း သင်းပျို့တဲ့ ရန်းတောက်ပတဲ့အရည်အသေးတွေဟာ ဘယ်အခါန် ဘယ်ကာလ မည်မှာကြားမှာ

ଦୟାରେ କାହିଁଏବେଳେ କାହିଁଏବେଳେ

ပကတိမျက်စိန့်မြင်ရသလို အသိနဲ့ သတိမှာ ခိုင်မြဲနေရပါမယ်

ကိုယ်တိုင် ကိုယ်တွေ။ အတွေ့အကြံများ

ကျွန်တော်ဆို ကာယနည်နဲ့ အလုပ်လုပ်တယပါ။ ထင်ရှားတဲ့ ရုပ်အမှုအရဟပါမှာ သတိလေးထားလိုက်တယ။ အဲဒီလို အသိကပ်လိုက်တာနဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါးဖြစ်တဲ့ ပရမတ်ဓာတ်သားတွေဟာ မိမိအတွေ့မှာ တောင်တင်းမှ မူလျှေားမှုတစ်ခုခု စတင်တွေ့တော့တာပဲ၊ တွေ့စတော့ မိမိအာရုံပြုတဲ့ အိုင်းအဝန်းလောက်ပါ။ သည်လို့ သတိကိုလွှာတ်မသွားအောင် ဝိရုယ်လေးနဲ့ တင်ပေးလိုက်တော့၊ တစ်ခြားပြည်းပြည်းနဲ့ ပုံပူနှင့်မွား၊ ကလာပ်မှုနကလာပ်မွားတွေက လုပ်လုပ်ခြင် တံမွှေ့မှုနဲ့ တံကိုယ်လုံး ပျုံ့ပြီးသွားတာမှာ ကျင်သလိုလိုနဲ့ ဝေအနာဂတ်မိုး စတင်စံစားရတယ။

ဒါနဲ့ ကျွန်တော် သတိကိုပြီး ဆက်ရှုတဲ့အခါမှာ သွားတွေဟာ တုန်ပြီးခါနေတာ တွေ့ရတယ်။ ပြီးတော့ ဝင်ဆနာကလည်း ပိုပြီးတက်လာတယ်။ အားပျော့တဲ့ လျှပ်စစ်နဲ့ အတိုခံရသလို အလွန်အေးတဲ့ ရေခဲရေသောက်တဲ့ အခါ သွားတွေကျင်သွားသလိုမျိုး၊ ခံစားရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော် အဖိုးဖော်ပြ နေတဲ့ ရုပ်ပေါ်ရဲ့၊ အူမှုအယာတွေကို ရှုနေရင်းပဲ အသိနဲ့သတိက လျော့နည်း သွားတယ်လိုတင်တယ်။

ကျွန်ုတ်တော် မျက်စိုးတိပြီး မှတ်နေဆဲမှာပဲ အလင်းရောင်တွေ
ပေါ်လာပြီး ပကတိမျက်စိနဲ့ကြည်ပြီး မြင်ရသလို သွားပုံသဏ္ဌာန်တွေ အာရုံထဲ
မှာမြင်လာတယ်။ သွားတွေက ဖြူဖွေပြီးကြည်လင်နေတယ်။ ဟယ်လောက်ထိ
ကြည်လင်သလဲရိုရင် အဲဒီသွားတော့မှာ အာကာသလိုခေါ်တဲ့ အပေါက်ကလေး

အကျိုးနှစ်ဖြာ ပျက်ကြောင်းသာ

ခါးမြင့် (အောင်လ)

တူလေး၊ တူမလေးတို့ရော်။။

ლელაღმუ အကျိုးမပို့ဘဲလုပ်ကို မလုပ်သင့်ပါဘူး။ အကျိုး။
 ကျေးဇူးမည်ဟု သိပါလိုက် နွတ်ထိုးပြီးလုပ်ကိုင်ကြေမယ်ဆိုရင် လူမှိုက်ဖြစ်
 တယ် ခို့တာ သိကြမှာပါ။ ယခုအခါမှာတော့ မိုက် သလား၊ မိုက်သလား။
 မိုက်တယ်။ မိုက်တယ် ဆုံးတဲ့ စကားတွေ ရေပါနးးလျာပါတယ်။ ဒါပေမယ့်
 ဒီလို အကျိုးမပို့ဘဲလုပ်ကို လုပ်တတ်သူမျှိုးဟာ ရွှေအခါကပင်။ ဒီခြွဲဗျာတယ်
 ကွဲ့။ ပုလ္လာသုတဖြစ် အောင် ပြောပြရရင်တော့ မြတ်စွာဘုရားရှင် ဝေမျှ
 ဝန်ကျောင်းတော်ကွဲ့ သီတော်းသုံးနေတော်မှတ်၏ ရဟန်းတို့ဟာ တရား
 သဟင်မှာ ဒေဝဒတ်အကြောင်း ပြောဆိုနေကြပါသတဲ့။ ဘယ်လိုပြောဆိုကြ
 သလဲဆို ရင်။ ..

“ଦ୍ୱାରାନ୍ତିଃ ୦ ॥ ଆର୍ଥକଙ୍କରୀରାଗମ୍ଭୁ ତୋରକ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣଦର୍ଶଯି
ଚର୍ଵଲାନ୍ତିଃ ଅଳାଯିତ୍ତୁଣ୍ଡ ମର୍ଦନଲ୍ଲାଖୁଗ ସ୍ଵର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରତାଃତେ ଦିନଃ
କୌଣ୍ଡଙ୍ଗା ତୋକୁଣ୍ଡଙ୍ଗା କୁଣ୍ଡମ୍ଭାଲ୍ଲାଖୁଗ ଆହେମର୍ଦନ (ତାଙ୍କିନ୍ତିମ୍ଭାଲ୍ଲିକେଣିନି)
ବାକୁଣ୍ଡଯି ତୋପତ୍ତଙ୍ଗା ବାବନ୍ଧାତୋର୍ବ୍ରତ୍ତ ରହନ୍ତିପ୍ରମାଣାଲାନ୍ତିଃ ରହନ୍ତି
କିନ୍ତୁଲାନ୍ତିଃ ମର୍ଦିଣିନି ॥ ଲୁହନ୍ତିଃତିମ୍ଭଲାନ୍ତିଃ ଖାତ ଯାତିପ୍ରିଃ ଅଗିନ୍ନିର୍ଦ୍ଦିପିଃଲାନ୍ତିଃ
ଅନ୍ତିଃ ରପେତାଯ ୦ 。”

ତାର୍ପା:ବାହନ୍ତିଃ ୦୦ ମ୍ରିତ୍ତୁଭୂର୍ବାର୍ଗେ:ରୁଣ କ୍ଷେତ୍ରବାର୍ଗେତେବ୍ରାତାତ୍ୟ
ଅବି ବରତ୍ସିତିଃତ୍ରିତ ଯି ଆଶ୍ରାମିନ୍ଦି ଲେଖାରଙ୍ଗରେ:ପ୍ରିତାଯିଗ୍ରୂହ୍ୟ
ମ୍ରିତ୍ତୁଭୂର୍ବାର୍ଗେ:ରୁଣକ ତୋଳନ୍ତରୁ ଯାଏଅବିଭ୍ରା ଯା ଆଶ୍ରିଃକ୍ଷତିପିଃତ୍
ହୃଦୀଃରୁଧ୍ୟନ୍ତମଭାର୍ତ୍ତର୍ । ରୋ ଅବିଗଲାନ୍ତିଃ ହୃଦୀଃରୁଧ୍ୟନ୍ତମଭାର୍ତ୍ତର୍

ଓଡ଼ିଆ ରିତିକିଛୀତାଗ୍ୟପ୍ରିତାର୍ଥ ସ୍ଵାଃତାପି

ဒါကြောင့် ကျွန်ုတ်တော်အနေနဲ့ တရားကျင့်ဖော်ကျင့်ဘက်ဖြစ်တဲ့
ဓမ္မမိတ်ဆွေအပေါင်းကို ကျွန်ုတ်တွေရှိခဲ့ဘူး အမှန်တရားတစ်ခု
ဖြစ်တဲ့ အာရုံစိတ်တစ်ဆင့်ပြန်ပြောနေရခြင်းဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ သတိပဋိဌာန်
နည်းဖြစ်တဲ့ ကိုယ်ကောင် (၁) ရုပ်တရားလူမှုမြတ်ခြင်းဆိုတဲ့ ကာယ်ဆုပ်သုသေ
နည်းနဲ့ လက်ရှုပစ္စပန်ကာလုံး အမှန်ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ရှင်စွဲဖောက်ပြန်တတ်တဲ့
သဘောသဘာဝတရားကို ကိုယ်တွေ့အားဖြင့် တင်ပြရင်း၊ ကျွန်ုတ်တို့
ရင်တွင်းမှာ ယနေ့ခါန်ထိ ထင်ကျော်ပြီး စွဲလန်းနေတဲ့ အယူလွှားခြင်းကို
လက်တွေ့ကျကျ ကျင့်ခိုးခြင်းဖြင့် ယုံမှုးခြင်းဆိုတဲ့ သံသယ ပိုကိုစွာတရား
ဆိုကြီးများ ဂွယ်ပျောက်သွားပါတယ်ဆိုတာ ကျွန်ုတ်တွဲရဲ့ တင်ပြလိုရင်းပါခင်
များ။

ပြီး ဒေဝဒတ်ရဲ့အတိတ်ဘတ်ကို ဆောင်တော်မူပါ တယ်။

ମୁଖ୍ୟତିକ୍ଷେ ତାଳେଃ ତାମଲେଃତୀରେ॥

ତାର୍କଣ୍ଟେମ୍ବୁ ତିଳୀଶ୍ଵାଗ ତିଳିଷଳ୍ପ ତାର୍କଲ୍ୟାଙ୍କରିହା ସବୁଚଂଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି
ଏବିଶୋଦିପ୍ରିଃ ଦିଃମ୍ବୁଃ ଶ୍ଵିରିନ୍ଦ୍ରିଯୁଣ୍ଟ ଯଥେଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିଯୁଃପିତାଯି । ଯଥେଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିମ୍ବୁଃ
ଦିଃମ୍ବୁଃତୁଭେଦି ଦିଃମ୍ବୁଃଶ୍ଵିରିହା ରେଣେଅର୍ଦ୍ଧି ସର୍ବଦିର୍ବ୍ରାନ୍ତମୁଦ୍ରିଫେଟେତାରୁତାଯି ।
ତିଳିଷଳ୍ପିକ ଦିଃମ୍ବୁଃଶ୍ଵିରିହି ଶ୍ଵେତ୍ୟନ୍ତିମରତେବୁ । ଦିଃର୍ବ୍ରିତାର୍ତ୍ତ କୋରିପିଫେଟ୍ରିଲ୍ଲି
ଦର୍ଶନମୁଦ୍ରିଲିଙ୍ଗପିତାଯି । କିମେତୁ ସବୁଚଂଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି ଜୀବିତିନ୍ଦ୍ରିଆମ୍ରିକପିଲାଲ୍ବଦେଶୈତାର୍ଦ୍ରିପ୍ରି
ଏକିଃ ସବ୍ରିନ୍ଦ୍ରି ଆମ୍ରିକିନ୍ଦ୍ରିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକି
ମୁକ୍ତାକ୍ରାନ୍ତିରୁତେବେଳେଶ୍ଵିର୍ବ୍ରିତାର୍ଦ୍ରି ଶ୍ଵିରିରାମିପ୍ରିତ ଯବାଃଶ୍ଵରିନ୍ଦ୍ରି
ଜୀବିତିନ୍ଦ୍ରିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକି
ଜୀବିତିନ୍ଦ୍ରିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକିମାନିକି

ହ୍ୟାଃ ଯେତେ କିମ୍ବା ପରିଷିଳନ୍ତରେ ଲୁଗ୍ରପ୍ରିୟଙ୍କର ଦେଖିବାରେ
ଦିଃ ମୂର୍ଖାଃ ଵୀରତାଃ ଅତର୍ଦିଃ ଶ୍ଵରାତିରି ଶ୍ରୀଃ ପ୍ରତିପ୍ରିୟଃ ଦିଃ କ୍ରିୟାତୁର ଦ୍ୱାରା
ଦିଃ ଶିଖିଣ୍ଡତାବିକ୍ରାନ୍ତି ଆପେକ୍ଷା ଶ୍ଵରାତିରି କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରାତ୍ମକାଃ କାରା ଦିଃ କିମ୍ବା
ଦିଃ ଶ୍ଵରାତିରି ଏବଂ ତରିମାନର ଦ୍ୱାରା ଲୋକରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଦିଃ ମୂର୍ଖାଃ ଵୀରତାଃ ଅତର୍ଦିଃ ଶ୍ଵରାତିରି କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରାତ୍ମକାଃ
ଦିଃ ଶିଖିଣ୍ଡତାବିକ୍ରାନ୍ତି ଆପେକ୍ଷା ଶ୍ଵରାତିରି କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରାତ୍ମକାଃ
ଦିଃ ଶିଖିଣ୍ଡତାବିକ୍ରାନ୍ତି ଆପେକ୍ଷା ଶ୍ଵରାତିରି କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରାତ୍ମକାଃ

ଓ । କାହାରେ ତଥା କାହାରେ ଏହି ପଦମୁଣ୍ଡଳରେ ଯାଇଲୁ ଅଛି । ଏହିପଦମୁଣ୍ଡଳରେ ଯାଇଲୁ ଅଛି । ଏହିପଦମୁଣ୍ଡଳରେ ଯାଇଲୁ ଅଛି ।

တင်သည့်အမယားဟာ ဒီမိန္ဒီချင်းတွေ နဲ့ ဦးကြရန်ပြုစွားမှုကြောင့် ရွှေလှော်းထံရောက်ရှိ သွားတဲ့အခါ အပြစ်ရှိကြောင်းငါးရှားလို ငွေအသ ပြာ ရှစ်ကျော်ဒေါ်ရှိကြရန်ခံရတဲ့အပြင် ဖြော်နှင့်တုပ်နောင် ပြီး ဦးကြရန်ကြ၍ အပြစ်ဒေါ်ကော် လိုက်ပါတယ်။

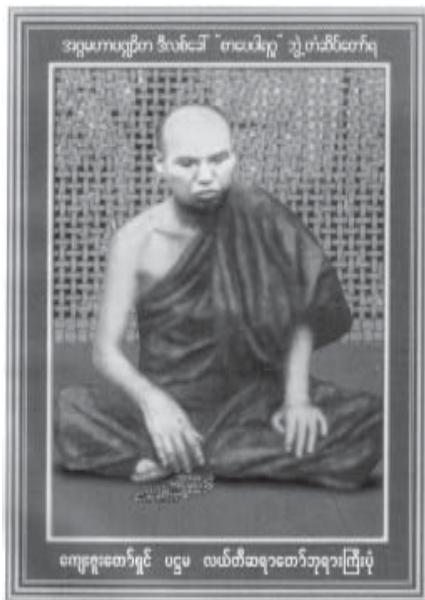
တံငါသည်နှင့်မယားဖြစ်သူတိရို့ အကျိုးမဲ့ မဆင်မခြင်လည်ကိုင်မှု
တွေကို တွေဖြင့် နေရတဲ့ ဘုရားအလောင်းရှုကွိုးနှစ်ဟာ တရားသံဝေ၊
ရရီပိုး၊ တံငါသည်ပြန်လာရာ ရွာထိုင်မှာရပ်လျက်-

“ଖେଳୁଣ୍ଡିଲେବାଗୁର୍ବୀଃ ॥ ଵଦ୍ମମ୍ବା ବୁର୍ଗଳ୍ଡିଁ କୁଣ୍ଡଲ୍ସିଲନ୍ଦିଁ ପେଟିଗୁର୍ବୀ
ଶେଷପ୍ରିଁ ॥ ବୁଝିଲନ୍ଦିଁ ପେହାର ଶେଷପ୍ରିଁ ॥ ଅତିତୁଳ୍ପନ୍ମଯାଃଲନ୍ଦିଁ ଶିର୍ଗରଫଞ୍ଚପ୍ରତିଶ୍ଵର୍ଵ
ଓକ୍ତିଶିର୍ଗରପ୍ରତିଶ୍ଵର୍ଵ ॥ ଵଦ୍ମମ୍ବା ॥ ମରେଇବା ମରେଇବା ଆଗ୍ନିଃପୁଣ୍ୟବେଷା ଆଲ୍ପିନ୍ଦି
ଲନ୍ଦିଁଶେଷତାବ୍ଲ୍ୟାନ୍ତ ରେ କୁଣ୍ଡିଁ ଶୁଣିଲିଁଥିଁ ବୁର୍ଗଳ୍ଡିଁଥିଁହେଲପ୍ରିଁ ॥ ଅବଦିଲ୍ଲିତିର୍ଗଦିଁ
ହେବ, ଅପରିତନ୍ତନ୍ତରଙ୍ଗାଃପ୍ରେକ୍ଷାଃଲିନ୍ଦିପିତାଯତକାଯ ॥

မြတ်စွာဘူရာရှင်ဟာ ဒေဝဒတ်ရဲ အတိတ်နှင့်ပွဲပြန် နှစ်တန်သော အျိုးအပေါက်တိတိ ဆက်စပ်ကော်မီး ဘုံးသပ်ပေါ်ကြားလဲပါကုပ်။

ମହିନ୍ଦ୍ରଜୀ-ଗଣେଁ... ଗମଗୋଃକିଲ୍ଲା

အခုပြောပြုခဲ့တဲ့ အတေတတ္ထုပုပ်ပြင်လေးကို နမူနာယူပြီးတော့
အကျိုးမမိ အရာမတင်တဲ့အလုပ် မျိုးတွေကို မလုပ်မိတဲ့ စဉ်ပြုရမယ်နော်။
ကုမ္ပဏီ: ငါးရားငါးသယ်နိပါတ်တော်၊ ဓာတ်တော်၊ ပဒေ၊ အာတ



နိုတ္ထာန်ဟူသည် လောကိုအာရုံစွဲထုတ် လွှန်ပြတ်သော လောက္ဂုံရာ တရား။ ခန္ဓာမှုလွှာတ်သော ခန္ဓိမှတ်တရား။ ယဉ်တုံ့သော ရာဂါ ဒေါသ၊ မောဟ ကိုလေသာ ဖြစ်ပျက်မစ တသဲသဲသော နိမိတ်အပေါင်း ချုပ်ပြမ်းကုန်ဆုံးရာတရား။ ဆင်းရဲဒုက္ခာအပေါင်းတို့မှ ကင်းပြမ်းလွှာတ်မြောက် သောတရား။ ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါ စသည် အထူတို့ ထိုတရားမြတ်သည် ပုထဏ်တို့၏ ဥက္ကန်နှင့်မှုံးဆုံးရှုမရှု ခက်ခဲ နှစ်နဲ့သောတရား။ ဂုမ္မာရာဏ်၊ ဝေနဲဏ်၊ ဟာသည်၏ တိက္ခာရာဏ်၊ တိက္ခာ ပညာ၊ ထိုများနှင့်ခာက်ခဲသော တရားထူးတရားမြတ်ကို ကျမ်းပြုအကျော် ကမ္မာကျော် မဟာတေသုကျော် လယ်တိဆရာတော်ဘုရားကြီး၊ ဖွင့်ဆိုရှင်းပြ တော်မူခဲ့သည့် “လယ်တိနှင့်ဘုရားဘာသာနိုတ္ထာန်ကျမ်းတို့ကို မဗျားရ မဗျားမြတ်ဆွဲ သူတော်စင်များ လေ့လာပွားများတော်မူနိုင်ကြဖော်နှင့် မူရင်းအတိုင်း ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ပရမတ်နှစ် မီးဓာတ်အစောင်

ပူမှု၊ အေးမှုဟူသော အမူအရာ ကြိယာမှုသက်သက်သည် ပရမတ်နှစ် မီးဓာတ်စစ်မည၏။ ပူမှု၊ အေးမှုဟူသည်လည်း ကလာပ်တဲ့ မဟာဘုတ်သံးပါးတို့၏ ရင်မာသနှစ်ဦးအောင် ပါဝ်းနွေးမှုပေတဲ့ အပူဇ္ဈိုင်း၊ အအေးစွဲဦးနှစ်ပါးစုံသည်ပုဂ္ဂိုလ်လျှင် ကလာပ်တဲ့ မဟာဘုတ်တို့ကို ရင်မာအောင် ထက်သန်အောင် အသီးအသီး အစွမ်းသတိနှင့် ပြည့်စုံကြအောင် ပါဝ်းနွေးမှုရှိသည်ချည်းဖြစ်သည်။

အမိဝင်းမှုပါ၍ မြောက်တည်ရှိသော ကြက်ဟိုတဲ့သလု အမိဖြစ်သူ
ကြက်မက မပြတ်ဝင်၍ အငွေ့ပေးမှ အစဉ်အတိုင်း ရင့်မာသန္တစ်ဗျာ၍
ကြက်သူထဲအဖြစ်သို့ရောက်သဖြင့် ပေါက်ဖွားနိုင်သည်။ အမိကြက်မက
မဝင်ဘဲ၊ အငွေ့မပေးဘဲ နေခဲ့သည်ရှိသော ကြက်သူထဲအဖြစ်သို့ မရောက်နိုင်
ပြီ။ အမိဝင်းတွင်းက ထုခဲ့သောအငွေ့အကုန်တွင် ပုပ်ခြင်းသို့ရောက်လေတော့
သည်။

ମହାବୁଦ୍ଧରେ ଯିତାରେ ଗନ୍ଧାଗିରୀରେ ଦେବୀରେ ଦେଖିଲାଏ
ଯିତରଟିକିମିଳି ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଖିଲାଏ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଲାଏ
କରିଲାଏ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଲାଏ ଫେରିଲାଏ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଲାଏ

The absolute essence of the fire element

The process of being hot or cold constitute the essence of the fire element. The state of being hot or cold is the exponent of maturation of its associates, the remaining three primary elements in the set of primary elements, by the action of heat. Both its ability to heat and its ability to cool has the capacity to bring its associates, the remaining primary elements, to maturity and to energize their functions to the full.

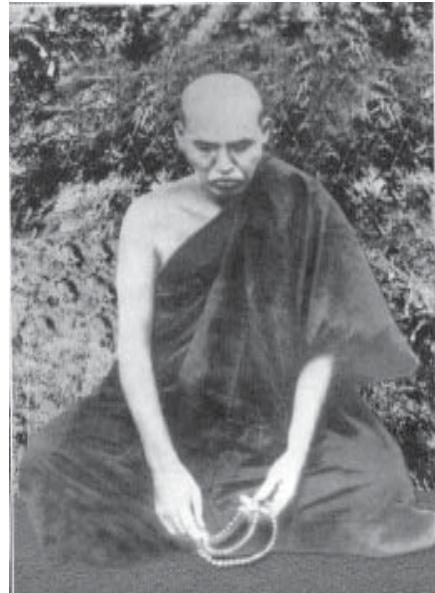
An egg that has been laid by a hen is energized and brought through various stages of development from a latent embryo to a chick by the constant application of body heat by the brooding mother hen. If the hen does not incubate the egg by sitting on the egg, the latter will not develop into a chick. When the warmth imparted by the hen while the egg was still in her body has been allowed to dissipate after laying, for being unincubated, the egg becomes rotten.

In a similar way, this tejo or element of heat is like the mother hen, while its associates in coming into existence, the earth element, the water element and the air element are like the yolk in an egg. Only when it has chance to combine with the fire element does the earth element's characteristic hardness develop to the full, like - wise does the water element's characteristic cohesiveness develop to the full and the air element's characteristic of motion develop to the full. Without the presence of the element of fire the other elements cannot develop their potentials to the full.

All the water in the great oceans, rivers and that surrounding the earth is the product of sita, the cold end of the spectrum of heat. They are governed by this coldness and continue to be produced through its function. The great Mount

କିନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡିପୁଅଗେନ୍ତି କଷ୍ଟାଗେନ୍ତି
କ୍ରାଟୋର୍କିଚାର୍କା: **କି:**
ଏପ୍ରାଇବେଟ୍ ଫିଲ୍ସ

နိတရားတော်များ mma on Nibbana by LEDI SAYADAW (Ledi Nibbān)



ကိုလေသာအပေါင်းတို့ ချုပ်ဆုံးကုန်ပျောက်ရာတရား။ သို့ ပကတိ ဖြစ်သက်အေးပြိုမ်းသောတရား။ သူခဲ့ပါန်ကြောင့်ကြတောင့်တူကင်း၍ လွန်စွာချမ်းသာသောတရား။ ၁၉၅၇ အထွေထွေမှ ကင်းဆိတ်ရာတရား။

ပုဂ္ဂ ပညာ၊ ဝိပဿနာညွှန်ပညာတို့ဖြင့် ပိုင်ခြားစိတ်ဖြာလေလာတတ်မှ မြင်နိုင် သိနိုင်သော အရိယာတို့၏ ဒသနည်က်မြင်ဖြင့်သာ သိမြင်နိုင်သောတရား ဖြစ်၏။

၂၁၅ “လယ်တိနိုဘာန်တရားတော်များ” ကို ရန်ကုန်မြို့ နာဂလိုက်ရှိ ကလေးဝဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ကျေးဇူးဖြင့် မိခင်မေရာဝတီတိုက်မှ ထုတ်ဝေ ခဲ့သော မြန်မာ-အဂ်ဂလို (ဓမ္မဝိရ)

ပရမတ်နစ် လေဓာတ်အစဉ်

မီးတောက်ဒီးနို့၏အတွင်း၌ မီးမာတ်၏အသာဆောင်ကြောင့် မီးမာတ်ကိုပင် အစဉ်ဖြစ်ပွား၍ သူ့သိနိုင်အောင် လှုံးဆောင်ချိုးပင့်မှုဟူသော ဝါယောဓရတ် သည် ပါရှိ၏။ ထိုဝါယောအတွက်ကြောင့် မီး၏ပြန်ပွားခြင်း၊ မီးနှင့်ပြန်ပွားခြင်း၊ မီးရောင်၏ ပြန်ပွားခြင်း၊ မီးတောက်၏ လူလူတက်ပွားခြင်း၊ အခါးထွက်ခြင်း၊ အဆင့်ဆင်းကူးခြင်း အစုရှိသော မီးမာတ်၏ပြန်ပွားစဉ်ကူးမှုတို့သည် ထင်ရှုပြစ်ကုန်၏ဖို့။ ထိုအတူ ဝါယောမည်သည် ဤလေမာတ်သည် ပူမှု၊ အေးမှုဟော မီးမာတ်အရှိန်အပ်နှင့်ပေါ်တည်း။

မိုးစာရှိရန် အနေးငယ်ချားသော်လည် ထိုအနိုင်အပါကြောင့်
မိုးစာရှိသမျှ အကုန်ပြန်ပါနိုင်သည်။ မီး၏ အတွင်းအရှင် အဝန်းကြံး၊ မပူးတဲ့

Sineru. the cosmic ranges and the rocks and plates of the earth are also the product of this coldness in spectrum of heat. When contemplating on the element of fire, do not let other elements intrude and concentrate on this element purely. When contemplating on things that are hot, concentrate on its heat, and when contemplating on things that are cold, concentrate on its coldness exclusively. Do not let either its appearance, form, material make-up or designation enter into the operation. As this element of fire, or heat and cold, in its absolute sense is represented by not even one iota of matter amounting to as much as an atom, it should be viewed in the abstract way like the reflections of the sun, moon, clouds and skies appear to us. If this clarified view can be contemplated on oneself according to one's capacity to visualize in abstract, its presence in the infinite number of creatures may also be visualized vividly.

This concludes a summary of how to contemplate on the element of fire or tejo in its absolute sense and visualize it clearly.

The absolute essence of the air element

In a burning flame giving off smoke, the presence of the element of air that has been engendered by the potency of fire itself, sustains and promotes the burning. Due to this air element, it causes the fire to spread, intensifies the burning, intensifies the light radiated by the fire, fans the tongues of flame to reach greater heights, starts the production of smoke and makes flames to leap from one spot to another. These are some of the more evident aspects of the intensification and spread of a fire which illustrates at the same time how due to the regulating effect of the air element may dictate the relatively low or high temperatures of the fire element.

A flame that is allowed to come in contact with some

THE 'LEDI' DHAMMĀ ON NIBBĀNA

JJ

ဓမ္မဝိရသည် သွန်းသုခသို့။ ရှေးရှာသည်။



ထိအရှင်အုန်းဟူသော လေဓာတ်သည် ကလာပ်တူဖြစ်သော
မြေဓာတ်၊ ရေဓာတ်၊ မီးဓာတ်တို့၏ အားခွန်ပလလည်း မည်၏။ ထိအရှင်အုန်း
ပွားရာ ကလာပ်တူမဟာဘုတ် ရှင်ကလာပ်တို့သည် ဖြစ်ပါ၍ လိုက်ရကျန်၏။
ထိအဟုန်အုန်သည် အလွန်ထက်သန်သည်၍သော လေပြင်းမှန်တိုင်းဖြစ်လေ
၏။ ထိအဟုန်အုန်သည် လေမွေးရာ၊ လေခေါင်းအံး စသည်တို့ဘို့ တောက်
ကန်တော့တင်းမှု ချီးပုံင်ထဲမှုဆောင်ဖြစ်၍ ပိဋက္ခတလက္ခဏာဟု ကျွေးဂိုလ်
တို့၌ ဆိုပေသည်။ မြင့်မိရ်တော်၊ စကြတ်တော်၊ သီလာပယထိ စသည်တို့၌
ရှိသော သိတေဓာတ်မီးသည် ထိအဟုန်အုန်ဟူသော လေဓာတ်၏အစွမ်းဖြင့်
ခဏတိုင်း ခဏတိုင်း ပွားများ၍ ကမ္မာပျက်သည်တိုင်အောင် ရှင်ကလာပ်
အဆက်ဆက်တို့ကို ပွားများစေနိုင်သည်။ (မြင်အောင်ကြည့်။)

၁၂

မြင့်မိုရတောင်၊ စဉ်ဝှေ့တောင်၊ မဟာပထီခမြတ်းမှစ၍ သက်ရှိ
သက်မဲ့အလုံးစွဲတိုက္ခ ရဲ့၊ ရဲ့ ထင်အောင်ကြည့်လေ။ ပိမိကိုယ်မှစ၍ အကုန်လုံး
နှဲအောင်ကြည့်။ ဦးထိုင်မှစ၍ ခြေဖော်တိုင် အလင်းပေါက်အောင်ကြည့်။ ဤ
ပရမတ်နှစ် လေဓာတ်စစ်သည်၏ အဆုံးအမာဟူ၍ အကျဖြူမှ မရှိသည့်
အတွက်ကြောင့် ရေတဲ့မှန်ထိုယ်သော လူနိုင်စသည်တိုက္ခသို့ ထင်မြှင်လိုင်
မလုံး။ မှက်စိတ်၏ မြင်နေကျဖြစ်သော အဆင်းသဏ္ဌာန် အထည်ဖြပ်ပေါ်တို့ြဲ့
ခုခံ၍ နေတတ်သည်။ အဟုတ်မရှိသော ထိုပညတ်ကို ညက်ဖြင့်လွှင့်၍
ပစ်လေ။

**ପ୍ରତ୍ୟନ୍ଦ ଶ୍ରୀଗାଃ ଦିଲ୍ୟାହୁ ଯେବାଲେବାର୍ତ୍ତ କିମ୍ବ
ବାର୍ତ୍ତ ପେଗିର୍ ଓହାର୍ ଶ୍ରୀଫଳ୍ୟ ପ୍ରିୟୀ ॥
(ଶର୍ମିଲାଙ୍କ ଫେର୍ ପ୍ରବାଲିମନ୍)**

(ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ମାତ୍ର)

မေတ္တာ

“သမ္မာသက်ပွဲ ဂေါစရေး” တဲ့ (သမ္မာသက်ပွဲ၊ အာရုံ)လိုခေါ်တယ်၊
သမ္မာသက်ပွဲဆိတာ

အဗျာပါတသက်ပွဲ=(ကြောင့်ကြုံ၊ တောင့်တတာတွေမရှိဘူး)

ଫିଲ୍ମ ଯାହାରେ = (ପବ୍ଲିକଟିକ ଅତିରିକ୍ତ ଦୋଷରେ)

အပိတသက်ပွဲ(ရန်သူရယ်လို့ မတေးဘူး၊ ရန်သူမရှိဘူး)

(သမ္မဝဘာက်ပွဲ)က (အဝိဇ္ဇာ)မရှိမှုဖြစ်တာ၊ ဒါက (ဘဏ်)ပဲ၊ ပညာ

မွေးင်ပဲ (မှန်ပါ)။

(အဝိဇ္ဇာ)ရှိရင် (သခိုရ)ရှိတယ်၊ (အဝိဇ္ဇာ)မရှိရင် ငါ သူ

inflammable material, may consume and spread throughout this material, thanks to the flammable potential of the material. In a particular fire that cannot, that is incapable of bursting into flame or spread, it has to be aided by fanning and blowing air into it. Where there is heat, there is always the intensity of heat, and where there is cold, there is always the intensity of cold. This heat and cold and their intensities are separate entities. Heat and cold are the fire element in its absolute sense. Their intensities constitute the air element.

The air element being an intensifier is also the source of strength for the elements of earth, water and heat in the same cell. Where this intensifier is in a cell, similar cells with similar great primary elements are produced as a result. When this intensity is powerful enough, a storm with gale force winds might be produced. This intensifying force of air is that what supports and makes taut air-mattresses and air-pillows, the supportive characteristic as expressed in canonical literature. The cold element in Mount Sineru, the cosmic ranges and the lithosphere of the earth planet, aided by the intensifying potential of the air element, can from moment to moment bring about a succession of cells into being until the end of the world-cycle. (Try to get a good mental picture of this process)

Vayo's instigation

The diffusion of mental phenomena through the body begun by the formation of thought in the seat of consciousness or 'heart base', the generation and diffusion of agents that brings on the seasons, and the diffusion of the nutritive elements from food that is ingested in the stomach, the development of an animate being from an embryo in amniotic fluid, the development of a planet, tree, shrub or grass from a porout all result from the instigation of vāyo.

Try to view the process of burgeoning growth in all inanimate and animate objects beginning with the Mount Sineru, the cosmic ranges, the earth, one's own anatomy and so on. From atop the head look down till a penetratingly clear view right down to the soles of the feet can be seen. The air element in its absolute sense not even being an iota of material substance, might appear as an image reflected in a mirror or a body of water. A material object that one's perception is used to usually forms an obstruction as one attempts this. Try to blow away this obstruction which is not based on reality but something created by convention, using your intellectual powers of observation.

This concludes the method of how to incisively visualize the air element otherwise known as *vāyo*.

(To be continue)

ယောက်သား၊ မိန်းမာ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါဆိတာ မရှိတော့ဘူး၊ ကိုယ့်အမြင်မှာ ဖျောက်သွားပြီ (မန်ပါ)။

(သွေးလေးပါး)ဟောတဲ့ (မဓမကြာ)နဲ့ (အနုတ္ထလက္ခဏသုတ်)က (သောတာပန်)နဲ့ (ရဟန္တာ)ဖြစ်ကြောင်းတရား (ဉာဏ်)ဖြစ်သွားစေတဲ့ တရား ‘အယာသိကောဏ္ဍယော’ လိုပေါ်တယ်၊ ဖြစ်အောင်လပ်ပါ (မန်ပါ)။

(သစ္စာလေးပါ) ကိုသိကြရင် ဘယ်ဟာက (ဒုက္ခ)ဘယ်ဟာက
 (သမုဒ္ဒသ)ဘယ်ဟာက (နိရောဓသစ္စာ)၊ ဘယ်ဟာက (မဂ္ဂ)ဆိတာ သိပြီးရင်
 ဤဟာ(ဒုက္ခသစ္စာ) ဤဟာ(သမုဒ္ဒသစ္စာ)၊ ဤဟာ(နိရောဓသစ္စာ)၊ ဤဟာ
 (မဂ္ဂသစ္စာ)လိုပော် ချလို့တယ်(မန်ပါ)။

(ပထမပိုင်းပိုး၏)



ရန်ကုန်မြို့၊ ကျောက်ကုန်းတောရ မေဒီနိစာသင်တိုက်
သာသနဓာ သိရှိပဝရ ဓမ္မာစရိယ၊ ပါဌိပါရဂူ၊ ဝိနယပါရဂူ၊ ဂဏဝါစက
အဂ္ဂမဟာဂန္ဓိစကပဏ္ဍာတ၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ
ဆရာတော်အရှင်ကော်ဒဇ္ဈာဒ ဟောကြားတော်မူအပ်သော
(သွွှဲမွေးသနာ မေဒီနိတရားပေါင်းချုပ်)
ကဗျာရန်သူကြီး သုံးမျိုးတရားတော်

(ယခင်အပတ်မှ အဆက်)

သာမဏဝတီတိုး ဘဝကံကြမ္ဗာ

အဒီဇိုင်ဘတ္တာ ဥတေနမှင်းကြီး ဥယျာဉ်တော်ကစားထွက်တဲ့ အခါ သူမရဲ့ဘတွေတော် စူးမှာဂလ္ဗာကို အကြောင်းစုံပြောဆိုစေခိုင်း၍ သာမာဝတီအမှုံနှင့်သော မိန်းမပါးရာတိအား အဆောင်တိုက်ကို အလုပ်တို့ပြီး မီးတိုက်သတ်ရန်ပိုင်ဖြစ်သဲ့၊ အားလုံးကို မီးနှုံးသတ်ရန်ပိုင်ဖြစ်တယ်။ ‘အကြံ့ကြုံ ရွှေနှစ်းချက်’ ဆိုတာလို နောက်ဆုံးမထဲတော့တဲ့အတွက် အဖြတ်ရှင်းရန် စီမံကိန်းချလိုက်တော့တာပဲနော်၊ တော်တော်ရောက်စက်တဲ့ ပုံဏေးမပါပဲလား။

ယင်းအကြောင်းကို သူမရှိတိုင်ပောက် ဘဏ္ဍားတော်ကို ပြောဆိုတိုင်ပောက်တဲ့အခါ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကလဲ အားလုံးတာဝန်ယူဖြီး ဆောင်ရွက်တော့တာပဲတဲ့။ ဘဏ္ဍားတော်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက သာမဏေတိနှင့် မောင်းမများနေတဲ့ ပြာသာ၏ ဆောင်ပေါ်ဖို့ တက်၍ ကျိုကြပို့ကိုဖွံ့ဖြိုးစေပြီးလျှင် အဝတ်ကို ဆီးဘီးတို့၌ ဆီဆွဲရိုးလျှင် ပြာသာ၏တိုင်တိုက် စဉ်ပတ်လေသလဲ။

ထိအခါ သာမာဝတီနှင့် မောင်းမများတိုက ‘ဘထွေး အဘယ်သို့
ပြုသနည်း’ ဟုဖော်ပြန်လေလျင် ‘ဒါ ချစ်သမီးတို့ မင်းကြီးက ဉာဏ်တိုင်တို့
ကို မြှုပ်နည်းခဲ့ခြင်းတဲ့ ဆိုစိမ့်သောပုံစံးပိုင်းအဝတ်တို့ဖြင့် ရှစ်ပတ်စေသည်။
မင်းအိမ်၊ နန်းတော်လည်သည် ကောင်းသော အကြောင်းရေးနှင့်ယဉ်သည်ကိုဖြစ်
စေ၊ မကောင်းသောအကြောင်းရေးနှင့် ယဉ်သည်ကိုဖြစ်စေ၊ သိနိုင်ခဲ့ပေတယ်။
ချစ်သမီးတို့သည် ငါ၏အနီးကိုမလာကြပါနေ့’ ဟုပြောဆိုကာ သာမာဝတီနှင့်
မောင်းမအားလုံးကို တိက်ခန်းတွင်းသွေး၍ တံပါးတိကို ပိတ်ပြီး အပြင်ဘက်မှ
ယနှစ်ယားစက် ကို ပေးကာဖြုံဖြုံစွာပြုမြို့ရှို့ကာ ပြောသာဒ်ပေါ်မှ
ဆင်းသွားလေသတဲ့ ပရိယာယ်မာယာများပြီး တော်တော်လ ရှုက်စက်တဲ့
တူရှုံးနှစ်ယောက်ပဲနော်။

သာမာဝတီက ကျွန်ုင်းမှများကို ‘ငါတို့သည် သံသရာမှာ
ကျင်လည် ရစဉ် ယခုလို မီးလောင်ခဲ့ဖူးပေါင်းလဲ များလှပေမည်၊ ယခုအခါ
မမြောမလျှော့ သော သတိရှိကြကုန်’ ဟု ပြောဆိုပြုဒေါဒပေးလျက် နေသကဲ့
ထိ မိန်းမအား လုံးသည် နှန်းအိမ်တော်ကို မီးစွဲလောင်နေစစ်ပ်လျှင်
ဝေဒနာကို ခံယူကာ ဝေဒနာကမ္မာ့နှုန်းကို နှုလုံးသွင်းပွားများသဖြင့်
အချို့သောတာပန်အချို့သက ဒါဂါမဲ့ အချို့ အနာဂတ်အသီးသီးဖြစ်ကြပြီး
အကုန်လုံး သေဆိုကန်ကြတော့ တယ်။

ଲ୍ୟାର୍ଗ୍ ଯା:ଗ୍ରଲେତ୍ୟ||

ତିଆପି ମୁନ୍ତର୍ଗ୍ରାହୀରାଃ କ' ରଥକ୍ଷେତ୍ରି ପିଲୋଦାନ୍ତର୍ଣ୍ଣ ଚେଲୁଙ୍ଗିରୁ ଚେଲୁ
 ତ୍ରୈପିଲୀହିକାମତ୍ତିତ୍ରୁଣ ଆଶ୍ରିତ୍ତି ଚେତାତ୍ମବନ୍ଧୁପ୍ରିତ୍ତିଗ୍ରହନ୍ତିଣି ॥ ଆଶ୍ରିତ୍ତି ହଳତିଗିରିତ
 ପ୍ରିତ୍ତିଗ୍ରହନ୍ତିଣି ॥ ଆଶ୍ରିତ୍ତି ଆଶାଦିପିଲ୍ଲପ୍ରିତ୍ତିଗ୍ରହନ୍ତି ॥ ରଥକ୍ଷେତ୍ରି- ଅଳ୍ପଃ ତ୍ରୁଟିକ୍ଷମିତିରୁ
 ତ୍ରୈପିଲୀହିକାମତ୍ତିଣି ଚେଲେଖିତ୍ରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ ଚେଲୁଙ୍ଗିରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ ଆଶ୍ରିତ୍ତିଃ ଆଶ୍ରିତ୍ତିଃ ପିଲ୍ଲପ୍ରିତ୍ତିରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ ॥ ତ୍ରୁଟିକ୍ଷମିତିରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ
 ପିଲ୍ଲପ୍ରିତ୍ତିରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ ଲୁଣ ତିଆଚନ୍ତ୍ରାଦିଃ କି ହିତେନ୍ଦ୍ରମୂଳୀରୁ ଚେଲୁ ମୁନ୍ତର୍ଗ୍ରାହୀରାଃ ଚେଲୁ-
 ମୋହତିରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ ଲୋକୋଵା ଚାପ୍ରାଣିପେଠି କିମ୍ବାତି ॥
 ଉପତିକ୍ଷମିତିରୁଣିର୍ଦ୍ଦିଃ ଭାଲୋଵା ତମହା ପରିବିର୍ତ୍ତିତୋଵା ॥
 ସମ୍ମାତେବାନ୍ତିଃ ଏଯତି । ପତ୍ରମେତ୍ରା କତ୍ତି କିମ୍ବାତି ॥

SPECIAL GIVE A MORALIZING TALKS

J9

မြန်စိရသည့် “သီလေး သမာဓိ ပညာ” အတွက် ဖြစ်သည်။

အေးအေးသက်သာ ပရိယာယ်ဖြင့် မေးမှုသာလျှင် သင့်ပေမည်' ဟု ကြံးစည်ပြီးလျှင်-

ଗର୍ଭମୁଖସ୍ଥିରୀଃ ପାଦକ୍ଷଣ୍ଡକ୍ଷଣ୍ଡରେ ଶ୍ଵରୀଃମୁହଁଃ
 ‘ତେ- ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଂ ଆମର୍ତ୍ତାପିନ୍ଦିଃ ତ୍ରୈ ଦିଲ୍ଲୀରୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଦେବମୁ ରୋଃ ଆଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ
 ତର୍ମାତ୍ରାତ୍ମିଲ ଶିଶ୍ରିଯତ୍ତାଃ ଲୁଗର ଆମ୍ରତ୍ୟେତ୍ତାଃ ତୋର ଯୁଦ୍ଧମୁଖୀଲୁଗର ହାତେରାପେ
 ରୁଦ୍ଧିଲୁଗର ହାତାଂତିରୁଦ୍ଧ ଦିଅାଃ ଆମ୍ରମିପ୍ରତ ଯୁଗର ପିଃ ଅନ୍ତିଲୁଗର ଆମ୍ରଦ୍ଵାରିଲୁଗର
 କୋଣିଃ ଦ୍ଵାରାଗ୍ରାହିତିଲୁଗର ଶ୍ରୀପତିରୁଦ୍ଧିଲୁଗର ହୁଏଅବି ଦିଣି ଶିର୍ତ୍ତରୁଦ୍ଧ ଆମ୍ରପ୍ରିତିଃ ରାପେ
 ପ୍ରିଃ । ଶୁଣିଃ ହାତାଂତାଫେଲତୋତ୍ତାଃ ତେ ଭୁ ପିନ୍ଦିତେର୍ବମୁଲେଲତାଃ ॥ ଆମର୍ତ୍ତାପିନ୍ଦିଃ କ
 ‘ଆମ୍ରମଂଦିଃ ପ୍ରତ ହାତାଂତିରୁଦ୍ଧିଅଃ ପିଃ ଲୋହାତ୍ତିର୍ବମୁଗ୍ନି ଆହୟିଲୁଗର
 ପ୍ରିପିତିରୁଦ୍ଧିଃ’ ଭୁ ମହାପ୍ରିତିଃ ପ୍ରିତିଶ୍ଵରୀଗ୍ରାହିତିଲୁଗର ‘ତେଇଅମର୍ତ୍ତାପିନ୍ଦିଃ ତ୍ରୈ ଦିଅାଃ
 ଶୁଣିଃ ଏହିକିମ୍ବନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମନିଃ’ ଭୁ ଦ୍ଵାରାଶ୍ଵରୀପ୍ରିତିଲେତାଯି ॥

ମନ୍ଦିରାଳ୍ପିଣି ଆଖିଯିବୁ ଏହିତାଳେବନ୍ଦିରେ କଥା ମାଗିଲେଖିଲିଯାଇବୁ ମନ୍ଦିରାଳ୍ପିଣି
ଟି ଠକାବୁରି କ୍ରୂଷ୍ଣାଲେଖିବୁ ‘ଆଶ୍ଵରମନିଃପ୍ରିତ ଲ୍ରୁଜମ୍ବଗ୍ନି ତର୍ତ୍ତିତର୍ତ୍ତିର୍ତ୍ତୀଯୋଗ
କଥାଲୁହନ୍ତି ପ୍ରାଞ୍ଚିନ୍ଦିରେ ଅନ୍ତର୍ମିଳିନିବେବୁ କୁମତର୍କ ପ୍ରାଞ୍ଚିନିବେଣୀ କୁମତର୍କ
କଥାଲୁହନ୍ତି କାହୁଁରେତର୍କ କିମ୍ବା ଫେରିନ୍ଦିନ ପ୍ରାପେନିହନ୍ତି’ ଭୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନିଃଆଃର ପ୍ରାପେ
ଦେଇବାତି॥

မင်းကြီးကလဲ ‘ချိန်မှ မာဏဖွံ့ဖြိုး အသင်ကိုထား၍ တစ်စုတစ်ယောက်သောအပေါ်၌ ချိန်ခင်တွယ်တာသောမည်သည်မရှိပေ။ ချိန်မှအား နှစ်သက်ကြည်ညိုလှပေ၏။ ငါသည် အသင်ချိန်မှအား အလိုကြုံအပ်သော မြတ်သောဆုကိုပေးပေအဲ၊ ချိန်မှမ၏ ဆွဲမျိုးအပေါင်းကို အားလုံး၏လေတွေ့’ ဟု မိန္ဒိန္ဒိတော်မူလေတယ်။ မာဏဖွံ့ဖြိုးရုပ်ရားကလည်း ဝင်ပြောက်ချွဲ လန်းစွာဖြင့် ‘မင်းကြီးသည် ငါအေး ကြည်ညိုစုံမက် နှစ်သက်တော်မူလှသဖြင့် လိုအပ်သော ဆွဲမြတ်ကို ပေးပေ၏။ ငါ၏ ဆွဲတော်မျိုးတော်အပေါင်းတို့သည် လျဉ်မြန်စွာ လာကြပါကုန်လေ့’ ဟု ဆွဲမျိုးအပေါင်းတို့ထိသိ ထာတ်ငိုလ်သတဲ့။

ဥကေနမ်းကြီးသည် လာတိုင်းလာတိုင်းကုန်သော မာဂလ္လိုပါယား၏ ဆွဲပျိုးတိအား ကြိုးစွာသော ပူဇော်သဏ္ဌာရကိုပြုတော်မှတယ်။ ထိုသို့ မင်းကြီးက ကောင်းစွာချီးမြှင့်သည်ကို မြင်ကြသောကြောင့် ထိုမာဂလ္လို၏ ဆွဲပျိုးမဟုတ်သောသူများလည်း တန်းလိုက်ဆောင်ကိုပေး၍ ‘ပါဝါ’သည် မာဂလ္လိုပါယား၏ ဆွဲပျိုးတိတည်း’ဟု ဆိုကြ၍ ရောက်လာကြသတဲ့။ ‘သခ္ဓား သီးမ အရီးတော်သည်’ လိုပါတဲ့ စကားပဲလိပ်ပေါ်နေ၏။

ထိအခါ ဥတေနမင်းကြီးက ထိအလုံးစံကုန်သော သူတို့၏ ဖော်ယူ စေ၍ မင်းရင်ပြင်၌ ချက်အောက်နှင်သော တွင်းတို့ကို တဲးစေကုန်၍ ထိမာဂဏ္ဍာ၏ ဆွဲမျိုးအားလုံးကို ထိတဲးအပ်ပြီးသော တွင်းထဲ၌ သက်ဆင်းနေ စေကုန်၍ မေ့မှန်ထိပြင်ဖို့၍ အထက်၌ ကောက်မြို့တို့၏ ကြပြီးလျင် မီးတင် ရှိလေသတဲ့။

အရေစွတ်ပြတ် လောင်ကျမ်းလတ်သော သံထွန်သွားဖြင့် ထွန်စေ၍ အပိုင်းအပိုင်း အမျင်အမျင် ပြုလုပ်လေသတဲ့၊ မာဂဏ္ဍာတို့ တူဝါဒနှင့်ယောက်မကောင်းတာနှင့် တစ်ဆွဲလုံး တစ်မျိုးလီး မီးလောင်တိုက် အသွေးပဲကြရတာပါပဲ၊ ‘အိုက်ကစ ပြသာမ်မီးလောင် ခို့တာ’ ဒါရိုးကို ပြောတာထပ်ပါလဲနောက် (ဒကာကြိုးပိုစိန်)၊ မာဂဏ္ဍာပိုမိုရာရာရဲ့ ကိုယ်မှုလည်း ထက်လျှော့သော ဗေးဖြင့် အသားပေါ်သော နေရာများမှာ အသားတိကို လီးခာယူပြီးလျင် ဆီအိုးကင်းကို ဖို့ခေါ်က်ပေါ်တင်ကာ မှန်တိကို ကြော်ချက်သတဲ့ဆို ကြော်ချက်ပြီးလျင် ထိုမာဂဏ္ဍာပိုမိုရားကိုသာလျင် စားစေသတဲ့။ နောက်မာဂဏ္ဍာတို့ အပိုင်းအပိုင်း ခုခုတွေတိတော်မူပေးသော အိုးခင်းမှာ ကြော်ချက်သတ်လိုက်လေသတဲ့။

‘ବିଜ୍ଞାନ ପିଗ୍ ଅଫେଟି’ ଖାଦ୍ୟାବଳୀରେ ଯାଏବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ
ଅଗ୍ରିମ୍ବନ ଲାଗନ୍ତରେ ରାଶିତାହୁବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ
ଅଗ୍ରିମ୍ବନ ଲାଗନ୍ତରେ ରାଶିତାହୁବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ

ကြောင့် ယခုလို ကြီးစွာသော ဆုံးရုံးမန္တုင် တွေ့ကြကြရတာပဲ။

ဒေါသဆိတ် အကုလ္ပာတ်တရားဟာ ဘယ်တော့မှ ကောင်းကျိုးထွေ
ကို ပေးတာမဟုတ်ဘူး။ သို့အတွက် ယခုတရားတော်နာလာကြတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဝင် သူတော်စ်ကာ၊ ဒကာမယူးလဲ ဒေါသတရားဆိုင် မမေ့သော သတိ
တရားဖြင့် ပယ်ရှုံးကြရန် တိုက်တွန်းမှုးဆောင်ရပါတယ်။
(ဆက်လက်ဖော်ပြပါည်။)

ရေမျက်နှာပုံးမအဆက်

ကောမသုမ္ပန္တစရဂါအန်သာရအားပြု၏ ထိန်းသီမ်းပါ။
သင်ကသုတရားကို ထူးစောင်ပါ

ထို့အပ်သလောက်ထဲကမှ မိမိတာဝန်ခြေနှင့် ထို့ကိုသလောက်ကိုသာ ယဉ်ခြင်းလည်းရှိ၏။ ယင်းသည် ယထာသာရှုပွဲ သန္တာသာမည်၏။ အမှန်အားဖြင့် သန္တာသာ ရှိပါမဲ လောကတွင် ကာမေသုမိစ္စာတရသိက္ခာပုံပိုကို အနှစ်သာရအားပြု ထိန်းသိမ်းသည်မည်၏။ ထိုကြောင့် ကာမေသုမိစ္စာတရ သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်း ခြင်း၏ အခြေခံသောသည် သန္တာသာရှိမှုပ်ဆုံး ဖြစ်၏။ သန္တာသာ မရှိဘဲနှင့် ကာမေသုမိစ္စာတရ သိက္ခာပုံပိုကို အနှစ်သာရအားဖြင့် ထိန်းသိမ်း၍ ရေကောင်းသည်မဟုတ်။ အသွင်သညာနှင့်အားပြုခဲ့သာ ထိန်းသိမ်း၍ ရေကောင်းလေ၏။ အသွင်သညာနှင့် အားပြု ကာမေသုမိစ္စာတရသိက္ခာပုံပိုကို ထိန်းသိမ်း ခြင်းသည် လောကပါလတရားအရ လောကပြိုး ချမ်းသာယူမှုပိုကို တကယ်တမ်းပြုစေနိုင်သည် ဟုဟု။ အနှစ်သာရအားပြု ကာမေသုမိစ္စာတရ သိက္ခာပုံပိုကို ထိန်းသိမ်း၍ ခြင်းသည်မှုပ်မှုသာ လောကပါလတရား အရ လောက၌ ပြုခဲ့သေးသာယူမှုကို ဖြစ်စေနိုင်မည် ဖြစ်ပါ၏။

ကာမဂ္ဂတ်တိပို့ ရှိအောင် အားထဲတ်ရှု၌ သန္တာသရှိမှုသည်
ပါရမီရှိမှုဖြစ်၏။ ပါရမီ မရှိဘဲနှင့် သန္တာသရှိမှုဟူ၍ မဖြစ်ကောင်း။ သာမန်
အားဖြင့် လူတို့သည် ရလေလိုလေ ဒီတဲ့ဆေးဖြစ်၏။ လောဘကို မသတ်နိုင်
သောကြောင့် သံသရာမှ မထွက်မြောက်နိုင်ခြင်းဖြစ်၏။ သန္တာသဟုသည်
တစ်နှစ်းနှုန်းအားဖြင့် လောဘကို သတ်ခြင်းပင်ဖြစ်၏။ လောဘကို
အောင်နိုင်လျှင် လောဘကို အောင်နိုင်သည်ပင်ဖြစ်ရာ၏။ လောဘကို
အောင်နိုင်အောင် လုပ်သောလုပ်ငန်းဟူသမျှ သည် ပါရမီသဘောကို
ဆောင်ပါ၏။

ပါရိဂ္ဂိုတွင် ဒါနပါရမီသည် အမြဲခံ အကျော်းဖြစ်၏။ ဒါနအရ
သူတစ်ပါးအား ပေးကမ်းစွန်းကြော်ရ၏။ သူတစ်ပါးအား ပေးကမ်းစွန်းကြော်ရတွင်
ပစ္စည်းသွေးမှုလည်းကောင်။ အကြံးညက် ပေးမှုလည်းကောင်။ သာမန်
သဘောအရ လူသည် ယူချင်သည့်သဘောရှိပေ၏။ ပေးချင်သည့်သဘော
မရှိ။ လူတိုင်းက ယူချင်သည့်သဘောရှိနေသွေး လူတစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် ထိုင်တိုက်ရင်ဆိုင် နေရမည်၍ဖြစ်၏။ ထိုအဲ လောက်၌
ပြုမှုများမှ ဟူ၍ ဖြစ်ပေါ်စိန်ဖွယ်မရှိ။ အမှန်အားဖြင့် လောက်၌ ပြုမှုများမှ
ဟူ၍ ရှိမှုသာ လောကသည် နေချင်စွာဖြစ်မည်ဖြစ်၏။ ထိုကြောင့် လောက၌
ယူချင်သွေးပို့က ပေးချင်သွေးရှိဖို့လိုအပ်၏။ သို့မှုသာ လောက၌
လိုက်လျောညီတွေ့သဘောသက်ရောက်သည့်နှင့်အမှု လောကသည် ပြုမှုများ
သာယာပေလိမ့်မည်။ အမှန်အားဖြင့် လောက၌ ယူချင်သွေးများထက် ပေးချင်
သွေးများက များမလည်းကောင် လောက၌ ထိုင်တိုက်တွေ့စရာများလည်း
ရှိတော်မည် မဟုတ်တော့။

ပေးချင်သောစိတ်က အဆန်စိတ်ဖြစ်၏။ အစဉ်စိတ်မဟုတ်။
အဆန်စိတ်ကို မွေးယူရ၏။ အဇုန်စိတ်က မွေးယူဖို့မလို ပင်ကိုကပင် ရှိနှင့်ပြီး
သော စိတ်ဖြစ်၏။ အဆန်စိတ်ကို မွေးပြုပြင်းသည့် ပါရဂါရိ ဖြည့်ကျဉ်းခြင်း

ဖြစ်၏။ ပါရမိကိုဖြည့်ကျင့်ပါ မှ သံသရာဝန်စွဲဘုမ္မာ တွေကြော်မြောက်နိုင်မည်ဖြစ်၏။ အဆန်စိတ်ကို မွေးခြင်းအားဖြင့် ပါရမိကိုဖြည့်ကျင့်ခြင်းမရှိဘဲ အစွမ်းစိတ် အတိုင်းသာ ရှိနေမည်ဆိုပါ က သံသရာဝန်စွဲဘုမ္မာ တပ်လည်လည်သာ ရှိနေပေ လိမ့်မည်။ ထိုကြောင့် လူဟူ၍ဖြစ်လာပါက ပေးချင်သော အဆန်စိတ်ကို မွေးပြုရန်လိုအပ်ပါ၏။ ပေးချင်သောအဆန်စိတ်ကို မွေးပြုမိမှုလည်း လူဆိုသော လူဖြစ်လာမည်ဖြစ်၏။ သို့မဟုတ်ပါက လူသဏ္ဌာန်ရှိသော လူသာဖြစ်ပါက မန်သဏ္ဌာဘာဝေါဒလွှာတော်ဟူသော မြတ်စွာဘူးရား၏ ဒေသနာတော်နှင့် ညီညာတ်လိမ့်မည်မဟုတ်။

လူတွင်ပေးချင်သောစိတ်ရှုရှင်လည်း မပြီးသေး။ မကောင်းသော ဒုစရိတ်များကို မပြုလုပ်မိအောင် နေတတ်ဖို့လည်းလိုသော်၏။ မကောင်းသော ဒုစရိတ်များတွင် ကိုယ်ဖြင့်ပြုလုပ်ရသော မကောင်းမှုဒုစရိတ်များလည်းရှု၏။ နှစ်ဖြင့်ပြုလုပ်ရသော မကောင်းမှုဒုစရိတ်များလည်းရှု၏။ စတ်ဖြင့် ကြံစည်ရသော မကောင်းမှုဒုစရိတ်များလည်းရှု၏။ ထိုဒုစရိတ်သုံးမျိုးကို မပြုလုပ်မိအောင်ရှောင်ဖို့လို၏။ ထိုကဲ့သို့ ရှောင်ကြဉ်ပါက သီလပါရမိကို ဖြည့်ကျင့်ရာ ရောက်၏။ သို့ရာတွင်လူဟူသည် အခါဝါသိမ်း မကောင်းမှု ဒုစရိတ်များကို ရှောင်ကြပါနိုင်မည်မဟုတ်။

အမှန်အားဖြင့် ပိမိကိုယ်ရှိစီးပွားရှင် ပတ်သက်လာလျှင်
မကောင်းမှုဒုစိရိက်ဟူသမျက် မလုပ်ပိအောင် ရွှေ့ပြည်ရမည်ဖြစ်၏။
သိရှာတွင် ပိမိကိုယ်သားရန်နှင့်ပတ်သက်လာလျှင်ဖြစ်စေ၊ ပိမိကို ပုံရှာနှင့်
ပတ်သက်လာလျှင်ဖြစ်စေ၊ ပိမိကိုနှင့်ပတ်သက်လာလျှင်ဖြစ်စေ၊ လူမျိုးရှိနှင့်ပတ်သက်လာလျှင်ဖြစ်စေ၊
လောကနှင့်ပတ်သက်လာလျှင်ဖြစ်စေ မကောင်းမှုဒုစိရိက်များကို ရွှေ့ပြည်ဖို့
ခဲယဉ်း၏။ အကျိုးအားဖြင့် လောက၏ အကျိုးစီးပွားကို ထိနိုက်သော
မကောင်းမှုဒုစိရိက်များကို ရွှေ့ပြည်ရန်မသင့်ပါဘေး။ ဓမ္မဘက်မှ
နေ၍ တိုက်ခိုက်ရမည်ဖြစ်၏။ လောက၏ အဓမ္မမလွှ်စီး ရလေအောင်
ဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် လူဆိုသော လူတို့၏တာဝန်ရှိပါ၏။ အကယ်၍
ပိမိကို ပိသားစုကို ထိနိုက်စောက်းမှုကို လက်ပိုက်၍ကြည့်နေလျှင်
ဖြစ်စေ၊ ပိမိကိုရပ်ရွှာအကျိုးစီးပွားကို ထိနိုက်စောက်းမှုကို လက်ပိုက်၍
ကြည့်နေလျှင်ဖြစ်စေ၊ ပိမိနှင့်နှင့် လူမျိုး၏အကျိုးစီးပွားကို ထိနိုက်
စောက်းမှုကို လက်ပိုက်၍ကြည့်နေလျှင်ဖြစ်စေ၊ လောက၏ အကျိုး
စီးပွားကို ထိနိုက်စောက်းမှုကို လက်ပိုက်၍ကြည့်နေလျှင်ဖြစ်စေ၊
လောက၏အဓမ္မသည် လှစ်စီးလာမည်ဖြစ်၏။ အမှန်အားဖြင့်လောက၏
အဓမ္မလွှမ်းပါးခြင်းကို မည်သည်နည်းနှင့် မှု ခွင့်ပြုရမည်မဟုတ်။
တစ်နည်းနည်းအားဖြင့် တွန်းလန်းတိုက်ဖျက် ရမည်သာဖြစ်၏။ ထိုသို့
တွန်းလန်းတိုက်ဖျက်ရာ၌ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက်မဟုတ်ဘဲ လောက
အကျိုးစီးပွားအတွက်သာ တွန်းလန်းတိုက်ဖျက်ရမည်ဖြစ်၏။ ထိုကဲ့သို့
တွန်းလန်းတိုက်ဖျက်ပါမှ ဓမ္မဘက်မှုပ်တည် ၍ တွန်းလန်းတိုက်ဖျက်ခြင်း
မဟုတ်ပါ၏။

သူတစ်ပါးအား ပေးကမ်းရာ၌ဖြစ်စေ၊ သူတစ်ပါးအတွက်
မကောင်းမှုစုစုပိုကို အျေးစွဲနှင့်ဖြစ်စေ ထိုသူများထံမှ တို့ပြန်မှုကို
မဖြော်ကိုဘဲ သက်သက်ပေးချင်၍ ပေးခြင်းမျိုး၊ သတ်ပါးမေတ္တာ ခိုက်ရ
လေအောင် ကူညီချင်၍ကူညီခြင်းမျိုးသာ ဖြစ်စေရမည်ဖြစ်၏။ ဒါမိအတွက်မှု
ပုဂ္ဂိုလ်၌ နှစ်နာ ခြင်လည်း နှစ်နာမည်ဖြစ်၏။ တဗောလန်၌ နှစ်နာခြင်လည်း

လူဟူသည် လွတ်လွတ်စွန့်စွတ်မှ မှတ် တာကရှိခြင်းလည်း မပြီးသေး
ပညာရှိဖို့လည်း လိုသေး၏။ ပညာရှိမျက်ကား ရှိုးရိုးပညာမဟုတ်။ ပါရမိပညာ
ရှိခို့ပို့ဖြစ်၏။ ပါရမိပညာဟူသည်ကား အကြောင်း နှင့်အကျိုး၏ဖြစ်ပေါ်မှုနှင့်
အကြောင်း နှင့် အကျိုးတို့၏ ချုပ်ပေါက်မှုကို သိသောပညာဖြစ်၏။ ပါဉို
ဝေါဟာရအားဖြင့် ဆိုရသွေး ပဋိစ္စသမဂ္ဂါဒ်ကို သိသောပညာဖြစ်၏။
ပဋိစ္စသမဂ္ဂါဒ်ကိုရှာတွင် အဖြစ် အနေလောမသဘောကိုလည်း သိရရ၏။ အချုပ်
ပဋိလောမကိုလည်း သိရ၏။ အမှန်အားဖြင့် အဖြစ်အနုလောမသဘောကို
သိရနှင့် ပါရမိပညာ အမည်ကို မရရှိပေါ်သေး။ အချုပ်ပဋိလောမကိုပါသိပါမှ
ပါရမိပညာ အမည်ကိုရ၏။ အချုပ်ပဋိလောမကို သိပါမှ မိမိသိသောပညာဖြင့်
ကိုလေသာကို ပထိနိမ်မည်ဖြစ်၏။ အယုန်အားဖြင့် သိရှိသာသိပြီး ကိုလေသာကို
ပမယ်နှင့် သော ပညာသည် ရှိုးရှိုးကာမာဝစရ ပညာသာဖြစ်သည်။
ပါရမိပညာမဟုတ်။ သိသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ကိုလေသာကို ပထိနိမ်သော
ပညာမှာသာ ပါရမိပညာဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် လူဟူသည် မိမိ၏ အသိ မိမိ၏
ပညာဖြင့် အဝိဇ္ဇာတကျာစသော ကိုလေသာမှားကို ပထ်သတ်ရမည်ဖြစ်၏။

ကြီးပမ်းဖိုလည်းလို၏။ တစ်ဖန်မဖြစ်သေးသောကုသိုလ်များကို ဖြစ်ပွားလာအောင် ဖြစ်ပြီးသောကုသိုလ်များကိုလည်း တိုးပွားအောင် ကြိုးပမ်းဖိုလည်းလို၏။ ထို့ကို ဖြည့်ကျင့်ရာရောက်၏။

ဝိရီယဟူသည် အစဉ်သာ အားကောင်းသော ဝိရီယလည်းရှိ၏။ အလယ်တိုင်အောင် အားကောင်းသော ဝိရီယလည်းရှိ၏။ ပါရီရီဝိရီယကား လုပ်ငန်း၏ အစ အလယ်၊ အဆုံး၊ ထုံးပါးလုံး၌ အားကောင်းဖို့လိုသည့်အုပ် မကောင်းမှုနှင့် မယူဉ်တဲ့ ကောင်းမှုနှင့်သာယူဉ်သောဝိရီယဖြစ်၏။ ယင်းကိုပင် သမ္မပွားရန် ဝိရီယဟူ ဆိုရ၏။ ထို့ကြောင့် လူဟူသည် မည်သည့်လုပ်ငန်းကိုလုပ်လုပ်ပါမှ လူဆိုသော လူဖြစ်နိုင်၏။

လူဟူသည် ဝိရီယပါရမိရှိရှုနှင့်လည်း မပြီးသေး။ သည်ခံခြင်း ခနီးရိုဖိုလည်း လိုအပ်၏။ လုပ်ငန်းဟူသမျှ၌ အနည်းနှင့်အများ ကျော်လွှား ရမည့် အခက်အခဲများရှိစုပြဖြစ်၏။ ထို့အခက်အခဲများသည် လူ၏ အရည်အသွေးကို စစ်သာပတ်သော စစ်သာပတ်မျက်များ ဆုံးဖြတ်၏။ မည်သူက မည်သိပင် စစ်သပတ်စစ်သပ်။ ထို့အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားနိုင်အောင်ကြိုးပမ်းခြင်းသည် သည်ခံခြင်းဆိုရည်၏။ ထို့ကြောင့်လူသည် လုပ်ငန်း၌ တွေ့ကြုံရသောအခက်အခဲဟူသမျှကို ကျော်လွှားနိုင်အောင် အားထုတ်ရ၏။ ထို့ကဲ့သို့အားထုတ်နိုင်ပါမှ ခနီးပါရမိရှုနှင့်ပြည့်စုံရာရောက်မည်ဖြစ်၏။

လုပ်ငန်းများတွေ တွေ့ကြုံရသော အခက်အခဲများကို ကျော်လွှား နိုင်ရှုနှင့် လည်း လူဟူသည် ပြည့်စုံသည့်မည်သေး။ သစ္ဗာရှိဖိုလည်း လိုသေး၏။ မြတ်စွာဘုရားအလောင်းတော်သည် လေးသချိနှင့်ကမ္မာတစ်သိန်းတို့ ကာလပတ်လုံး ဗုသာဝါဒသိုက္ခာပုဇွဲကိုမှ လည်သည့်အော်မျှ မကျူးလွှာနှင့်ခေါ်။ ဗုသာဝါဒသိုက္ခာပုဇွဲကို အေားလျော်စုံသည် တို့မျှလောက်အေး၏။ မုသာဝါဒသိုက္ခာပုဇွဲအော်မျှ အရေးကြိုးသည်နှင့်အမျှ သစ္ဗာပါရမိသည်လည်း အရေးကြိုးပါ၏။ လူလူချင်း ဆက်ဆံရာ၌ စကားကို အခိုင်အမာပြု၍ ဆက်ဆံရသည်ဖြစ်လေရာ တစ်စီးစကားကိုမှ တစ်စီးကမယ့်ကြည်နိုင်ပါလျှင် ဤလောကျွဲ လူမှုဆက်ဆံရေးဟူ၍ မည်သို့မျှရှိနိုင်တော့မည် မဟုတ်။ လူမှုဆက်ဆံရေး မရှိတော့လျှင် ဤလောကသည် ကမာဂ်ကမမြှင့်ရှုမှတစ်ပါး အခြားဘာမူမဖြစ်နိုင်တော့။ ထို့ကြောင့် ဤလောကသည် ကမာဂ်ကမမ ဖြစ်ရလေအောင် လူသည် မှန်မှန်ကန်ကန်ပြောစိုလည်း လိုအပ်ပါ၏။ သို့သာ တစ်စီး၏စကားကို တစ်စီးက ထံ့ကြည်း အချင်းချင်းဆက်ဆံရာ၌ မည်ဖြစ်၏။

မှန်မှန်ကန်ကန်ပြောဆိုရှုနှင့်လည်း မပြီးသေး။ ဒါနှဲ့ သိလုပ်စေသော လုပ်ငန်းများ မပုဂ္ဂို ပြားသွားရလေအောင် ထိုင်မှာသော အုံဖြတ်ချက်ချိုး ထို့သုံးဖြတ်ချက်အတိုင်း အောင်ရှုက်ဖို့လည်း လို၏။ ယင်းသို့ အောင်ရှုက် ခြင်းကို အမိုက်နှင့်ပါရမိ ဖြည့်ကျင့်သည့်ဟုဆို၏။ အမိုက်နှင့်ပါရမိသည် ထို့ထို့ ပါရမိတို့၏ ဆန့်ကျင့်သက်များကို နှိမ့်နှင့်ရေးသော ပါရမိဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ထို့ထို့ပါရမိများ မရှိဘဲနှင့် အမိုက်နှင့်ပါရမိဟု၍ မရှိနိုင်။ အမှန်အား ပြုခဲ့ရန် ဒါန်ပါရမိကို ဖြည့်ကျင့်ရာ၌ ဒါန်သနနှင့်ဘက်များကို အမိုက်နှင့်ပါရမိက ဖယ်ရှားပေး၏။ အခြားပါရမိများကို ဖြည့်ကျင့်ရာ၌ အုပ်စုသည် အမှန်မှန်ပါရမိက ဖယ်ရှားပေး၏။ ထို့ကြောင့် ထို့ထို့ပါရမိများသည် မိမိထို့ဆိုင်ရာ အထွတ်အထိုင်သို့ ရောက်ကြဖြစ်၏။ အကယ်၍ ဒါန်လုပ်ရာ၌ စိတ်ကွက်စရာအကြောင်းများနှင့် တွေ့ကြုံသောအခါ ဒါနသည် အားပျော်လာတတ်၏။ ထို့အခါ အမိုက်နှင့်ပါရမိက အားပျော်မသွားရအောင် အားဖြည့်ပေး၏။ သီလ အောက်တည်ရှုချို့လည်း ထို့အတူ အားပျော်လာပါက အားပျော်မသွားရလေအောင် အမိုက်နှင့်ပါရမိက

အားဖြည့်ပေးရ၏။ အခြားပါရမိများအား ပျော်သွားရာ၌လည်း အမိုက်နှင့်ပါရမိက အားပျော်မသွားအောင်ပုံပိုးပေး၏။ ထို့ကြောင့် လုပ်ငန်းများကိုလည်တွေ့ကြ အမိုက်နှင့်သဘောကို ပါဝင်ကြိုးပမ်းအပ်၏။

အမိုက်နှင့်သဘောပါဝင်ရှုနှင့်လည်း မပြီးသေး။ မေတ္တာသဘောလည်း ပါဝင်ဖို့လိုပါ၏။ အမှန်အားပြုခဲ့ မေတ္တာဟူသည် လောက၌ သိသည်၏။ မေတ္တာသမှန်လျဉ် လောက၌ သိသည်၏။ မရှုတော့သ ဖုန်ဖူးကြပြုမည်။ သိသည်၏။ မရှုဖူးကြပြုမည်။ အား" ဖြစ်၏။ ဖုန်ဖူးကြပြုမည်။ သည်အား မဟုတ်၊ "အုပ်နဲ့" ခြင်းဖြစ်၏။

မေတ္တာကို ချုပ်ခြုံသူဟြ၍ ဘာသာ ပြန်ဆိုကြ၏။ အမှန်အားပြုခဲ့ချုပ်ခြုံတွင် ပုံခဲ့သူလည်း ပါဝင်၏။ မိသားစုချုပ်ခြုံလည်း ဘားကြီး။ မိသားစုချုပ်ခြုံလည်း ဘားကြီး။ မေတ္တာချုပ်လည်း ပါဝင်၏။ ချုပ်သူချုပ်ခြုံလည်း ဘားကြီး။ မိသားစုချုပ်ခြုံလည်း ဘားကြီး။ လောကချုပ်လည်း ဘားကြီး။ မေတ္တာဖြုံခြုံချုပ်ခြုံချုပ်ခြုံလည်း ဘားကြီး။ မိသားစုချုပ်ခြုံလည်း ဘားကြီး။ မေတ္တာဖြုံခြုံချုပ်ခြုံလည်း မပြီးသေး။ လျှစ်လျှော်တို့လည်း လို၏။

မေတ္တာဖြုံခြုံချုပ်ခြုံလည်း မပြီးသေး။ လျှစ်လျှော်တို့လည်း လို၏။ မေတ္တာမြေခြုံခြုံလည်း ခေါ်၏။ လျှစ်လျှော်မေတ္တာလျှော်ခြုံခြုံမရှိမရှိ။ ကြိုးစွာလွှဲလိုက်၏။ အကျိုးကို ရရှိစုံစားရာ၌လည်း လျှစ်လျှော်ခြုံခြုံ၏။ ကံအတိုင်း ထား၏။ ထို့ကြောင့် ဥပေဒ္ဒာမေတ္တာဟူသည် အကြောင်းမြို့ လျှစ်လျှော်ခြုံခြုံသူ အကျိုးခြုံသာ လျှစ်လျှော်ခြုံ၏။ ထို့ကြောင့် လူဟူသည် လောကအတွက် လုပ်ငန်းကိုလည်ရှု၍ အကျိုးရရှိမရှိ။ အကျိုးရရှိမရှိမှ ကံအတိုင်း ရချင်သလောက် ရစေရန် လျှစ်လျှော်ခြုံခြုံရမည်ဖြစ်၏။

လူဟူသည် ကာမေသု သမာဓရစာရုဏ် အရ ကာမဂ္ဂက်တို့ သင့်လျှော်စွာကုန်အတွက် ပါရမိထိုပါးတို့ကို ဓမ္မာန်အပုံးပါ၏။ ထို့သို့ကုန်စွာကုန်အတွက် ကာမဂ္ဂက်တို့ကို မှုံးယွှေ့လိုက်၏။ အကျိုးကို ရရှိစုံစားရာ၌ လျှစ်လျှော်ခြုံခြုံ၏။ ထံ့ကိုယ်တွေ့ရှိခြင်းကို သနောက်အတွက် လုပ်ငန်းကိုလည်ရှု၍ လုပ်ငန်းသမှတ်လည်ပါ၍ အကျိုးရရှိမရှိမှ ကံအတိုင်း ရချင်သလောက် ရစေရန် လျှစ်လျှော်ခြုံခြုံရမည်ဖြစ်၏။

ဦးရွှေအောင်

အန္တိသာသ သာသန သက်လက်တည်တို့ရှုနှင့်

လုပ္ပါးတိုင်း ယဉ်ကျေမှုရီရင်အတွက်

ဟရှု၏သီလခာရ

ဝန်ယူရို့၊ ဟရှု၏ရန်နိုင်ကယ်လှုံး - ဝမန်ပြုလျော့

၁၀၁

မြို့မြို့ဗောဓရမြို့စွာသွေးကြိုက် အံ့ကွဲမြို့
ရေးသားပြော်ခြုံအောင်သော အောက်ပါအုအုပ်များကို

ဓမ္မာနပြုးခြုံပြုး

၁။ ဗြို့ယှဉ်ကျေးမှုရတာနား မပြီးမြို့

(ထွက်ပြီး)

၂။ သွေးလှေ့ကျေးမှုရတာနား အလုပ်ခြုံပြုးနည်း

(ထွက်တော့မည်)

၃။ မိုးဖတ် ဗြို့ယှဉ်အလုပ်ခြုံများသုံးရှုပြန်ဆိုင်မှုသို့

(ခြုံချုပ်သူ)

၄။ သာဝလေ့သွားနှင့် သော်လမ်းယူနှင့် နှစ်

(ခြုံချုပ်သူ)

ဓမ္မာနပြုးခြုံပြုး - ဓမ္မာချော်သွား (ခြုံချုပ်သူ)

၂၁၀၆ ပုဂ္ဂနိုင်တိုင်၏ မဟနာကျေးလွှှိုင်

အရှင်ဘာနန္ဒ

မြန်သိန္ဓား(ဇော်ကျွန္တာ)

ଯାଏନ୍ ଆପଣ୍ ମୁଖୀଙ୍କ

မြန်သိန်း(မောင်ကျွန်း)

Sometimes he tried to convert his lay supporter to Buddhist. 'Saigarava Brahmin', his lay supporter who offered him food, believing that bathing can wash the evils away, satisfied himself with the practice of bathing twice a day. Ananda, out of compassion, brought to his house the Buddha who gave him a discourse that the wise men bathed in the lake of the 'Dhamma', wherein the bathing place was morality (Sila). It was clean all in all, the noble persons were greatly delighted and praised it, because they, without getting wet could attain to the other shore of the giant whirlpool in the ocean of cycle of rebirths (Sam sara ogha). Then Sangarava became a revered disciple of the Buddha.



ထိုကို တရားဟောကြားရန် အရှင်အာနန္ဒာအာ
တာဝန်ပေးတော်မူပါသည်။ ထိုအခါမြှစ၍ အရှင်
အာနန္ဒာသည် မောင်းမထိသို့ဟို တရားဟောကြား
ရန် နှင့် တော်သို့ မှုန်မှုန်ကြွေားပါသည်။ မကြာခံပါ
မှုပင် နှင့်စဉ်ပုဂ္ဂိုးမြားကြီးတော်လုံးမှာ ပို့သူခံရပါ
လေသည်။ နေရာအနဲ့ပင် ရှာကြဖွဲ့ကြုံရှိ၏။
အမျိုးသမီးများလည်း ဤကိစ္စကြောင့်စိတ်ဒဏ္ဍာ
ခံစားနေရပါတယ်သည်။

The Buddha while staying at 'Jetavana Monastery', in 'Savatthi', in 'Kosala', due to the request of the 'King Pasenadi Kosala', appointed Ananda to teach the Dhamma to the King's harem women. From then on he regularly went to the palace to teach the Dhamma to them. Before long, one of the crown rubies was stolen. Every corner was search and the women felt very trouble by the situation.

အရှင်အာနန္ဒာသည် ဤကိစ္စာကိုထိပါခြေး
 နောက် ကရုဏာတရားနှင့် ပရဟိတစိတ်ပေါ်ပေါ်တို့
 ကြောင့် မင်းကြီးထံသို့ ကြွေားတော်မူပြီး ပတ္တာများ
 ကို မသိမသာပြန်ပေးရန် စိုးယူထားသူကို အဆင့်
 အရေးဖော်နှင့် အကြံပြုတော်မူပါသည်။ မင်းကြီးက
 အကြံအတိုင်း လိုက်နာရာ ပတ္တာများကို ပြန်လည်
 ရရှိသွားကာ နန်းတွင်း၍ ပြန်လည်ပြုခြင်းရှုံးသွားပါ
 တော့သည်။ ထိုကြောင့်ပင် အရှင်အာနန္ဒာသည်
 ပို၍ပင်ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလာသည့်အပြင် သိမ်မွေ့
 သော နည်းလမ်းပိုင် အေးချမ်းမှုကို ထိန်းသိမ်းထား
 ခဲ့ခြင်းကြောင့် ရဟန်းများက ခီးကျူးတော်မူကြပါ
 သည်။

Ananda, knowing about this, out of compassion and spirit of service for others went and advised the king to give the

suspects an opportunity to return the ruby inconspicuously. The King, following his advice, regained his ruby and peace reigned once again in the palace. So his popularity was increased even more and the monks praised him as he had restored peace through gentle means.

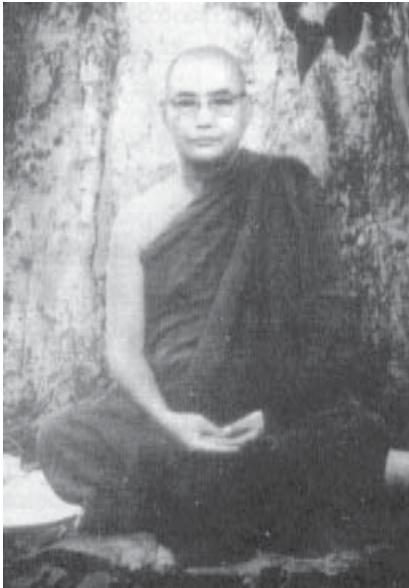
Although he was a Sotapanna, Ananda had weakness of doing something inadvertently. One day, he incidentally had entered into the bedroom of the king and the queen. The queen seeing him rose sud-

(ଠାମ୍ବାର୍କ ପାଇଁ ଯେ)

၁၃၁၅ ခုနှစ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗုဒ္ဓဘာသာကလျှောကုလွှာဝအသင်း(Y.M.B.A)အသင်းကြီးမှ ကြိုးမျှုံကျင်းပသော ဗုဒ္ဓဘာသာသင်ခန်းစာဖွင့်ပွဲကြိုးအတွက် မြို့၏ အမျိုးသမီးကျောင်းတွင်

အရောင်တို့ “အရှင်အနာဂတ်”

ပုဂ္ဂန်းမြို့၏အောက်တွင်ပေါ်လေသူများ၏အမြတ်ဆုံးမြတ်များ



(ယခင်အပတ်မှ အဆက်)

လူကောင်းလူတော်တွေဖြစ်ဖို့ လမ်းညွှန်မှုက
အပြည့်အစုံ

ଭର୍ତ୍ତାଙ୍ଗାଧାରୀଙ୍କ ଦେଇଲିବାରେ ପରିମଳାକାରୀ ହୁଏଥାଏବୁ
ଅବସାନିକ ପରିମଳାକାରୀ ହୁଏଥାଏବୁ
ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“ဝါယမေထေဝ ပုရိသာ နှစ်ဗြိုင်းတွေယျ
ပဏ္ဍာတေ”

ବୁଦ୍ଧିଚେଷ୍ଟା- ଯୋଗ୍ୟାଃ ମୁଖ୍ୟାତ୍ୟନ୍ତରୀଣ
 ଶିଖମେତୋ- କ୍ରିୟାଃ ରାମନ୍ତରୀଣ ଏହିକ୍ଷିତ୍ତେଷ୍ଟେଯୁ-
 ଅପୁଣିଃ ଦୟାର୍ଥୀ ମନେବନ୍ତାଃ ତେହିକିନ୍ତ୍ପୂର୍ବା ଯୋଗ୍ୟାଃ
 ସ୍ଵିତା କ୍ରିୟାଃ ରାମଯନ୍ତରୀଣ ପ୍ରୁଣିଃ ମନେବନ୍ତାଃ ॥ ଆତିଲିଙ୍ଗ
 ତବ୍ରାଃ ଦେଖିବୁଲେ ॥ ଅବିପିଳିଃ ମୃଦ୍ଗାର୍ତ୍ତାଃ ଫେର
 ତାପ୍ରତିତେଜ୍ଞାଃ ଦୃଢ଼ିତାଃ ପାଦର୍ଥାତ୍ମକାରିତାଃ
 ତବ୍ରାଃ ମୃଦ୍ଗାଃ ଲେଲାତ୍ମକାରିତାଃ ପାଦର୍ଥାତ୍ମକାରିତାଃ
 ତାପ୍ରତିତେଜ୍ଞାଃ ଦୃଢ଼ିତାଃ ପାଦର୍ଥାତ୍ମକାରିତାଃ ॥ ଅବିପିଳିଃ
 ମୃଦ୍ଗାର୍ତ୍ତାଃ ଫେରିବୁଲେ ॥ ଅବିପିଳିଃ ମୃଦ୍ଗାର୍ତ୍ତାଃ
 ପାଦର୍ଥାତ୍ମକାରିତାଃ ଦୃଢ଼ିତାଃ ପାଦର୍ଥାତ୍ମକାରିତାଃ ॥

တတ်လို့ ဘူရားအလောင်းဘဝတုန်းက မဟောသော
 တို့လို့ ဘဝတုန်းက အင်မတန်ကြိုးစားခဲ့လဲ စွဲသတိ
 တွေကို မစဉ်းစားတတ်လို့။ အတူမယူတတ်လို့။
 မကြည်ညိုတတ်လို့သာ။
 သာသနာအဆုံးအမန္တ် လူဘောင်ကို ထူထောင်
 လို့ရမလား။

အတိုင်းအဆပမာဏကို သိစေကြောင်း ဗုဒ္ဓ
အဆုံးအမ

ဗုဒ္ဓဘာသာကိုဂုဏ်မှုပြုကြရင် လူတွေ
 ခဲ့သွားတယ်ဆိုတဲ့ ပြဿနာဟာ မရှိပါဘူး။ တစ်ခု
 ဘုန်းတိုးပြောမယ်၊ ဘုန်းတိုးတို့တရားတော်ထဲမှာ
 “မတ္ထည့်” အတိုင်းအရှည်ဟိုသိရမယ်လို့ ခေါ်ခေါ်
 ပြောတယ်။ အေးလုံးတိုးဖူးကြတဲ့ “ရိုဏှစရက”
 ထဲမှာလည်းပါတယ်။ မတ္ထည့်- ဆိုတဲ့စကားလုံးကို
 မြတ်စွာဘုရားကလေ အခွင့်သိတိုင်း သဲ့တော်မှု
 တယ်။ အတိုင်းအရှည်သိရမယ်နော်။ ပေါ်ကာသိရ
 မယ်နော်။ ဒီတော့ ဖို့ကြပါမို့ပဲ့။ ဆရာက ဒကာ
 တစ်ယောက်နဲ့ ဘုန်းတိုးနဲ့ ဆရာ-ဒကာ ဖြစ်နေပြီ။
 ရွှေမှာဘယ်လို မတ္ထည့် ဖြစ်ဖို့လို့နေနှင့်သို့တော့
 ကျောင်းမှာဘုန်းတိုးက ဘာလိုနေလဲ၊ ဒကာကလည်း
 ဖို့သားတယ်။ ဘာလိုနေတယ်။ ဒါ့ကျောင်းဒကာ
 ကို ပြောပြီးမှတဲ့ ကျောင်းမြို့တာက (၅၀) လောက်
 ကုန်နိမ့်မယ်။ ကျောင်းဒကာ ဒီနှစ်အရောင်းအဝယ်
 မကောင်းဘူးလို့ပြောတယ်။ ဒီတော့ ကျောင်းဒကာရဲ့၊
 ကျောင်းတော့ မိုးယို့နေတယ်။ ဘေးကလေကသမား
 ပြောတာကတော့ (၅၀) လောက် ပြောတယ်။
 လက်သမားကိုဖော်တယ် ပါးပါးမြို့ရင် ဘယ်လောက်
 ကုန်မလဲဆိုတော့ ပါးပါးမြို့ရင် (၅၂) ကျောက်လောက်
 ကုန်မယ်။ ကျောင်းဒကာ ဒီနှစ်အရောင်းအဝယ်
 မကောင်းဘူး” အရှင်ဘုရား ဘယ်လောက်ကုန်
 မလဲ၊ အစိတ်လောက်ဆို လောက်မလဲး” ။ “လောက်
 တာပါဘဲ” ။ ဒါဟာ ညာတာ၊ “မတ္ထည့်” ညာတာ။
 ကျောင်းဒကာကို ညာတာ။ တစ်ခါ ကျောင်းဒကာ
 က (၅၀) တောင်မကူဘူး။ “တစ်ရာ” လည်း သူက
 တတ်နိုင်တယ်။ “တစ်ရာ” တတ်နိုင်ပေမယ့်လို့
 ကျောင်းဒကာက အင်မတနှစ်ပြောတယ်။ “အင်း
 ကျောင်းဒကာက (၅၀) ကုန်တယ်ဆိုရင်နည်း
 နည်းတွေ့နှင့် သွားလိမ့်မယ်။ ကျောင်းဒကာကတော့
 အစိတ်လောက်ကုန်ရင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်ဆိုပြီး လျှော့
 ပြောတယ်။ “ပါးဆယ်” ဆိုရင် ကျောင်းဒကာကုန်
 သွားမှာစိုးလို့ “အစိတ်” လောက်ဆိုယ်ငော်ပါပြီ။
 အဲဒီတော့ ဘာကို အတိုင်းအရှည် သိသွားလဲ။
 ကျောင်းဒကာရဲ့ သွေ့စာရားကိုညာတယ်။ သူသွေ့
 တရားက “အစိတ်” လောက်ဆိုတော့ “သူ” သွေ့
 တရားက ကောင်းကောင်းလိုက်တယ်။ “ပါးဆယ်”
 ဆိုယ်င် ကောင်းကောင်းမလိုက်ဘူး။ ပယာမဘာကို
 လိုက်သလဲ။ သူရဲ့အင်အားကိုလိုက်ပြီး တိုင်းတယ်။
 ဒုတိယဘာကိုလိုက်သလဲ။ သူရဲ့သို့တရားကိုလိုက်

ပြီးတော့ တောင်းတယ်။ တတိယတစ်ခါ လာသေး
တယ်။ “အင်း။ ကုန်မှာတော့ (၅၀) လောက် ကုန်
မှာဘဲ။ အင်း ကျောင်းဒက္ခာရဲ့သွို့က ငါးဆယ်မက
“တစ်ရဲ” လဲ ပေးပါ၍။ ဒီလိုဘိဝင်တော့ ကျောင်း
ဒက္ခာရဲ့စီးပွားရေးက တက်နေပါတယ်။ ဒီလိုဘိဝင်
တော့ စီးပွားရေးရော သွို့ရေးရော မျှနေတာမြို့
ငါးဆယ်တန်ဘဲတောင်းပါတော့၊ ငါးဆယ်တန်ဘဲ
တောင်းပါတယ်။ ကာလဒေသလိုက်ပြီးတော့ ဒီလို
တောင်းနေတဲ့ ပူရှိတဲ့ ဘယ်နှင့်လည်ပြီး ဒီကျောင်း
ဒက္ခာကို နှိမ်စက်ရာရောက်မလဲ။ ကျောင်းဒက္ခာကို
မဲ့သွားစေမလဲ။

ဘရားအလိုက်ကျ ရွင်ပြဿံတာ

အခုက္ခလက မဏ္ဍားပြီးနဲ့ မဏ္ဍားပြီး
တင်မကဘူး ဆိုင်းပိုင်းတွေနဲ့ ဆိုင်းတွေဘာတွေနဲ့တင်
မကဘူး၊ အသံပျောစက်ပြီးတွေနဲ့၊ ဘာသာရေးကို
နည်းနည်းလေးမှ မလိုက်စားထဲသုတေသန ဘာသာရေး
ကြောင့်၊ ဆုတ်ယုတ်တယ် ဘာသာရေးကြောင့်
မရှိပါဘူးဘူးဆိုတော့ ဘုန်းပြီးက ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး
ပိုမိုမြစ်လား။

ဘာသာအုတ်မြစ်ဖြင့် နိုင်ငံတူထောင်ရန် ဆရာ-
ဒကာလက်တွဲကြပါစိုး

ତିତେବୁ ତର୍ଣ୍ଣାତର୍ଣ୍ଣ କୋର୍ଦ୍ଦିଃ କୋର୍ଦ୍ଦିଃ
କୋର୍ଦ୍ଦିଃ ହୃଦୟେ ଆୟତିପ୍ରତିଷ୍ଠନୀତାଯିଃ । ତର୍ଣ୍ଣାତର୍ଣ୍ଣ
କୋର୍ଦ୍ଦିଃ କୋର୍ଦ୍ଦିଃ ଲିଖିତାଯିଃ । ଲିଖିତାର୍ଥକାଳ
ଲେଖାଃ ଦିଃ କୋର୍ଦ୍ଦିଃ ଶ୍ରୀତାଯିଃ ହୃଦୟପେମୟିଃ ଲେଖାଃ କୋର୍ଦ୍ଦିଃ
ଲେଖାର୍ଥକ ଫେଅର୍ଦିଲ୍ଲୀ ଫେପିତେ । ତର୍ଣ୍ଣକୋର୍ଦ୍ଦିଃ
ପ୍ରିଣ୍ଟଲ୍ଲିଙ୍କ ଲ୍ଲିଫ୍ରିଗର୍ଡ ଫୋର୍କଟେକ୍ନୋଲୋଜିକଲ୍ ପିଲାପିଲିଛୁ
ମାଯି । ତିଭ୍ରାତ୍ରିଃ ହୃଦ୍ଦିଃ କିଅଳ୍ପୁ ହାତାବ୍ରେ
ଅତିଃଅର୍ଥିନ୍ଦ୍ରୟମ୍ଭୁ ରେତାବିତାଯି । ହୃଦ୍ଦିକ୍ରିଏକୋର୍ଦ୍ଦିଃ
କୋର୍ଦ୍ଦିଃ କୋର୍ଦ୍ଦିଃ ଲାଲ୍ବନ୍ଧଃ ହୃଦ୍ଦିଗ୍ରହିତାଯି । ହୃଦ୍ଦିଃ ତ୍ରୈ
ଦେଖାଲାଲ୍ବନ୍ଧଃ ବନ୍ଦୂଚର୍ଦ୍ଦିଃ କିର୍ତ୍ତନିପିତାଯି । ଅତିଲ୍ଲୀ
ରେତାଃ ପିତାଯି । ତିଭ୍ରାତ୍ରିଃ ଯାତ୍ରି କିଅଳ୍ପୁ ହାତା
ତର୍ଣ୍ଣିଃ ଲାଲ୍ବନ୍ଧଃ ପିତାପିଲିମିଭାଯି । ହୃଦ୍ଦିକ୍ରିଏରେତାଃ ତା

ବାଦେଖା ବର୍ଣ୍ଣଲିଙ୍ଗପ୍ରତିକ୍ରିୟାଃ ପ୍ରତିତାର୍ଯ୍ୟ ଫେନ୍କିଗ
ପି ॥ ହୃଦ୍ୟରେଃକା ଦୀର୍ଘମୁଖୀଃଶିଥିତେଷୁଅନ୍ତର୍ଭୂତିଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ
ମୁଖ ଶିଥିତମୟିପିବାଃ ॥ ଦୀର୍ଘ ତିର୍ଯ୍ୟକରୁଷପ୍ରତିକ୍ରିୟାଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ
କୋଣାଃରୂପାକାଣାଃକ୍ରୋଣାଃଗିରୁ ଉତ୍ତରିକିନ୍ତିରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ
ଫେନ୍କିତେ ତିର୍ଯ୍ୟକରୁଷପ୍ରତିକ୍ରିୟାଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ ତିର୍ଯ୍ୟକରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ
ଯୋଗରଳିପି ଯୁଷତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ତିର୍ଯ୍ୟକରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ
ଆହୁଶ୍ଵାସୀ ପ୍ରିଣ୍ଟିକ୍ରିୟାଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ ମହୁତ୍ତବିଧିଃ ॥ ଆହୁଶ୍ଵାସୀ
କୈବ୍ୟକ୍ରୋଣାଃକର୍ମନିଃ ଆପ୍ରିକ୍ରିୟାଃଲୁଫ୍ତମେଃପ୍ରିଃତେଜୁମୁ
ରାବନମ୍ଭୁତିଃରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ବର୍ଣ୍ଣଭେଦିକ୍ରିୟାଃ ଆହୁଶ୍ଵାସୀ ପ୍ରିଣ୍ଟିକ୍ରିୟାଃ
ରାବନମ୍ଭୁତିଃରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ବର୍ଣ୍ଣଭେଦିକ୍ରିୟାଃ ଆହୁଶ୍ଵାସୀ ପ୍ରିଣ୍ଟିକ୍ରିୟାଃ
ଗ ତାରିକ୍ରେତ୍ରକାଳ ପ୍ରେତାର୍ଯ୍ୟ ॥ “ଏକାର୍ତ୍ତିକ୍ରିୟାଃ ହୃଦ୍ୟରେଃ
କୁଞ୍ଚିତ୍ତବ୍ୟାପିର୍ବତ୍ତିଃ ତାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟାଃ” ॥ “ଏକାର୍ତ୍ତିକ୍ରିୟାଃ ଲାଭନ୍ତିଃ କୋଣାଃତାର୍ଯ୍ୟ ॥
ହୃଦ୍ୟକ୍ରୋଣାଃଲାଭନ୍ତିଃ କୋଣାଃତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ତେବେନ୍ନିତ୍ୟିଃ ତିଲୋକ
ଶିଥିରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ହୃଦ୍ୟରେଃତିନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୂତିଃରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ॥
ଆରେତାତୁରିତାର୍ଯ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ଦିତାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟାଃ ତିର୍ଯ୍ୟକରୁଷମ୍ଭୁତିଃ ॥

မင်ဉာဏ်ကို ထောရနဖူးပေးတဲ့ ပါရီကုလ္ပါယ်များ
ကို အည်းပူးရတဲ့ ကို အသုံးခြကြပါ။
အနီးတော့ ကဲအကြောင်းတွေဘာတွေ
ကောင်းကောင်းသိလို့ 'ငါ' ဆိုပါတော့, 'ဘာနှစ်းကြီး'
တာဝန်ဆောင်နေတဲ့ ဒက္ခကာကြီးများ။ နောက်သင်ပါ

မဂ္ဂလာရိသာ အိမ်ကလေး

ମହିଳ

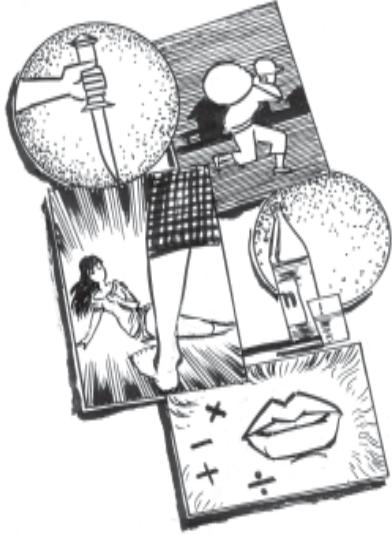
- * အိမ်ကလေးတစ်လုံး
 သည်အိမ်လေးမှာ . . .
 'မေတ္တာ' သာရှိ
 အေးမြှုပ်အတိနဲ့
 ဝိတိတွေ ပွားရင်း
 စား၊ ဝတ်၊ နေရေး
 သည်အရေးတွေ
 အားလုံးဖြေရှုံးသွားလိမ့်မယ်။

 * အိမ်ကလေးတစ်လုံး
 သည်ဒီအိမ်ကလေးရဲ့
 'မေတ္တာ' အားမှာ . . .
 အကြောင်နာ စေတနာ၊
 မူဒိတာ၊ ဥပေါ်ခာ
 လုံလာ ဝိရိယ၊ အွဲ
 သည်တရားတွေ နေသားတကျ
 ပါဌီးသားလေ။

 * ဒါကြောင့် . . .
 အောင်မြင်ခြင်းမင်္ဂလာ
 အဖြာဖြာလည်း
 ကျရောက်ဖို့မလွှဲ
 ကေနာ့၊ မှုချုပ်လေ . . .

 * ဒြေ၊ သိရိ၊ မင်္ဂလာရှိသော
 အိမ်ကလေးရေး . . .။

၁၁



ဗုဒ္ဓဘာသာသာဝင်တို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရား အခြေခံဖြစ်သည့် ငါးပါးသီလနှင့်ပတ်သက်၍ အာကြောက်သုန္တာနှင့်တော်ကြီး၏အဖြေများကို ဆက်လက်ဖော်ပြပါသည်။ ယခုကာမေသုမြစ္စာစာရ သိက္ခာပုံးကိုဖော်ပြပါမည်။

မေး။ တတိယသီလက ကျွန်ုပ်သည် လိုင်မှုဆိုင်ရာဖောက်ပြန်ကြားလွှမ်းမှုကို ရှေ့ကြပ် ရမည်ဟုဆိုတားသည်။ လိုင်မှုဆိုင်ရာ ဖောက်ပြန်မှု ဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ (The Third Precept says we should avoid sexual misconduct. What is sexual misconduct?)။

ဖြေး။ ကျွန်ုပ်တို့သည် မာယာပရီယာယ် (trickery)၊ ရမှုက်ဆန္ဒဖြင့် မြိမ်းခြာက်မှု (emotional blackmail) ဆိုမဟုတ် အကြမ်းပေါ်မှု (force) ကို အသုပြ၍၊ ကျွန်ုပ်တို့နှင့် လိုင်ဆက်ဆံမှုပြန် တစ်စုံတစ်ယောက်ကို အကျင့်ကိုပို့ကြပါက၊ ပြုလုပ်နိုင်တော့ဟုဆိုပါက၊ ဤကိုသိတဲ့ မဖြစ်နိုင်တော့ဟုဆိုပါက။ ဤကိုသိတဲ့ မဖြစ်နိုင်တော်မှု လိုင်ဆက်ဆံမှုပြန်ဖြစ်သည်။ သုတတ်ပါး၏အေး ဆိုမဟုတ် ငင်ပွန်း ကို ပြစ်မှုးခြင်း (adultery) သည်လည်း ထိုင်ဖောက်ပြန်မှုပုံစံ တစ်မျိုးပင်ဖြစ်သည်။ အဘယ့် ကြော်ပြုသော ကျွန်ုပ်တို့သည် မိမိတို့၏အေး ငင်ပွန်း (spouse) အပေါ် သစ္စာရှိပါမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သဖြင့်၊ ငင်းတို့အပေါ် သစ္စာစောင့်ထိုးရမည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သုအိမ်သူ (အေး ငင်ပွန်း) အား ကျွေးလွှန်ပါက (commit adultery) ကျွန်ုပ်တို့အနေဖြင့် ကတိပြုသော ကျွန်ုပ်တို့အပေါ် သစ္စာရှိပါမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သဖြင့်၊ ငင်းတို့အပေါ် သစ္စာစောင့်ထိုးရမည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သုအိမ်သူ (အေး ငင်ပွန်း) အား ကျွေးလွှန်ပါက (commit adultery) ကျွန်ုပ်တို့အနေဖြင့် ကတိပြုသော ကျွန်ုပ်တို့အပေါ် သစ္စာရှိပါမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သဖြင့်၊ ငင်းတို့အပေါ် သစ္စာစောင့်ထိုးရမည်။ ကျွန်ုပ်တို့အပေါ် သစ္စာရှိပါမည်။ အရော်အတွက် မဟုတ်ခဲ့။ အရော်ကိုအဖော် ပေါ်သောက်ကြသည့်အခါ စိတ်တင်းကျပ်ပင်ပန်းမှုမှ သက်သာပြောပေါက်ရန်ဖြစ်ပြီး၊ အဖော်အပေါ်နှင့် သောက်ကြသည့်အခါ အများအားပြင့် တစ်မျိုးနှင့်တစ်ယံး သဟလေတဖြစ်ရန်ဖြစ်သည်။ သော် ပမာဏအနည်းငယ်မျှပင် သောက်စောက်မှု အသိတရားချွောက်တိမ်းပါးစေပြီး၊ သတိတရား ပျက်ပြား

မေး။ လက်ထပ်ခြင်းမပြုပါ လိုင်ဆက်ဆံမှုးသည် လိုင်ဖောက်ပြန်မှုအမျိုးအတေးတစ်ခု ဖြစ်

ငါးပါးသီလနှင့်ရာ ပေးခွဲနှင့်အပြေား

မင်းသာ

ပါသလား။ (Is sex before marriage a type of sexual misconduct?) ။

ဖြေး။ ကာယတ်ရှင်နှစ်ဦးကြားတွင် ချစ်ခင်မြတ်နှင့် အပြန်အလှန်သဘောတူညီမှု ရှိပါက၊ လိုင်ဖောက်ပြန်မှုဟု မဆိုနိုင်ပါ။ မည်သိုပင် ဆိုစေ လိုင်ဆက်ဆံမှု၏ အိမ်ဆိုင်ရာလုပ်ဆောင်မှုမှာ ပိုးဆက်ပွားစေရန်ဖြစ်သည်ဟုသောအချက်ကို မည်သည့်အခါမျှ မမေ့ရန်နှင့် လက်မထပ်ရသေးသော အမျိုးသမီးတစ်ဦး ကိုယ်ဝန်ရှိလာပါက ပြဿနာ အများတိုးဖြစ်စေနိုင်သည်ဟုသောအချက်ကို သတိ ပြုရန် လိုအပ်သည်။ ရင်ကျက်သူများနှင့် အတေးအခေါ်ရှိသူတို့က လက်ထပ်မပြီးမဆုံး လိုင်ဆက်ဆံမှုကို ရှေ့ရှေ့ရှားခြင်းသည် ပို့၍သာလွန်ကောင်မွန် သည်ဟု (it is far better to leave sex until after marriage) ယဉ်ဆောင်သည်။

မေး။ သို့ရာတွင် မူသားပြောခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သို့ဆိုမည်နည်း။ မူသားမဆိုဘဲ နေထိုင်ဆောင်ရွက်၍ ဖြစ်နိုင်ပါသလား။ (But what about lying? Is it possible to live without telling lies?)။

ဖြေး။ အသင်းအဖွဲ့ဖြစ်ဖြစ်စေ စီးပွားရေး ရှိဖြစ်စေ လိမ်းညာမပြောဘဲ ဆောင်ရွက်၍ အမျို့ တက်ယူလှုပ်ချောက်ချုံးကို ပြုလုပ်သူများနှင့် တို့ကို မဖြစ်နိုင်ဖြစ်တော့ဟုဆိုပါက၊ ဤကိုသိတဲ့ မဖြစ်နိုင်ဖြစ်တော့ဟုဆိုပါက။ အကျင့်ပျော်ပြုရန်၊ အကျင့်ကို လက်တံ့အသိအမှတ် ပြုခြင်းနှင့် ငင်းအမှုအကျင့်ကို မလုပ်မိအောင် ကြိုးပမ်းခြင်းဖြင့် ပြုလုပ်ရမည့် ကိစ္စရုပ်များကို လက်တွေ့ကျက်ရန် စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားသောသူကို ဆိုလိုသည်။

မေး။ ဟုတ်ပါ၍။ အရက်သော်လည်းနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သို့ဆိုမည်နည်း။ အသေအချာ ဆိုရသော အနည်းအကျင့်သောက်ရှိဖြင့် ဘေးဥပုံးပြုပါ၍ မဖြစ်နိုင်ဟု ဆိုရပါမည်။ (Well, what about alcohol? Surely a little drink doesn't hurt.)

ဖြေး။ လူတွေအရက် သောက်ကြသည်မှာ အရသာအတွက် မဟုတ်ခဲ့။ အရော်ကိုအဖော် ပေါ်သောက်ကြသည့်အခါ စိတ်တင်းကျပ်ပင်ပန်းမှုမှ သက်သာပြောပေါက်ရန်ဖြစ်ပြီး၊ အဖော်အပေါ်နှင့် သောက်ကြသည့်အခါ အများအားပြင့် တစ်မျိုးနှင့်တစ်ယံး သဟလေတဖြစ်ရန်ဖြစ်သည်။ သော် ပမာဏအနည်းငယ်မျှပင် သောက်စောက်မှု အသိတရားချွောက်တိမ်းပါးစေပြီး၊ သတိတရား ပျက်ပြား

သည်။ အများတိုးသောက်မိပိုက သေရှည်၏ အကျိုးဆက် ဖျက်ဆိုမှုမှာ ကြောက်ခမန်းလိုလို ဖြစ်သည်။

မေး။ သို့ရာတွင် သေရှည်အနည်းငယ်မှု သောက်ခြင်းသည် သိလကိုအမှန်တကယ်မပျက်ပြု ပြားခေါ်နိုင်ခြင်းသည် အမှန်ပိုင်မဟုတ်ဘူတ်ဘူလား၊ မပြောပေါ်လောက်သည့်အရာများဖြစ်သည်။ (But drinking just a small amount wouldn't be really breaking the precept, would it? only a small thing.)။

ဖြေး။ မှန်ပါသည်။ အနည်းငယ်သာ သောက်ခြင်းမှာ အသေးအဖွဲ့ကိုသွားဖြစ်သည်ဟု ဆိုရိုင်သော်လည်း၊ အသေးအဖွဲ့ကိုစွဲကလေးလိုပင် မသောက်တည်နိုင်ပါက၊ တောင့်ထိန်းပါမည်ဟု အာမဘန္တော်ထားခြင်းနှင့် သုန္တာနှင့်သွေးခြင်း (your commitment and resolution) သည် အလွန်ခိုင်မှုခြင်းမရှိဘူတ်ပါလား။ ဆိုရမည်မဟုတ်ဘူတ်ပါလား။

မေး။ ငါးပါးသီလသည် တဲ့မြော်ခြင်းသာ ဖော်သီခိုင်းပါးသီလသည်။ ငါးပါးသီလက သုန္တာနှင့်သွေးခြင်း။ မပြုလုပ်ရမည့်ကိစ္စရုပ်များကို ပြောသည်။ ပြုလုပ်ရမည့်ကိစ္စရုပ်များကိုမြော်ခြင်း။ (The Five Precepts are negative. They tell you what not to do. They don't tell you what to do.)

ဖြေး။ ငါးပါးသီလသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားအခြေခံဖြစ်သည်။ သိလကိုသိတဲ့ တည်ဆောက်သည်မှာ ထိုအချက်မျှသာ မဟုတ်ခဲ့။ ကျွန်ုပ်တို့၏ မကောင်းသောအမှုအကျင့် (bad behaviour) ရှိခြင်းကို လက်တံ့အသိအမှတ်ပြုခြင်းနှင့် ငင်းအမှုအကျင့်ကို မလုပ်မိအောင် ကြိုးပမ်းခြင်း ပါးပမ်းခြင်းဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့၏သိလကို စတင်တည်ဆောက်သည်။ ဤအချက်သည် ငါးပါးသီလက လိလားသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သည် မကောင်းမြှုပ်လိုခြင်းကိုရှုပ် (ရှေ့ရှေ့ရား) ပြီးနောက်၊ ကောင်းမှုကို စတင်ဆောင်ရွက်တော့သည်။ ဝါအချက်သည် ငါးပါးသီလက လိလားသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သို့ မကောင်းမြှုပ်လိုခြင်းကိုရှုပ် (ရှေ့ရှေ့ရား) ပြီးနောက်၊ ကောင်းမှုကို စတင်ဆောင်ရွက်တော့သောသူကို ဆိုလိုသည်။ ဝါစိုက် (speech) ကို နှမုနာထားကြည့်ဖို့ ကျွန်ုပ်တို့သည် မူသားပြောဆိုခြင်းမှာ ရှေ့ရှေ့ကြည့်ဖို့ သိလကို စတင်သုတေသနသည်ဟု ဗုဒ္ဓက ဆုံးမသည်။ ထိုနောက် ကျွန်ုပ်တို့သည် အမှန်ကို ပြောဆိုရမည်။ သိမ်းမွေ့စွာနှင့် ယဉ်ကျေးစွာ ပြောဆိုရမည်။ ပြောသင့်ပြောထိုကိုသည့်အခါနိုင်တွင် ပြောရပေမည်။ ဗုဒ္ဓက အောက်ပါအတိုင်းဆုံးမခဲ့သည်။ “မဟုတ်မမှန်သောစာမား (false speech) ကို စွဲနှစ်လွှတ်သောသူသည် ခိုင်လုံးသော ယုံကြည်



သင်္ကရသနတည်

ယုဝတီရွှေဝါစိန်

ଲେଲାଙ୍କୁ ଜୀବନାବେଳେ ପ୍ରିଣ୍ଟ ଯତ୍ତାଗୁରୁ
ଲୁକ୍କା ହିଂସାରୁ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ଦୁ ବିଭବ୍ୟାକୁ ଠରିଲୁଣ୍ଡିଲୁଣ୍ଡି ରହେବା
ଲୁକ୍କା ଗିରି ହିଂସାରୁ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ଦୁ ପ୍ରିଣ୍ଟ ବିହାରୀ
ଫିରାବାଦରେ ପ୍ରିଣ୍ଟରୀରେ ବିଭବ୍ୟାକୁ ଠରିଲୁଣ୍ଡିଲୁଣ୍ଡି ରହେବା
ବ୍ରାହ୍ମିକାରେ ପ୍ରିଣ୍ଟରୀରେ ବିଭବ୍ୟାକୁ ଠରିଲୁଣ୍ଡିଲୁଣ୍ଡି ରହେବା

ତରବା:ମୁହଁ: ହନ୍ଦିଶ୍ଵରିଙ୍କା ଆଖିଟି ଦୂରିତାଫଳ
ଦ୍ୱାରି ଯଦିଶ୍ଵରିଙ୍କାଜୋହାନ ଲାକ୍ଷଣ୍ଯପ୍ରଦିଃ ଶୁଣି
ପଦ୍ମି ॥ ଦେଇଥିବିଧିରେ କ୍ରାଚ୍ଯାପ୍ରିଃ ପ୍ରତିଵି । ବୁଦ୍ଧିଵି ।
ତରବା:ଗୁହଁ ହନ୍ଦିଶ୍ଵରିଙ୍କାଯିରିବିଲ୍ଲ ଲାକ୍ଷଣ୍ଯପଦ୍ମ
'ଯତ୍ତାପାତ୍ତ' ଭାବିତିଧିରେ ମୁକ୍ତିରୀତିବେଳ ଲାକ୍ଷଣ୍ଯପଦ୍ମ
ପଢିପିବାଯନ୍ ॥

ଯତ୍ତାହୁତାନ୍ତର୍ମୁତାର୍ଥ ଲୋକି
ମନ୍ଦବୀଙ୍କ ଲୋକିମଧ୍ୟରେଃପିଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଜନ୍ମପ୍ରିସ୍ତେଭୁ
ତର୍ଥବନ୍ଦିତାର୍ଥ ଲୋକଗ୍ରୂପାମଧ୍ୟରୁତ୍ତିପିକ୍ତି
ତନ୍ଦର୍ମ୍ଭାଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟିଫିଚରିଲ୍ ଯତ୍ତାହୁତାନ୍ତର୍ମୁତାର୍ଥ
ପିଣ୍ଡିତି ଏକ୍ଷାତାପ୍ରିତି ଅବୁର୍ଦ୍ଦ କି ଦେଖନ୍ତିର୍ଥେଃଦାଃ
ଦିନ୍ଦିଶ୍ଵରାଃବେଳେବା ନ୍ରାନ୍ତିକ୍ରି ପରମତ୍ତ୍ଵବ୍ୟା
ଯତ୍ତାହୁତାନ୍ତର୍ମୁତାର୍ଥ ହୃଦେଶେଷିତ୍ତରପରମନ୍ଦି

ଲୋକିତିବାସିଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଲୋକଗ୍ରୂପ୍‌
 ମୁକ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନାଳ୍ଯଦିକରେ ଉପରେ ଉପରେ
 ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ
 ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ
 ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ

‘ଯତାହୁତ ଲକ୍ଷାଯ ରତ୍ନା
ପରିଦୟହିତମ୍ଭୁ’ ଭୂର୍ତ୍ତିନ୍ଦ୍ରିଃମୁଣ୍ଡରା ହିତେ
ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କୁମାରପ୍ରିଥବେଃମତାର୍ଥହେତା ହରା
ଗୋଦାନିଃତ୍ରୁତି ରୁତିଃଅର୍ଦ୍ଦଶିଖିହେତା ଧୂମ୍ର
ମୁଠର୍ତ୍ତାଃ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତଃମହେତା ଠଗାଃଅତ୍ଯନ୍ତିନିଃ
ଯମୁତିଯତ୍ତାଯତାହୁତ = ଲୋକିଶ୍ଵରିନ୍ଦ୍ରିଃରା
ଶରାଗୋଦାନିଃତ୍ରୁତି କୃତିଲମ୍ବନିଃଗୋଦାନିଃ ପରମତ୍ତ
ଯତ୍ତାଯତାହୁତ = ଲୋକତ୍ତରାହରାଗୋଦାନିଃକୃତି
ଲମ୍ବନିଃଗୋଦାନିଃ ରୂପମ୍ବନ୍ଦ୍ରିଃଲମ୍ବନିଃପିଚାନ୍ଦି ॥

သုတေသနတကားမှာ အပြစ်ဆိုရှင်မျိုးကြားရသူ သာယာ နာပျော်ဖွံ့ဖြိုးဖြစ်၍၊ သဘောတူလက်ခံနိုင်သော အရည်အသွေးရှိကာ နှလုံးသားသို့ရောက်ရှိလောက် အောင် ပြောစ်ချော့မွဲ့ပြီး ကြားရသူအများစု နှစ်သက်သဘောကျသည်။ သိမ်ဖျင်းသောစကား (idle speech) ကိုမဆိုဘဲနေထူးသည် မွေနှင့်ပတ်သက်၍ဖြစ်စေ၊ စည်းကမ်းနှင့်ပတ်သက်လျှင်ဖြစ် စေ၊ မှန်သောစကားကို မှန်ကန်သောအချင့်တွင် လိုဂ်န်းအပိုပှာယ်ရောက်အောင် (to the point) ပြောဆိုသည်။ သူပြောဆိုသောစကားများမှာ အချင့်မရေးမှန်သော ကြောင်းကိုညည်းပေါ်သော အပိုပှာယ် တိကျ၍ လိုဂ်န်းရောက်သော တန်ဖိုးထားလိုက်သော စကားများ (words worth being treasured up, seasonable, resonable, well defined and to the point).)

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။

Ref: Good Question Good Answer

မင်္ဂလာ

○

မဂ္ဂလာတရားတော်မှာလည်း အသေဝနာ
စာဗလာနဲ့ ပဏ္ဍာတာနှင့်သေဝနာဟု ဟောတော်မှူ
သည့်အတိုင်း လူမို့ကိုရှောင်ပြီး ပညာရှိသူတော်
ကောင်းနှင့် ပေါင်းဟောရမည်။ ထိုပညာရှိသူတော်
ကောင်းတိုက ဆုံးမလိုနိုကားချက်အတိုင်း လွယ်ကူ
စွာလိုက်နာပြီး မိမိကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းအောင်
လည်း ပြကျင့်ရန် အရေးကြံးပါသည်။

ပိမ့်သာရမင်း၏ သားတော် အကောက
သတ်သည် ဆရာအရှာဗုံးခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်
သင့် သော အဖေသတ် သည် သားမို့ကိဖြစ်ပြီး
ယင်းပွဲနှစ်ရိယက်ကြီးကြောင့် ယခုထက်တိုင်
လောဟက္မာင်ရဲ၌ ကြီးစွာဆင်းရဲရို့ ခံစားနေရရှား
သည်။

କୋଣାଙ୍କ ରାଧି ଜ୍ଞାନପ୍ରକଳ୍ପିତ ହଲ୍ଲ ଶରାଗିର୍ଭି
ମର୍ଦ୍ଦାରେ ତ୍ରୟାଃ ଶୁଣି ଗି ଯତର ଲିଖିଲେ ଓେଠାତିଥିଲ୍ଲ
ଶରାତନ୍ତର ଲିଙ୍ଗପିତିବାଲ୍ଲି । ଯାଂଃ ହୃଦ୍ରିତିର୍ଦ୍ଵିନିଃ ହଲ୍ଲ
କାଃ କୃପାକ୍ରୂରାଙ୍କିଃ ଶାରୀରିଷ୍ଟିର୍ଦ୍ଵିନିଃ କୃପାକା
ତ୍ରୟାର୍ଥିନିଃ ମୁଣ୍ଡରାଗିଲିଖିଲେ ଯତାତ୍ତାତବ୍ରାନ୍ତମର୍ମି
ର୍ଦ୍ଵିନିଃ କ୍ରୋଧିନିଃ । 'ଶୁଣି ତ୍ରୟାରାଙ୍କିଲାର୍ଦ୍ଵିନି ଆପେଗିଲ୍ଲି
ଯତରନ୍ତ୍ରୀ' ତ୍ରୟା ଛିଅବ୍ଦରେ ଶରାମ୍ଭାଣି ତରାଃ ଗିର୍ଭି
ଫାଃ ଦେଣିଲିର୍ଦ୍ଵିନିଃ ପରିପ୍ରତିଲିଖିଲ୍ଲି । ଯଲ୍ଲ ଯୈ ଶରା
ମ୍ଭାଃ କୁନ୍ତି ମତ୍ତୋରେ ଲିମ୍ବାଯନ୍ତି କୌଣ୍ଠାର୍ଦ୍ଵିନି ଯେତ୍ରାଂ
ଲାଭିଲିଖିଲ୍ଲି ପ୍ରତିତରେ ଶରାକୋଣିଃ ଶୁଣି ତବ୍ରାନ୍ତା
ର୍ଦ୍ଵିନିଃ ପିରାମିପ୍ରତିଲିଖିପିଲ୍ଲି । ଯଲ୍ଲ ଯୈ ଶରାଃ ଦେଖିଲ୍ଲା
ଯଦ୍ବାହାତ୍ମାନିଃ ଫିର୍ମାନିଶିଖିଲି ଗି ମୁର୍ଦ୍ଦାମ୍ଭାଗିପ୍ରି
କ୍ଷିନିଲେ ତବ୍ରାନ୍ତିଃ ଅଗ୍ରାତରାଃ ରାମିନିଲେ ପୁରୀର୍ଦ୍ଵିନି
ପ୍ରତିଲିଖିଲ୍ଲି । ଓେଠାତିଥାରେ ଶରାଃ ମ୍ଭାଃ କୁନ୍ତି
ପିରିନିଃ ଗେରିଲିର୍ଦ୍ଵିନିଃ କ୍ରୋଧିନିଃ ଆହୀଃ କ୍ରୀଃ ର୍ମିଃ ର୍ଦ୍ଵିନିଃ ପ୍ରିତିଲି
ଯଲ୍ଲ ।

ထို့ကြောင့်ပင် မြတ်စွာဘူရားသခင်
သည် သတ္တဝါဝေနေယျိတ်အား ဆုံးမခဲ့သည်
မှားလည်း=

- (၁) ဆရာတောင်းကို ရွှေရမည်။
 (၂) တရားတော်ကို ကောင်းစွာနာယူမှတ်သား
 ရမည်။
 (၃) နှဲလံးသွင်းမှန် ရမည် (၀၇) ငောက်နှစ်
 သောမန်ထိကာရော ဆိုသည် တရားအစဉ်
 ရှိရမည့်ဟူ၍ ဟောကြားတော်မှဲ လေသည်။

କୁଳ୍ପାଃ ଶୁଣି ମୁଖୀ ରାମଲୟ ହୀତାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆଗ୍ନିଃ
ଆଚ୍ରମାଣିଃ ଗନ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଲ୍ପାଃ ପୁଣିଃ ଦେଵିନ୍ଦ୍ରିୟଃ ପ୍ରାଃ
ଅନ୍ତିମିକ୍ଷମିଃ ଯାତ୍ରାରୁଦ୍ଧାରା ବ୍ୟାପାରିରା ବ୍ୟାପାରିଲ୍ଲବ୍ଦି
ହୀତିପ୍ରିଣ୍ତିପ୍ରିତିପେତାମ୍ବୁଦ୍ଧି । ଯନ୍ତ୍ରିନାନ୍ତିକାଃ ‘ଯଥା
ରାତରାନ୍ତ’ ଗଂପିତିକିଳିତିତିପିତାମ୍ବୁଦ୍ଧି ॥

ଭାଙ୍ଗିପ୍ରତିରେ ତର୍ଫୁଲ୍ଲାଜୀଭାଙ୍ଗିପଂଦିପ୍ରତିରେ ରୁଣ୍ୟାଃ
ଦେବା ବୁନ୍ଧିଲ୍ଲାତ୍ତିବୟନ୍ତ ଦ୍ୟାଃପ୍ରାଃିଃ ଆଏକାଶାମନ୍ତର୍ମୁ
ପଂ ଶ୍ରୀଦେଵାଭୁ ଅଳ୍ପାଳ୍ପକୁଣ୍ଡ ପ୍ରେରଣ୍ଣଃକିଞ୍ଚିତ୍ତଃଦେବା
ଦ୍ୱାବେଗତାଳ୍ପରାଲ୍ପଃ ରେଖାପ୍ରାଲ୍ପିବିବୟନ୍ତଃ॥

ବ୍ୟାଙ୍ଗିଃ ପୁରୁଷଙ୍କରଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍ଗର ତଳଙ୍କିଳୀପି
ଯନ୍ତ୍ରେ ॥ ପ୍ରିୟା ଆଶ୍ରମକି ଲୋକଙ୍କ ତଳଙ୍କିଳୀପିରଣେ' ଯା
ଲୋକଙ୍କ ତଳଙ୍କିଳୀପି: ପୁରୁଷଙ୍କରଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରେ ॥

ယုန်လေးက ဉိုးနှောက်ကို အမြန်ဆုံးအလုပ်ပေး
လိုက်တော့သည်။

‘ଆଙ୍କ ଭୁଣ୍ଡଲେମାର୍ଗ ମୂଳମନ୍ତ୍ରିତରେ ଅପ୍ରିତ
ପିଲାଃ ଦିବାଯିଦିନ୍ଦ୍ରିୟର୍ବାପି’ । ତୁ ଦେଖିଗିରିପିଃ
କ୍ରିୟେଁଗ ମେଲିଗିବଲ୍ଲକ୍ଷଣ ତରିପ୍ରିଣ୍ଟନଗ ‘ଆର୍ଣ୍ଡ
କ୍ରିୟେଁ ମର୍ଦିନ୍ଦି । ଆମେହି ଗୁଫାଟେକରିବାକୁମୁଖିଃ
ଫ୍ରେଶ୍‌ଵେରିଲାଈସ୍ ଉତ୍ତରାହିକ ହୀଲ୍‌ଡ୍ରଫ୍ଟିଲ୍‌ଡିଲ୍
ଗୁଫାଟେକରିବାକୁମୁଖିଃ ଯୁଫାଟେଲେଃ କୁବାରେଃ ଫେବିଲ୍ୟ
ମର୍ପ୍ରେଣ୍ଟିଂ ପି ଜ୍ଞାରାଃ’ । ତୁ ଫ୍ରେଶ୍‌ଲ୍ରିକ ବାପ୍ରିଣ୍ଡ
ଯୁଫାଟେଲେଃ ଆହାର ତୋଃମୁ ଅର୍ଥଃ ହାରା
ବପିବିଲ୍ଲ ଜ୍ଞାରାଃ । ପ୍ରିଂଟିଂକ ଲେଃ ଗ ତିପି
ତର୍ଦିଲ୍ଲେଖାର୍ଦ୍ଦିବିଲ୍ଲବନ୍ଧରାଃ ତୁ କ୍ଷିତିର୍ବିଦ୍ଧିଃ ଫ୍ରେଶ୍‌ଲ୍ରିକ
ପୁଣି ତୀର୍ଥିଃ ତେବନ୍ଧରାଃ ଲବାତ୍ମାଃ ପିଃ । ‘ଆଙ୍କ
ଭୋର୍ଦମଣିଃ ରେଣ୍ଟିଃ ତେବନ୍ଧିପିଲେତାଯି ପଲ୍ଲୁର୍ବିଲାପି
ପେତାଯି’ । ତୁ ଶିଖିଗାନ୍ଧିପିଃ ଆପିନ୍ଦୁ ଗନ୍ଧିଲୁହିରୁଲ୍ଲ
ହାତଗଲେହାଗି ତାରେଃ ହୃଦ୍ୟର୍ଦ୍ଵିଗ୍ରହିତ ଲୁହିବିଲ୍ଲ
କ୍ଷିତିଭାବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦତାଦିଲେଃ ତୁର୍ଦ ଫେର୍ପ୍ରେରେଃ ହାଃ ଛିନ୍ଦି
ଫିତିପିଲ୍ଲବନ୍ଦି ॥

ବାନ୍ଦୁ ଅମର କ୍ରୀଡ଼ିଃପେଟ୍ରିଃ ବାନ୍ଦୁ ଗାଃ
ପଲ୍ଲୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ତାନ୍ତ୍ରକ୍ଷୁଟ୍ଟିଲାଙ୍କ୍ (୧) ଅନ୍ତର୍ଭାବକ୍ଷଣ୍ଟ
ଦେଖିଯିଥିଲେ ପ୍ରାଚୀ ପାଠିଛି ତାର ଦେବା ବାମୁ ତିଥିରେ
ଯତାହୁ ତାଲାଙ୍କୁ ଦିନ ଶୁଣି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆହା ଲେଖିବାରେ
ପ୍ରତ୍ୟାମାତରିଳୁ ଏକି ଲ୍ୟାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିଲ୍ଲା ଫ୍ରେଣ୍ଡିଶିନ୍ ବାନ୍ଦୁ
ଆମ୍ବାଙ୍କ ଆମ୍ବାଙ୍କ ଆମ୍ବାଙ୍କ ଆମ୍ବାଙ୍କ ଆମ୍ବାଙ୍କ ଆମ୍ବାଙ୍କ ଆମ୍ବାଙ୍କ

* ହାତ୍ରୀତିଙ୍କିଣେମୁଣ୍ଡରା ଲ୍ୟାନ୍ତ୍ରାହିଛି
 ଧିନେମ୍ରାଃ ଗ୍ରହ୍ୟମୁ ଫ୍ରିଦିନ୍ତିରା॥
 ଗ୍ରୀବାର୍ତ୍ତିର୍ବନ୍ଦିନ୍ତିପ୍ରାତିଶ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡରାହିନ୍ତିଏବୁ
 ଲ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନ୍ଦିନ୍ତିପ୍ରାତିଶ୍ରୀ ଦେଖାଗ୍ରହ୍ୟମିଳିଲି॥

ଯତ୍ତାରୂପରାହାନ୍ତିର୍ବନ୍ଦିନ୍ତିପ୍ରାତିଶ୍ରୀ
 ଦେଖାର୍ଥିମୁ ଅଫ୍ରିଦିନ୍ତିପ୍ରାତିଶ୍ରୀରା॥
 ପରାହାନ୍ତିର୍ବନ୍ଦିନ୍ତିପ୍ରାତିଶ୍ରୀ
 ବାନ୍ଦିରେଗାନ୍ଦିନ୍ତିଲେଖା ଜୋରାନ୍ତିପ୍ରାତିଶ୍ରୀ
 କ୍ରିଃତାଃପି... କ୍ରିଃତାଃପି... ।



သည်မြင်ကွင်းကို တွေ့မြင်နေရသော

မဲတိုးဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ထွေရပါဒ သာသနာဆက် အလင်းပုံံသဖေပနီ



ကလျာဏီသိမ်္ပါဒ် ပန်းခံကြခြင်း

ပွင့်ခံလိုသော ဂိဏ်းဆရာ မတယ်ရှိစုံ
လည်း ‘သိဟန်အလေ့အကျက်အတိုင်း ပြကုန်း၊
ဟု ဝန်ခံကုန်သည် ထို့ဝါဝိုင်းမြဲမှု ဓမ္မဘိတ္ထအမည်
ရှိသော ဂိဏ်းဆရာကို အစပြု၍ သိဟန်အလေ့
အကျက်အတိုင်း ပြပေါ်းလှင် ထုတဲ့သောဘက်
မတယ်ရှိ ဘဏ္ဍာယ်ဆရာပြုစေ၏ သိဟန်ကုန်းမှု

ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଲାଭାବ୍ୟା ଉ ଦ୍ଵିଃଦେଵା ମଧ୍ୟରେ ଯତ୍ନିତ୍ଯରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି ଜ ଦ୍ଵିଃ ଜ
ଦ୍ଵିଃଦେଵା ମଧ୍ୟରେ ଯତ୍ନିତ୍ଯରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି ଆଲ୍ୟାନ୍ତିରୁକ୍ତି ଆଲ୍ୟାନ୍ତିରୁକ୍ତି କାଳିତା
ଶର୍ଵାପ୍ରାପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ରିଙ୍କିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ପତ୍ରିଙ୍କିରୁକ୍ତି ପତ୍ରିଙ୍କିରୁକ୍ତି
ଫ୍ରେଣ୍ଡିଶ୍ଚର୍ଵାଦେଵା ଫର୍ତ୍ତରେନ୍ଦରିଲାଭକ୍ଷଣି ଉ ରାଗି ତାନନ୍ଦିନି
ଲାଭକ୍ଷଣି ରାମାଶିଥିପତିମନ୍ଦିରୀଙ୍କିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ
କ୍ରମିକିରୁକ୍ତି କାରାରାଗରାଭକ୍ଷଣି ପଦ୍ମିନୀଙ୍କିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ
ଆଶି ଫର୍ତ୍ତରେନ୍ଦରିଲାଭକ୍ଷଣି ପଦ୍ମିନୀଙ୍କିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରେଣ୍ଟରୁକ୍ତି ପଦ୍ମିନୀଙ୍କିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ
କୋଣିଙ୍କିରୁକ୍ତି ପେଶ କାହିଁବେଳାଦ୍ୱାରା ବିନ୍ଦୁକ୍ରମିକିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ
କ୍ରମିକିରୁକ୍ତି ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ ହର୍ମିଲୁକ୍ଷ୍ୟ

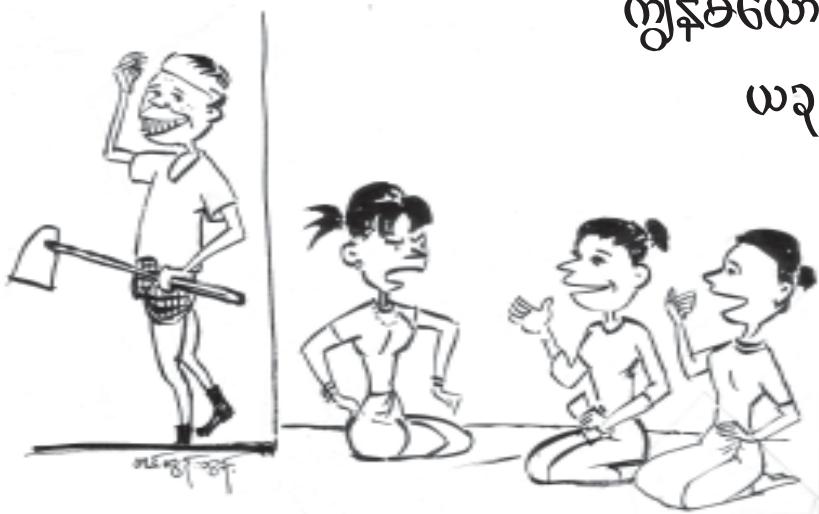
କିନ୍ତୁ ତେଣୁଲଙ୍ଘନିଃ ଉ ରାତ୍ରିଷ୍ଟୋଭୁଦ୍ଧି ଏହି
ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରାବୁଦ୍ଧିନାମିଙ୍କ ପାତ୍ରାବୁଦ୍ଧିନାମିଙ୍କ
ପାତ୍ରାବୁଦ୍ଧିନାମିଙ୍କ ପାତ୍ରାବୁଦ୍ଧିନାମିଙ୍କ ପାତ୍ରାବୁଦ୍ଧିନାମିଙ୍କ

ଲପ୍ତିକାରୀ ହେବାରୁ କାମ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି

କିପତିମଣି: ଗଲ୍ବାଣୀହିନ୍ଦି ହେଲୁ ଫଳିନ୍ତି ରୋ
ରୋତ୍ତାଗର୍କଣ୍ଡିଙ୍କୁ ତଥାନିଃତେବ୍ରି ଫେନ୍କୁ ହଲ୍ଲି ॥
ଗଲ୍ବାଣୀହିନ୍ଦି ତୁମ୍ଭିଟୁର୍ଦ୍ଦିଲନ୍ଦିଃ ଧୂ: ଅନ୍ତିଃଲ୍ୟାତ୍ମାତେବା
ଫେନ୍ରାତ୍ତିକ୍ଷିତି ଏନ୍ଦିଃ ଚେଲାଲ୍ଲି ॥ ହୀତାଂତିପ୍ରବୃତ୍ତିଃ ଓହେବା
ରହନ୍ତିଃ ଯିହିନ୍ଦିପ୍ରଲ୍ଲ ରହନ୍ତିଃ ତିଏ ରୋଗିନ୍ତିଲ୍ୟାନ୍ଦ
ଉଦ୍ବଲତର୍ଥାତ୍ମିତିତଳ୍ଲିଃ ପ୍ରାଣିର୍ବନ୍ଧିତିଲ୍ଲି ॥ ଉପାଦିପ୍ରାପ୍ତିଃ
ତେବାଜାହିନ୍ଦିଙ୍କୁ କୁରିବେବା ରହନ୍ତିଃ ତିଅାଃ ଦିଲ୍ଲିଲ୍ଲି
କୋଵାତର୍କନ୍ତିଃ ତର୍କନ୍ତିଃ ରହନ୍ତିଃ ତିଏଣ୍ଟି ଆହ୍ୟିଃ
ଆଶୋଦ ଲ୍ୟାପର୍ତ୍ତନମୁହିଲ୍ଲି ॥ ସୁଅନ୍ତାତେବାଗାନ
ମତେର୍ଭାାଃ ଲନ୍ଦିଃ ଗଲ୍ବାଣୀହିତି ଯମତେର୍ଭାପ୍ରାଣ
ତେବା ଫାର୍ମିତିପିଲିର୍ବିନ୍ଦି ପେ:ଲ୍ୟାପାଲ୍ଲି ॥ ତିକ୍ଷେପମୁଠିନ୍ଦି
ପଞ୍ଚିନ୍ଦିଃ ଓହାତେବା ରହନ୍ତିଃ ତିଅାଃ ଝୁମିଃ ଆଦର୍ଶିତେବା
ଝୁମିଃ ତିପ୍ରେର୍ଦ୍ଧିଲନ୍ଦିଗୋପିର୍ଦ୍ଧିଃ ଦ୍ଵା ପଲ୍ଲାଶ୍ରିଅମତିନ୍ଦି
ଆତୋନ୍ଦିଅନେକତାଃ ହଲ୍ଲି ॥ କୋଣିଃ ଗ୍ରୀବିପେ:ଅହ୍ୟିତେବା
ଦ୍ଵା ଦିଲ୍ଲିଗ୍ରୀବି: ଶୁର୍ଗରୁଣିଃ ଏରୁଵିଦିଃ ତତ୍ତ୍ଵା ଆତିଃ
ଆମୁତିନ୍ଦିନ୍ଦିଃ ତିମୁତିରେତେଲ୍ଲି ॥ ଫେନ୍ତିନ୍ଦିଃ ମପ୍ରତିଲାଲିନ୍ଦି
ମୁଖୀତ୍ତାତେବା ରହନ୍ତିଃ ତିଲାନ୍ତି ପଞ୍ଚିନ୍ଦିଃ ଅଗନ୍ଧିତିଲ୍ଲି ॥
ତିକ୍ଷେପିଲିନ୍ଦି ଓହାପ୍ରାବିଃ ତେଵିଲାଲ୍ଲି ॥ ରୋହିଃ ଦ୍ଵା ଦ
ତେବାଗରେବା ଦିନ୍ତିଃ ବନ୍ଧାତ୍ତିନ୍ଦି ପେ:ମିଳିନ୍ଦି ॥ ତେବା
ଲାଲିନ୍ଦି ଓହିନ୍ଦିତିଲ୍ଲି ॥

ရာမှစိပ်တိမင်းပြီးလည်း အဇူးဖို့သော
ရဟန်းသံယာတိဂါဌ စဉ်းဝေးစေရ၍ ဉ်၌ဖို့သော
ကတိကဝတ်ပြုမည့် အကြောင်းကို တော်းပန်သည်။
ရာမှစိပ်တိမင်း ဓမ္မဝိဇာနည်တွဲ

အကြင်ရဟန်းယူတို့သည် ဆေးကု
ခြင်း၊ ဟူးရားဂဏန်းဘွဲ့ခြင်းကို ပြုကုန်သည်။
လက်သမားအမှု ဆင်စွမ်းပွဲခြင်းကို ပြု၍ အသက်
မွေးကုန်သည်။ မင်း၏ အမတ်ကြီးအစရှိကုန်သော
သတိ၏ သားငယ်တို့ကို ခါိတ်နှုန်းကုန်သည်။ ပါတ်



ကျော်စုနောက်းကိရိယီး ယခုမှ လမြတ်နှုံးတွေသား ခင်သူအောမြင်

အဲ ဒီ လို က အ မန္တ ရောက် က လ
ရှင် ချောသ ဘောကျ တ ရောက် ား ကို ယူ ပြီး
အိမ် ထောင် ပြု လို က် ကြ သ တ ။

ଶୀଘ୍ରାବ୍ୟାକରଣ ପାଇଲା ଏହାର ମଧ୍ୟରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

အနီအကြေတွေမှ အမန္တစ်ယောက်က
ဓရတိယောက်၏တွေမပေါ်ဘင်းထဲအကြောင်း
သာက်၏က တော်ဝြောင်းလာရောက်ပြာ
၁ ညီက

“ଜ୍ଞାନମଦେବାର୍ଗ୍ୟଃ କିମ୍ବର୍ତ୍ତମିଃ କି ଯାହାମୁ
କ୍ରମପିଗଲାଃ” ଲି ପ୍ରାୟତ୍ତରତ୍ତବାଃ ॥ ଯାତ୍ର
ନିଂତର ପୁକି ରୁଦ୍ଧ ପିଃ ପଥମକ୍ରିତଃ
ଏ ଜ୍ଞାନପ୍ରତିଷ୍ଠିତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସବେଣତାକ୍ରମେଣ୍ଟିରୁ ॥ ତୁ
ଏ ରହଣିଃ ହୀନାର୍ଥରେ ମୁହଁମୁହଁ ରଯ୍ୟାନ୍ତିର୍ମିଳିଃ
ଏହି ରୂପରେ ରୂପରେ ରୂପରେ ॥

၁၂

ဖြူမြို့၊ ဒက္ခိဏာရုံစာသင်တိုက်တွင်
ကိုရင်ပညာစလသည် အရပ်ကုပ္ပါ အသာကမဲမ
ဖြစ်၍ ဖြည့်ညီလေးစားတန်ဖိုးထားပြတ်နိုးသူ
ဒါယကာ ဒါယိကာမန်၍သည်၊ မိဘကမရှိ၊
ဆွေမျိုးများက ဆင်ချေသဖြင့် အစာစာရာရာလည်း
ချိတဲ့သဖြင့် ဆရာတော်ကြီးကပင် ဖြည့်နှုတောင့်
ရောက်ထားရသော အခြေအနေပြစ်သည်။ သူကို
အေးလုံးက တိုင်တက်ပုလ်၏ခါးကြသည်။

သိမ်သံကိုရင်တက်ပုသည် စာကြီးဦး
သဖြင့် စာတော်သည်၊ ကိုရင်တက်ပုသည် ပါ၌
ပညာရေးတာများပဲတို့၏ ပထမလယ်တန်း၊ ပထမလယ်
တန်း၊ ပထမကြီးတန်းဟူ၍ အောက်ခြာ (၁)တန်းနှင့်
ရာ၌ ပထမကြီးတန်းသည် အလွန်စာများပြီး
ခက်သောအတန်ဖြစ်၍ တစ်နှစ်ထဲတန်းအောင်
သော ပုဂ္ဂိုလ်အလွန်နည်းပါသည်။ တစ်နှစ် နှစ်နှစ်
ကြိုးမှ အောင်မြင်ကြလေ့ရှိသည်။ ထိုနှစ် ပထမ
ကြီးတန်းအောင်ကောက်တွင် တောင်ငူတဲ့ခရိုင်
လုံးမှာ ပထမကြီးတန်းဖြေဆိုသူ ၅၀ ကျော်တဲ့မှ
(၂) ပါးသာအောင်သည်။ ပထမတစ်ပါးမှာ
ပထမကြီး တန်း(၂)ပါကြိုးဖူးသူ ဦးဝိသုဒ္ဓဖြစ်ပြီး
ဒုတိယတော်ပါးမှာ ကိုရင်တက်ပုဖြစ်နေလေသည်။

အရှင်ဆိုဒေသများမဲတော့ ကိုရှင်တက်ပုံ
မှာ တစ်နှစ်တည်းတစ်ကြိမ်တည်း ပထမကြီးတန်းကို
အောင်မြှင့်ခဲ့ သဖြင့် ဖြူးမြှေးနယ်ရှိ ဒါယကာ
ဒါယကာမများထိတ်ဝင်စားသော ကိုရှင်ပြစ်သွားပြီး
သူက ရဟန်းဒါယကာလုပ်၍ ရဟန်းခံမည် ငါက
ရဟန်းဒါယကာလုပ်၍ ရဟန်းခံမည်ဟ ရဟန်း
ဒါယကာ အပြင်အဆိုင်ပါလာသည်။

ଯିହି ଏକ ତାର ପୁ ଧରାନ୍ତିଃ ଯିବା
ଲୁମକ୍ଷଣ ପରିଚାରିଣ ଶରୀରଟିଙ୍କୁ ଯେବୁ
ତାର ମୂର୍ଖାଙ୍ଗୀ ବ୍ୟାପିତିରେ ରହିଛନ୍ତି ତାର ପତ୍ରକଟେ?

କେବ୍ର ଲୁ ଦୁ ଝାଗ ମଯି ଏଣ ପ୍ରୋଟ୍ ତେ ଜ୍ଞାନ ମ
ଦ୍ୟାଗ୍ରହୀଙ୍କାରୀ ରୁଦ୍ଧି ହେବିଛି ଯାହାତେବୁ ଫ୍ରୋଣ୍ଡିମ୍ବର୍ଟିନ୍ସିଃହିତୀରୁ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରିଣ୍ଟିଲ୍ସିପିଳ୍ୟୁ' ହୁ ପିନ୍ଧିକ୍ରାଂତିରୁଲ୍ଲାପନ ହାତିଲା ॥
ଯେତେ ଆଜ୍ଞାନିକାରୀ ହାତରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହିତିର
ଦେଖାଇବାରେ ହୁ ଯବାତେବୁ ତାତିପିଃକ ଲୈଖାଗିଲା
ଦେଖାଇଲା ॥

အေး ရှေးက ကျော်လှစုံမှာ လယ်
သမားငြိုးဖိုးသာလှပှာ သမီးသုံးယောက်နှီးသတဲ့
အချိန်တန်အရွယ်ရောက်လာတော့ မိဘထို့
ဝတ္ထာရာနှီးသည့်အတိုင်း သမီးတွေကို အိမ်ထောင်
ခေါ်ဖို့ သမဂ်ရေးကြသတဲ့။

အငယ်မကတော့ မောင်သိန်းကို စိတ်လဲ
က မချောမလှ၍ မတြိုက်သော်လည်း မိဘက
ကောင်းတယ်ထင်လို စီမံတဲ့ပဲ မိဘတိချမ်းသာ
အောင် လက်လိုက်တယ်။ အိမ်ထောင်ဦးစီး
ယောကုံးသားဆိုတာ ရှုပ်ချောတာ မချောတာ
အမိမာဟုဟု ကိုယ့်သားမယေားပေါ်မှာ သစ္စာနိုင်း
ပေါင်းသင်းပြီး ရိုးသားကြိုးသား ရှာဖွေလုပ်ကိုင်
ကျွေးတာသာ အမိကပါပဲလိုတွေးပြီး မိဘအလိုက်
အပြည်ဆိုး မောင်သိန်းကို လက်ထင်ယူလိုက်သဲ။





ნოქათურის ნოქაგრძნელობა

မေတ္တာ

အမိအဖတိကို သားသမီးတို့၏ ပြဟာ
ဟူ၍လည်းကောင်း၊ လက်ထိဆရာဟူ၍လည်းကောင်း
ဆိတိကိုကုန်၏။ အဝေးမှုဆောင်၍ လျှော်သော
အလျှော်စိုးဟဲ ဆိတိကုန်၏။ အမိအဖတိသည် သား
သမီးတို့အား အစဉ်သနားတတ်ကုန်၏ဟဲ ပြဟာ
သတ်တင် မြတ်ပွဲ မိန့်တော်မူခါသည်။

ဘုရား တရား၊ သံယာ၊ အမိန့် အဖ
၌၏ပါးမျိုးသည် လေကမှာ အတူမရှိ ဂုဏ်တင်ထိုက်
၏။ ထို ပါးမျိုးမှာတစ်ပါး အခြားသောအရာများကို
အတူမရှိဟု ဂုဏ်တင်ပေးလေး ဖောက်၍ ရှိနိုတ္တဒေသ-
ရောက်၍ ရှိနိုတ္တဒေသင့်တတ်သည်ဟု မှတ်သားဖူးပါ
သည်။

အမိအဖတိသည် ကိုဂုဏ်အားထားရာ
အနေ့အနေဖို့ပါတွင် အပါအဝင်ပြစ်ပါသည်။
အနေ့အနေဟု ဝိသေသနစ်ချက်ဆင့်ထားသော
ကြောင့် အမိပွာယ်လိုပိုမိုလေးနက်ပါသည်။ အမိအဖ
တိ၏ ကျေးဇူးတုက်နှင့်မြတ်သော့တုတ္ထသည် အဆုံး
အပိုင်းအခြားအကောင်းအသတ်မရှိ (လုံးဝကို) မရှိခြင်း
ဖြစ်ပါသည်။

ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ထတ်၍ အဖော်၍
ခေါ်ပါသည်။

၅၆။ မြန်မာရှာတွင် စာရေးသူ၏ အဖွဲ့
အကြောင်း တစ္ဆောင်းရေးပြည့်ပါသည်။
အဖွဲ့ပုံပိုပို၊ ဟိုးအတိတ်က၊ လွှေး၍၍ပုံပိုဖော်၊ သား
ကျွန်တော်။ အဖော်လုပ်စဉ်က သာသနုံးဘော်
တွင် နှစ်အတော်ကြောနေထိုင်ပြီး ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေး
တွင် စာဝါလိုက်ရင်း ယခင်ပုံနှင့်ရာကြိုးများ၏
ဇော်ဆွဲဟန်များကိုကြည့်ရေးလေ့လာရင်း မြင်ဆရာဖြစ်၍
ပန်းချို့ပန်းပုံပညာများကို ကျမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်
ခဲ့ပါသည်။

ଆଫେଣ୍ଟିଲାଗ୍ ପ୍ରତି ଶୁଣି ଲୋବାଙ୍କି ଏହିଏ
ହୋଇନ୍ଦି କୁଣ୍ଡ ଖୋଜିବା ପ୍ରିଣ୍ଡି ରୁଣ୍ଡି ତତ୍ତ୍ଵରୁଥିବା
ଯାହାରେ କୁଣ୍ଡରୁଥିବା ପ୍ରିଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
ତତ୍ତ୍ଵରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା ପ୍ରିଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
ମୁହଁ ତଥାରୁ କାହାରେ କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
ରେଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
ଫ୍ରେଣ୍ଡିଙ୍କୁ ପେଇପିଲି କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା
ଅଫେଣ୍ଟି କାହାରେ କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା କୁଣ୍ଡରୁଥିବା

၃၁၁။ ပုဂ္ဂနိုင်းနွေ့ပြုသည်
၃၁၂။ ငယ်ဆုံးနေစဉ်၌ နှစ်ရာသီ
ကျောင်းပိတ်လျှင် အဖော်သည် စာရေးသူအား ပိမိ
အပိုင်းပိတ်လျှင် မနေဖော် ဘုံးတော်ကြီးကျောင်းတွင်
သွားထားပါသည်။ လွှဲလုပ်စွာ အချိန်ပြည့် မကတာ
၏ အကြောင်းပို့ဆုံးပုံပါ။

၁၂။မြေမူဟန်၏ခုံအလျှော့ခုံ၊ သံယာဝယ္ယာ၏
၅၇။ မနက်ညမှန်စွာ ဘုရားဝတ်ပြခဲ့ရသော
ကောင်းမှုကူသိလိုက်၏ သာသနနှင့်နှီးစဉ်၍သော
စိတ်ဓာတ်များဖြစ်ပေါ်အောင် အဖော်သည် ဘုန်းပြီး
ကျောင်းသားအလက်သို့သော နောက်ပြောကျိုစယ်
မှုများကို ဂရမထားသ စာရွေးသူအား ဘုန်းတိုး
ကျောင်းတွင် နေစေခဲ့သည်။ ထိုစေတနာ၊ ထို
ရည်ရွယ်ချက်များကို အရွယ်လွန် အချိန်နောင်းမှ
နောင်တနှင့် သတိရရှိပါသည်။ ထိုကျောင့် လွန်ခဲ့
သော နှစ်ပေါင်း (၄၀) ကျော်က မပြောပြခဲ့သော
စကားလေးတစ်ခွန်းကို ပြောလိုက်ချင်ပါသည်။
(ကျေးဇူးပါ ဖေဖေ)

လုံးဝမူမရသည့်မှန်စွဲ၏ အသကတော်
စာရေးသူ (၈) နှစ်သားအရွယ်တွင် အဖေသည်
ပြင်းလန်ဆိုင်းဝါသာဝေးနာကို တစ်ပတ်ခန့်မျှ
ထမင်းမာစား၊ စကားမပြောဘဲ ကျိုတ်မြှုတ်ခံစားနေရာ
က မန်ကိုစွဲးမလိုကို အိုးတင်သိထားသည့်အလား
ညဖက်တွင် မိသားစုအဖိုးရာအခန်းတွင်သို့ ပြောင်း
ရွှေ့ခိုင်းပြီး ပက်လက်ကုလားထိုင်ပြုစုတိုင်ကာ ရွှေ့
ဟောင်းနှောင်းဖြစ်အကြောင်းများပြောကာ မနက်
(၅) နာရီခန့်တွင် စာရေးသူ၏ လက်နှစ်ဖက်၌
အနာများပေါ်ကော်နေသည်တို့ကြည့်ကာ (သားဖို့ဒုက္ခ
ကောင်းကောင်းနေနော်) ဟု နာရီပိုင်းအလို့ နောက်
ဆုံး မှာတော်စကားကို ပြောတြားပြီး အဲဒီမနက် (၇)
နာရီခန့်တွင် အဖေသည် ဘယ်တော့မှုပြန်မလာ
တော့သည်လမ်းကို လျောက်လမ်းသားပါသည်။

ଆପେବଳ୍ପ ରୋଣିଙ୍କିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତିର୍ମାନଙ୍କୁ ଆପା
ରେତ୍ତାପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏଣ୍ଡର୍ଟାନ୍ଡ୍ରାନ୍ତିର୍ମାନଙ୍କୁ ଆପା
ମଲାଃ, ଏକନେଥିବାମଲାଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେଥିଲ୍ୟ ପିପିଣି
ଆପ୍ରତି ଗି ରାମପିଲାମବଳୀଃ ଆଚ୍ୟୁଃ ଅବାଃ ବାଃ
ବାହିଃତ୍ରିଗି ଗୋବିନ୍ଦିଃଗୋବିନ୍ଦିଃ ମୁଖିମୁଖ ଲିଂଗମାତ୍ରା
ଫେନ୍ଗ୍ରାହି ବାଃବାହିଃ ତ୍ରିଣି ଅଗ୍ରିଃଗିର୍ବ୍ରାହିନେଥିବା
ଆପ୍ତେମତ୍ତ୍ଵା ଆପ୍ତେଣି ଦେତନ୍ତା ଆପ୍ତେଣି
ଗ୍ରାଣାତରଃତ୍ରିଗି ହିମ୍ରିନ୍ଦରାଜାନ୍ତିର୍ମାନଙ୍କୁ
ବାଃଲେଖିବାନ୍ତିର୍ମାନଙ୍କୁ

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ
ଦୟିକ୍ରିବାନ୍ ମୁର୍ଖଭାଣୀ ମୃଦେଵସାହୁ-
ବନ୍ଧୁରୁଷଭାଣୀରୁବାଯିଲାଗିବ କୃତ୍ୟିଂକୁ
କର୍ତ୍ତରୀଣିଃ ପିତୋ ତିଥାମେତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ
ଯୁଣ ରୈପର୍କର୍ତ୍ତାଲେଖାମୁହ୍ୟା ଫିତ୍ତର୍କାଃ ପିତ୍ତନ୍ଦ୍ରିୟଃ ॥

မြင်းမိုရ့တောင်ကြီး သယ်လောက်ပဲ
ကြီးမားမြင်းမောက်ပါစေ မိဘကျေးဇူးနှင့် ယဉ်
လိုက်လျင် နားဟီးချို့လောက်သာရိပါသည်။

မဟာပထမီမြှုပ်နယ်လောက်ပင်
ကြီးကျယ်ပါသော်လည်း မိဘဂုဏ်နှင့်ယဉ်လိုက်
လွှင် ဝါးပင်မှုံးရွှေ့လောက် သာရှိပါတော်?
သည်။

ଅଭିଜାଗଟିଣୀ ଅବସ୍ଥା କୌଣସି
 କିମାଂପ୍ରତିତଳ୍ବେଶିଅବଧିପୁଷ୍ଟରେଖା ଲୟବ୍ସା ଅବିନିଃ
 ଯଲ୍ଲି ଅଭିଜାଗଟିଣୀ ଅବସ୍ଥା କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା
 କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା
 କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା କୌଣସିର୍ବିଦ୍ଵାରା

ଭାବୁପିଲିତାକାଳୀତ୍ତର୍ମଣ ଆନ୍ତର୍ଦେଶୀ
ଯବ୍ଦ ଆମିଗ୍ନିଲାଲ୍ମ୍ବନ୍ଦେଙ୍କାଣ୍ଡ ଆମିଗ୍ନିଲାଲ୍ମ୍ବନ୍ଦେଙ୍କାଣ୍ଡ
ତଥାଃ ଯଫ୍ରେଣ୍ଡ ଲର୍ଦ୍ କୌଣସିଣ୍ଟ ॥ ଆମି ଆସିଯିବ୍ରତ୍ତିର୍ମଣ
ଲର୍ଦ୍ କୌଣସିଏମ୍ବନ୍ଦେଙ୍କାଣ୍ଡ ଲର୍ଦ୍ କୌଣସିଏମ୍ବନ୍ଦେଙ୍କାଣ୍ଡ ପଲ୍ଲ୍ଯାମ୍ବିଜ୍ଞାନ
ତଥିବାଲ୍ମ୍ବନ୍ଦେଙ୍କାଣ୍ଡ ଗ୍ରୂହାନ୍ତର୍ମଣପରି ଶ୍ଵିଶ୍ଵରଙ୍କାନ୍ତର୍ମଣ ॥ ତାମଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ବାଦିଯ କର୍ତ୍ତରବ୍ୟବ୍ରତ୍ତି ଭେଦ ଲୋର୍ଦ୍ ରଣ୍ଜିତ୍ ॥

မိဘများအတွက် သားသမီးများသည်
ငယ်စဉ်က သားကြီးတော့အားနှင့် ငယ်စဉ်က သမီး
ကြီးတော့ ထိုးကဲသိပ္ပါန်လည်၍ အားကိုအားထား
ပြနိုင်စရာ သားရတနာနှင့် အူပူမထိ မိုးမပိုစေရန်
ထိုးကဲသိ သိမီးရတနာများပြုစွာနိုင်ပြီး ငယ်စဉ်က
သား ကြီးတော့ကျား၊ ငယ်စဉ်ကသမီး ကြီးတော့မီး
ခို့သလိုမျိုး၊ သားရဲ (တာ) နာနှင့် သမီးရဲ (တာ)
နာ မဖြစ်ရန်လိုပေသည်။

ဖခင်ဗိတ္ထမေတ္တာထုနှင့် သားမိန္ဒိရ့မီးကား
 အပါယ်လားအတွက်ပေါ်လာတဲ့ ဝေဒေသလိုပါရား
 ကြီးသည် အဘတသတ်မင်းသားကိုယ်ဝန်လှယ်
 ထားစဉ် ဖခင်၏ လက်မောင်းသွေးကို သောက်
 လိုခြင်း ချုပ်ခြင်းဖြစ်ပေါ်၍ မင်းကြီးသိလှင်
 လက်မောင်းသွေးကို ဖောက် တိုက်ခဲ့ပါသည်။
 ပညာရှိများက တွက်ချက်စစ်ဆေးရာ အဖေကို
 သတ်မည့်သားဟု ပြောကြရာ မင်းကြီးက လက်
 မခံဘဲ မိန္ဒိရားကြီးအား သားတော်လိုပါယ်ဝန်ကို
 သေချာဂရှိက်ရန်နှင့် ဖူက်လိုဖူက်ဆီးပြုလုပ်ခဲ့ပါ
 ပါက ပြင်းထန်စွာအရေးယူမည်ဟု သတိပေးခဲ့ပါ
 သည်။

မွေးဖားပြီးစာရွယ်ငယ်တွင် လက်ခြားနာ
 ဖြစ်၍ မင်းကြီးသည် ပါးစာရွယ်ထည့်၍ ငံတားပေး
 ၏။ ခုနာပါဂို၍ ပြည်များထွက်သောအို လက်ကို
 ထုတ်၍ ထွေးလိုက်လျှင် သားတော်လေးမိုးက
 နာကျင်မည်၏ထိုးသောကြောင့် အနာပြည်အား မိမိဝင်း
 တွင်းဖို့ မြှုပူလိုက်၏။ အရွယ်ရောဂါ၍ နှစ်လေသာ
 အား ကြည့်ဖြေစွာဆင်ပေးခဲ့ပါသည်။ နေက်ဆုံး
 ခြေဖော်ကို ဘားနှင့်ခွဲရမည်ဆုံးသောအား မြို့ပြေ၏
 ခွင့်ပြုခဲ့ပါသည်။

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିତାମହଙ୍କରଙ୍ଗରେ
ଦୂର୍ଲଭ ଶିଖିତାମନ୍ତରରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

မိဘတိမှာ လိမ်မာသည့်သားသမီးမီး အပိုး
ထိုက်စွာ ချစ်သလို ဆီးမိုက်သည့် သားသမီးကိုလည်း
အဆိုင်ရေးကုန်ကုန်၏ပြင်ပါဘာ။

ကောသလပြည့်ရှင် ဒီယိုတိမင်းကြီး
ရန်သူ၏လက်ဘွင်းသို့ သက်ဆင်းကာ သေရာ့အဲ
အခါန်တင် လအများကြားမ သားတော်ဒီယာဝ

အမှန်အားဖြင့် အဖေသည် မူးယစ်
သောက်စား လွန်ပျော်ပါးပြီးနေပါလျှင်လည်း ဒီက
အစ ကန္တိုးက ကျေးဇူးရှင်ဟာ အဖေပါဆိတာကို
မမေ့မပျော် သတိရလျက် ရှိသုဓိပါသည်။ ဒီလူဘဝ
ကြီး ဖြစ်ပြောက်အောင် အရှင်းတည်အစပြုပေးလိုက်
သော ကျေးဇူးရှင်ကို မဆိုပါနိုင်း။ ရာဇ်ဝတ်ငြင်
တစ် လူ ထဲ စားဖူး သူ ကျေးဇူးဟု ငခ် ညီ၏၏
အကြောင်း တစ္ဆောင်းပြန်ပြောင်း၍ တွေး
လျှပ်ပင် ကျေးဇူးရှင်ဟာ အဖေပါဆိတာ သိသာ
လောက်ပါ။

အဖောကိုပို၍ ရနိုင်သောကုထိလ်ကို
 အဖော်မှု ရနိုင်ပါသည်။ အလင်းရောင်ရှုမှုသာ
 သျင် နေရာတိကျွောချိန်ရွယ်ပြီး ပစ်ခတ်နိုင်
 သလို၊ အမှောင်နှင့်မဲ့တွင် ရမ်းမှုံး၍ ပစ်တ်
 သော်လွှာချော်ဖို့သာ အဖြစ်များပါသည်။
 ထိုကြောင့် အလင်းရောင်နှင့် တူသောအဖွဲ့
 အား မပြစ်မှုံးမိုကြတဲ့ အဖွဲ့ကျေးဇူးဂုဏ်
 အထူးကို သိ၍ပူဇော်သူလူတော်များ ဖြစ်နိုင်
 ကြပါစေ။

သားသိုးနှီးပယားနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်
လောက်ကြီးအတွက် ကြိုးပွားကောင်းမွန်အောင်
သမ္မာဆန္ဒပြည့်ဝစ္စာဖြင့် စွဲများဆောင်နိုင်သော အဖေ
များဖြစ်ကြပါစေရန် အဖော်ဝှက်အား အာရုံထား၍
နီးယူတိဂ်ပါသည်။

ତାଃ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ କୋଣାଙ୍କୁ ଲାଗିଥାଏଇଲା
ବେଳେ ହିଂଦୁଫେରେ॥

ကိစ္စများရင် ပေါ်ပေါက်လျှင်၊ စီရင်တတ်
ခြုံ စိန်းသွေး

အိမ်ထောင်အရေးစီမံပေးလျေားစွာလုပ်နည်း

နိုင်ငံအကျိုး တို့အကျိုး၊ သယ်ပိုးနှင့်ပေ
တိဖော်ဖော်။

ଶର୍ଦ୍ଦିଃ ରୁକ୍ଷତିଃ ହାତାତ୍ମା ପିଣ୍ଡାପିଣ୍ଡଃ
ଗୋଚରିଃ ଗୀର୍ଭାଃ ଲେଖି ରୂପକପିନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ପିଣ୍ଡରେ ॥

(ମୋହନ୍ ପାତ୍ର)

မြေပို့ရရှိနယ် အတွက်(၁၅)အမှတ် (၅) စာမျက်နှာ ၃၉ တွင်ဖော်ပြပါရှိသည့် ‘ပန်းကြာခူးသူ’ တွင် စာမျက်နှာကြွင်းကျို့ရှုပါသဖြင့် အပြည့်အစုံပြန်လည်ဖော်ပြအပ် ပါသည်။



ပန်းကြေားငါး

၁၃၅

- | | | |
|--|--|---|
| <p>* ရွှေးသရောအခါ ပြည်ဗာရာ
ပြုဗုဒ္ဓတ်မင်း မင်းပြုခါ။
ဒေဝဒတိမှာ ထိုစိန်က၊
မျာ်ခေါင်းဆောင် ဘဝ။</p> <p>* ဟိမဝန္တာအရုပ်တွင်
မျာ်ခေါင်းဆုံးနဲ့ သူနေစဉ်။
သူနဲ့လျှင်ခွဲ၍ ရဲ
မျာ်င်ယ်ကိုဆီးလဲ။</p> <p>* မိဘမလ္လာခေါင်းပါးစွာ၊
သူအတွေးမှာ တိမ်လုပါ။
သားငယ်တို့ကိုခေါ်။
ရက်စက်သနော် အကြံယုတ်၊
ငွေးစွဲကိုက်ကာထုတ်။</p> <p>* ထိုသို့တွေးရဲ သူတွေးသော်၊
သားငယ်တို့ကိုခေါ်။
ရက်စက်သနော် အကြံယုတ်၊
ငွေးစွဲကိုက်ကာထုတ်။</p> <p>* မျာ်ခေါင်းဆုံးလုပ်လုပ်
တော်မင်းတွေ့ရသူသားကို
အလွန်ထိတ်လန်စီးပိုမို။
မျက်ထားညီအလိုမကျု
ဒင်းကို ဖြန့်ဖြန့်ရှုံးပိမ့်။</p> <p>* လာပါအုန်းကွဲ ဖွေဆီလာ၊
ချို့သားကိုခွဲနဲ့ ဟန်ဆောင်ကာ။
ရောက်လာတဲ့အခါ လည်ပင်းဖက်
သိပ်ရင်းနှီးတဲ့ ပုံဖော်လျက်။</p> <p>* လည်ပင်းဖက်ဟန် ဟန်ဆောင်ကာ၊
လည်ပင်းကိုလွှဲ ဖြစ်ညွှဲရာ။
မျာ်ကလေးမှာ နာဖိုးဝေး၊
တကယ်ကို အေးအေးဆော်။</p> | <p>* ကြီးထွားလာတဲ့ တစ်နှစ်မှာ
ထိုမျာ်ခေါင်းက သိချင်၍။
သူဘခင်ဟာ ဘယ်မျာ်ခေါင်လ
အခု ဘယ်မှာရှိသလဲ။</p> <p>* ထပ်တလဲလဲ မေးမြန်းကာ၊
လိုက်ပို့ဖို့ပွဲဘာ။
ကျိုးကြောင်းပြောကာတားမရာ
နောက်ဆုံးလိုက်ပို့မှု။</p> <p>* မျာ်ခေါင်းတွေ့ရသူသားကို
အလွန်ထိတ်လန်စီးပိုမို။
မျက်ထားညီအလိုမကျု
ဒင်းကို ဖြန့်ဖြန့်ရှုံးပိမ့်။</p> <p>* လာပါအုန်းကွဲ ဖွေဆီလာ၊
ချို့သားကိုခွဲနဲ့ ဟန်ဆောင်ကာ။
ရောက်လာတဲ့အခါ လည်ပင်းဖက်
သိပ်ရင်းနှီးတဲ့ ပုံဖော်လျက်။</p> <p>* လည်ပင်းဖက်ဟန် ဟန်ဆောင်ကာ၊
လည်ပင်းကိုလွှဲ ဖြစ်ညွှဲရာ။
မျာ်ကလေးမှာ နာဖိုးဝေး၊
တကယ်ကို အေးအေးဆော်။</p> | <p>* ကန်စောင့်ရရှိ၍က လက်ဖူးခါ
သည်အဖြစ်မျိုး မတွေ့ဖူးပါ
တကယ်ဘဲ အဲ့သြောက်စရာ</p> <p>* ပန်းတွောသယ်ကာ လိုရာသို့
ရရှိ၍ကိုယ်တိုင်လိုက်၍ပို့။</p> <p>* ဤသို့မြင်ရမျာ်ခေါင်းမှာ
ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး တူနှစ်လုပ်လာ။
အကြောက်လွှာကာ နှုလုံးကွဲ
ဝင်ရှာပေါ့ သော့။ ။</p> <p>အတိတ်၏ပုံးရို့
ယခု တယောဓမ္မအတ်ကို မြတ်
ဘုရားရှင် ဝေါ်ဝန်ကျော်းတော်၌ သီတင်း
တော်မှစ၍ ‘ဒေဝဒတိ၏ သတ်မှတ်သော့ကှဲ လုံးဂုဏ်
မြင်းကိုအကြောင်းပြု၍ ဟောကြားတော်မှုခြင်း
ပါသည်။’</p> <p>အတ်ပေါင်းသော် ယခုဒေဝဒတ်သာ
ထိုစဉ်က မျာ်ခေါင်းဖြစ်ဖူးပြီ၊ ယခု ငါဘူး
သည် ထိုမျာ်ခေါင်း၏ သာဖြစ်ဖူးပြီဟု
ပေါင်းတော်မှုပါသည်။</p> <p style="text-align: right;">ဇန်နဝါရီလ ၁၃၆၀ ခုနှစ်</p> |
|--|--|---|

၁၀၅

ପ୍ରକାଶକାଳୀନ



မြှုပ်ရသည့် ဗုဒ္ဓ၏ ထောရပါဒမှာ တရားစစ် တရားမန် ထွန်းကာရန်ဖြစ်သည်

ဓမ්මචාර්ය

DhammaCharya Journal

ମୁହିଁର
ଦ୍ୟାମ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୀୟରେ
ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହିତ କୁଳିଲ୍ୟାଙ୍କୁ
ବାରାଣସି ଅଭିଭାବକି
ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହିତ କୋର୍ଟ
ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହିତ କୋର୍ଟ
ମୃତ୍ୟୁରେ ପାରିବୁ ଦ୍ୱାରା

International Religious network media NEWS

Dhamma Dew

Buddhist Principles For Human Dignity

လူရှုက်သိက္ခာဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်အမွှေ အခြေခံကျင့်ဝတ်များ

By Most Venerable Dr.K.Sri Dhammananda, Nayake Maha Thera, JSM,Ph.D,D.Litt.

TRANSLATED Into Myanmar Language

By Dhamma Vira Thandar, ITBM University, Yangon.

မြန်မာ-သမဂ္ဂ ပြန်ဆိုတင်ပြသည်



(Continue from last week)

THE NATURE OF THE HUMAN MIND

The human mind can penetrate and analyse elements of world systems in the entire universe.

Mind consists of fleeting mental states which constantly arise and subside with lightning rapidity. It is a powerful form of energy.

ଲ୍ଲିଟିଟ୍ ଯତ୍ନାଂତର୍ଗତଃ

ပုံမှန်အခြေအနေသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိတတ်လေသည်။

There is in fact no energy that we can compare with the human mind. The mind is the forerunner of all things; mind is supreme and all things have their origin in the mind.

The Buddha has said, "I know of no dynamic energy other than the human mind, which can run so rapidly".

For instance, those who have studied science will readily understand the nature of the atom. A atom changes a few million time within a single second.

“**၅၁။** ကြော်လောက၏ လူ၏ စိတ်ထက်လျှင်မြန်သည် အခြားတစ်ပါး သော လွှဲရှားမှုနှင့်သက်ဆိုင်ရာစွမ်းပကားဟူ၍ တစ်စုံတစ်စုံ မရှိသည်ကို ငါဘုရားကိုယ်ထိုင် အသိဖြစ်သည်”ဟု မြတ်စွာဘုရားရှင်ကိုယ်တော်ထိုင် မိန့်မြတ်တော်မလေသည်။

အလင် အမြန်ဆုံးဖြစ်တည်ပြောင်းလဲလျက်ရှိသော အနဲ့မြှု
 (အက်တမ်)စွမ်းအင်၏ သဘာဝထွေတရားဂါး သိပ္ပါနည်းပညာဖြင့် စူးစမ်း
 လေ့လာသိန္ဒားလည်ခဲ့ကြသည်။ အနဲ့မြှု(အက်တမ်)တစ်ခုသည် အချိန်အတိုင်း
 အတာအားပြို၍ တစ်ကိုယ့်တာ ကာလယ်အတွင်းပါ၍ အကြိမ်အရေအတွက်
 ပေါင်း သန်နှင်ခါကာဖြစ်တည်ပြောင်းလဲနိုင်စုစုမြို့လေသည်။

In Buddhist psychology, we are told that when the human mind changes 17 times, the physical body changes but once. Atom and the elements also operate on the same principle.

ପାତା ୧୨ ଲିଖିତ